Fundado en 1976
Año XLIX
Número 17.035

EL PAÍS

EL PERIÓDICO GLOBAL

Edición Madrid
3,50 euros
Domingo
17 de marzo de 2024



EL PAÍS SEMANAL Especial estilo hombre: arrolladora selección de waterpolo

Maratón electoral bajo un ambiente de máxima toxicidad

● La legislatura vuelve a la incertidumbre tras la convocatoria de los comicios en Cataluña mientras la confrontación política se dispara ● En un año se habrán celebrado seis elecciones

CARLOS E. CUÉ / XOSÉ HERMIDA
Madrid

Las alertas cayeron como un mazazo sobre los representantes del PSOE y Sumar que se habían reunido durante dos horas para avanzar en la negociación de los Presupuestos. La Moncloa renunciaba a las cuentas de 2024. La convocatoria de comicios en Cataluña forzaba a Pedro Sánchez a desistir de su empeño, en vísperas de aprobar la ley de amnistía en un Congreso cargado de toxicidad por el *caso Koldo*, que salpica al Ejecutivo, y el fraude fiscal del novio de la presidenta madrileña, que toca al PP. España se enfrenta así, en un clima de confrontación salvaje entre el Gobierno y la oposición, a un maratón electoral. Tres convocatorias en tres meses: el 21 de abril en el País Vasco, el 12 de mayo en Cataluña y el 9 de julio las europeas en toda España. En un año se habrán celebrado seis elecciones. —P20 Y 21

—EDITORIAL EN P16

El equipo de Ayuso reacciona con amenazas a las noticias sobre su novio

NATALIA JUNQUERA
Madrid

Las informaciones sobre el fraude fiscal de la pareja de la presidenta madrileña Isabel Díaz Ayuso han desatado el neviosismo en su equipo de confianza. Miguel Ángel Rodríguez, jefe de Gabinete, amenazó a una periodista a través de mensajes al móvil —"os vamos a triturar"— y lanzó en redes descalificaciones sobre "el ataque desmesurado de Hacienda, de la Fiscalía, del Perro...". "No pueden matar a Ayuso!!", dijo. —P26 A 29

Entrevista a Jordi Turull

"Volvería a hacer el 1-O y lo haría mejor" —P23

Ley de Amnistía

Todos los caminos conducen a Europa —P25

Elecciones en Cataluña

El PSC encumbra a Salvador Illa —P16



Una residente de Avdiivka (Donetsk), ciudad ucrania controlada por Rusia, depositaba ayer su voto. ALEXANDER ERMOCHENKO (REUTERS)

El triunfo de Chega en la región se explica por la falta de inversiones y el malestar con la inmigración

El Algarve: la ultraderecha en primera línea de playa

TEREIXA CONSTENLA
Olhão

En el Algarve, la región más turística de Portugal, ganó la ultraderecha. Su éxito se explica por la falta de inversiones y el temor a la inmigración. "Votamos por Chega porque estamos desencantados con los que nos han gobernado", dice un pescador. —P8 Y 9

El voto para Putin en los territorios ocupados se pide puerta a puerta

JAVIER G. CUESTA / C. SEGURA
Moscú / Kiev

Vladímir Putin, que alcanzó el poder en Rusia hace 24 años y al que Occidente cortejó, vencerá por quinta vez en las pseudoelecciones presidenciales que se deciden hoy. Con sus principales rivales en la cárcel, exiliados o muertos, los comicios son una farsa que ofrece su peor versión en los territorios ocupados de Ucrania, donde oficiales rusos *piden* el voto puerta a puerta o en las calles. —P2 Y 3

Las faltas de ortografía bajarán un 10% la nota de Selectividad

El borrador de decreto obliga a estudiar todo el temario

IGNACIO ZAFRA
Valencia

Las faltas de ortografía y gramaticales bajarán al menos un 10% la nota en los exámenes de la nueva Selectividad, que tendrá un enfoque más competencial y menos memorístico desde 2025. Así lo establece el borrador de decreto que la regula y al que ha tenido acceso EL PAÍS. El texto exige que los alumnos estudien todo el temario, aunque los exámenes den varias opciones. —P38 Y 39

Cultura

Ascenso y huida de Natalio Grueso, ideólogo del Centro Niemeyer —P52 Y 53

Negocios

Javier Milei: ¡Libertad (y pobreza), carajo!



Un hombre, tras votar ayer en San Petersburgo. DMITRI LOVETSKY (AP/LAPRESSE)

Putin perpetúa su dictadura en una Rusia bélica

El mandatario que llegó al poder hace 24 años se dispone a vencer por quinta vez en unas presidenciales, mientras sus principales oponentes terminaron en la cárcel, exiliados o muertos

JAVIER G. CUESTA
Moscú

Vladímir Putin volverá a ganar hoy otras elecciones presidenciales rusas. El agente del antiguo KGB, el espionaje soviético, mantendrá en sus manos las riendas del país hasta 2030. Tras la dimisión de Boris Yeltsin en diciembre de 1999, Putin heredó hace 24 años y tres meses una nación desnortada tras el colapso de la URSS, pero impuso su ley con puño de hierro y se convirtió para algunos en el modelo a seguir frente a la supuesta decadencia de las democracias. Fue un espejismo. El supuesto garante de la estabilidad, el hombre al que los rusos entregaron un poder inmenso a cambio de tranquilidad, sorprendió a su propio pueblo con la sangrienta invasión de Ucrania en 2022. La "operación" no salió acorde a los planes del Kremlin y su metástasis amenaza con escalar a una guerra contra Occidente.

El 31 de diciembre de 1999, Putin recibió de Yeltsin una potencia nuclear en crisis, pero con libertades y esperanzas que no habían disfrutado las generaciones anteriores. Y Putin declaró al minuto de comenzar su primer discurso a la nación aquella Nochevieja: "Quiero advertir de que cualquier intento de sobrepasar el marco de la Constitución rusa será reprimido. La libertad de expresión, la libertad de conciencia, la libertad de los medios de comunicación, el derecho a la propiedad: estos elementos básicos de una sociedad civilizada serán protegidos por el Estado".

Apenas seis meses después, su Fiscalía llevó al exilio bajo acusaciones de evasión fiscal al dueño de la única televisión federal independiente del país, Vladímir Gusinski. NTV, que investigó los atentados con los que Putin justificó como primer ministro la segunda guerra de Chechenia en 1999, fue adquirida por el brazo gasista del Kremlin, Gazprom, cuya primera decisión fue cerrar la versión rusa de los guiñoles, *Kuklí*, por sus bromas sobre el mandatario. "No había entonces una democracia en el sentido clásico, pero tuvimos una gran posibilidad de alcanzarla", lamenta rodeado de libros el presidente del partido opositor Yábloko, Nikolái Rybakov, en su despacho en Moscú. "Muchos factores influyeron en este fracaso, dentro y fuera de Rusia", dice Rybakov. En la oposición rusa, no solo en Yábloko, piensan que se podría haber hecho más cuando aún hubo margen. También es cierto que el Kremlin respondió con dureza y parece que nunca existieron las protestas masivas de la pasada década.

Rybakov sostiene que hubo en Occidente "un apoyo explícito a Putin". Y enumera desde el golpe de Estado en 1993 de su mentor, Yeltsin, a los negocios hechos con la oligarquía del Kremlin en todos estos años. Incluso hoy, con la invasión de Ucrania presente, el dinero fluye aún hacia ambos lados, recuerda el dirigente opositor. "Este camino inevitablemente tenía que llevar al poder a una persona del estilo de Putin".

● **Exiliados, encarcelados o muertos.** El primer hombre que podría haber vencido a Putin decidió no postularse a las elecciones del año 2000. Era Alexánder Lébed, el general que firmó la paz en la primera guerra de Chechenia. Calificado de "Napoleón" en Occidente, moriría dos años después al estrellarse su helicóptero en un suceso cuya versión oficial no creen algunos opositores. Lébed fue el primer gran rival de Putin que desapareció del plano político. A lo largo de los años, diversas personalidades críticas con el Kremlin fueron asesinadas públicamente: varios periodistas del diario *Nóvaya Gazeta* perdieron la vida violentamente, entre ellos la reportera Anna Politkóvskaya en el centro de Moscú en 2006; el exagente del KGB Alexánder Litvinenko fue envenenado con polonio radioactivo en Reino Unido en 2008, y el ex vice primer ministro Borís Nemtsov fue tiroteado frente al Kremlin en 2015, entre otros.

Las últimas muertes repentinas que han reforzado a Putin en el poder han sido las del líder opositor Alexéi Navalni en la cárcel hace un mes y la del jefe de los mercenarios de Wagner, Yevgueni Prigozhin, al estallar su avión dos meses después de su rebelión fallida por la dirección de la guerra. Todas estas muertes ocurrieron mientras Alemania tendía su gasoducto Nord Stream con el Kremlin. De hecho, Rusia celebró en el 2018 su Mundial de fútbol apenas cuatro años después de la anexión ilegal de Crimea. Numerosos líderes políticos acudieron a los partidos. Entre otros, el presidente francés, Emmanuel Macron. Ksenia Smolyakova, analista del

> "Si miramos seis años atrás, parece que se vivía en un país diferente"
>
> **KSenia Smolyakova**
>
> Investigadora del centro de análisis Riddle.

Las últimas muertes repentinas que le han reforzado son las de Navalni y Prigozhin

Uno de los posibles sucesores con mejores cartas es Serguéi Kiriyenko

centro de análisis Riddle, escribe: "Si miramos seis años atrás, parece que los rusos vivían en un país diferente". En la calle, la euforia era absoluta por haber mostrado al mundo con su Mundial que Rusia era un país abierto y moderno. Sin embargo, el Kremlin notaba que comenzaba a tener problemas. La aprobación del Gobierno se había hundido del 66% de 2014 al 33% en 2018, según el centro de sondeos Levada, y la imagen de Putin también empeoraba. "La euforia por Crimea había desaparecido para las elecciones de 2018", apunta Smolyakova. También se produjo un fenómeno parecido entre la euforia por la victoria en la guerra de Georgia de 2008 y las protestas masivas por el fraude electoral en las legislativas rusas de 2011, de donde surgió la nueva generación opositora. Los líderes de los disidentes están hoy en la cárcel, exiliados o muertos. "Las autoridades comenzaron a sentirse inseguras. En 2020 cambiaron la Constitución, envenenaron a Navalni y después detuvieron a su red de seguidores", señala Smolyakova. En opinión del líder de Yábloko, el Kremlin ha inventado enemigos internos y externos para fortalecerse en el poder.

● **Cambiar todo para que nada cambie.** Putin se ha perpetuado en el poder en estas tres décadas de siglo repitiendo dos mensajes contradictorios: por un lado, insinuaba que pronto dejaría el Kremlin porque un líder no debe ser eterno; por otro afirmaba que debía seguir por el bien de la nación. "Siete años es demasiado. Puedes volverte loco si trabajas con dedicación absoluta durante siete años", dijo el candidato Putin en febrero de 2004, hace 20 años.

"Nos ha dicho que estos son tiempos diferentes, difíciles, pero que en este momento estará con el pueblo y se presentará a los comicios", revelaron dos décadas después, el pasado mes de diciembre, los militares con los que Putin filtró que se postularía por quinta vez. Putin ha cambiado e interpretado las leyes a su antojo desde hace 24 años. Debido a la limitación de dos mandatos que establecía la Constitución rusa, en 2008 formó tándem con su delfín Dmitri Medvédev, que asumió la presidencia temporalmente. Y en vez de repetir el truco en los comicios de este año, organizó un referéndum constitucional en 2020, en plena pandemia, que puso a cero sus mandatos y le permitirá extender su reinado hasta 2036. Occidente consideraba a Medvédev el sucesor liberal hace una década, pero hoy ha quedado relegado a altavoz en Telegram.

Uno de los sucesores con mejores cartas es Serguéi Kiriyenko, jefe adjunto del departamento de Presidencia y líder del llamado "bloque político". "Su grupo ha sido responsable de construir la pseudoideología del régimen", afirma Andréi Pértsev, corresponsal del medio independiente ruso *Meduza*. "Además, ha creado la red de formación de los burócratas, todos tendrán algún vínculo con él en el futuro", agrega.

● **Revanchismo hacia EE UU.** Uno de los grandes motivos por los que gran parte de los rusos apoya la guerra es haber plantado cara a la OTAN y a EE UU. La cuestión no es tanto condenar invasiones como la de Irak de 2003, sino poner a la misma altura a Rusia como policía mundial y repartirse sus esferas de influencia.

No siempre fue así. Putin dijo en el año 2000 al entonces secretario general de la OTAN, George Robertson, que deseaba entrar en la Alianza, según declaró este. Y tras el 11-S, apoyó la campaña de EE UU en Afganistán. Sin embargo, el escudo antimisiles de George W. Bush y la agresividad rusa hacia las exrepúblicas soviéticas llevaron a Putin a su discurso de Múnich de 2007, donde acusó a Washington de instaurar un régimen internacional unipolar. Aquellos choques, y el rechazo del Kremlin a la globalización y algunos valores, moldearon poco a poco la ideología estatal hasta el punto de que el presidente ruso consagró el año pasado en sus documentos de política exterior que Rusia es "un Estado-Civilización único" que se opone a EE UU.

Hay distintas interpretaciones sobre los motivos de Putin para invadir Ucrania. Según Intigam Mamédov, de la Universidad de Northumbria, el ataque tuvo dos factores. Por un lado, el tránsito del poder en las relaciones internacionales. "Rusia intenta aprovechar cada oportunidad para aumentar su poder frente a EE UU", afirma. Por otro, "se está promoviendo la narrativa de un choque de civilizaciones en Rusia. No es una pequeña operación militar, sino una confrontación para proteger la identidad propia".

● **Veneración de Stalin.** "Después de la operación militar especial, ¡socialismo!", proclama un panfleto del Partido Comunista de Rusia. Fiel al Kremlin, asegura que Putin está haciendo "un buen trabajo". "No hubo una desestalinización", lamenta Rybakov. "Que el Estado no reflexionase sobre el régimen de terror de Stalin ha contribuido a la situación actual. Si puedes matar a miles de ciudadanos, ¿qué no está permitido?".

El político opositor destaca que durante décadas el lema de los veteranos del Día de la Victoria era "que no se repita" una nueva guerra, pero los rusos hoy fanfarronean con un "podemos repetir". Oleg Lukín, analista de *El Orden Mundial*, afirma por teléfono que el Kremlin "no solo ha reinterpretado la historia, sino que se adueña de los símbolos y establece qué y cómo debe ser cada ritual, para separar a los que considera 'suyos' de los que son sospechosos de posicionarse con Occidente, de ser rusófobos". Sin embargo, Lukín considera que la represión actual es "un signo de debilidad del Kremlin" ante una parte importante de la población descontenta.



Dos mujeres se fotografiaban con un mural de Putin, el viernes en Donetsk. EFE

La comunidad internacional critica que las elecciones se celebren en las zonas ucranias bajo control militar del invasor

El voto puerta a puerta en los territorios ocupados

CRISTIAN SEGURA
Kiev, enviado especial

La farsa de la democracia rusa ofrece su peor versión en los territorios ocupados de Ucrania. Oficiales de las comisiones electorales peinan barrios y pueblos con patrullas militares para reclamar el voto en las presidenciales rusas que terminan hoy. Puerta a puerta o en las calles, cerca de cuatro millones de ucranios en las provincias anexionadas por el Kremlin se encuentran, aunque no lo quieran, con una urna frente a ellos.

Excepto la península de Crimea, anexionada ilegalmente en 2014, es la primera vez que el resto de las regiones bajo control ruso se incluyen en las presidenciales teledirigidas por el Kremlin. La provincia de Lugansk, parte de las provincias de Donetsk —incluida su capital—, Zaporiyia y Jersón viven este mes un proceso de votación anticipado. Cuantos más días, más opción hay de aumentar la participación. Lo mismo sucedió en los referendos de anexión de 2022, en el que el periodo de votación duró cinco días y en el que también se buscó el voto puerta a puerta con patrullas militares acompañando a las delegaciones electorales.

La comunidad internacional rechazó en bloque la validez de aquellos referendos y también rechaza ahora la legitimidad de los comicios presidenciales en las zonas ucranias ocupadas por las armas. Veinte comisiones parlamentarias de Exteriores, entre ellas la del Congreso español, hicieron público el 14 de marzo un comunicado sobre ello: "Rechazamos la legitimidad de las elecciones organizadas por Rusia en los territorios ocupados de Ucrania. Estas acciones de Rusia en un territorio de Ucrania reconocido internacionalmente son ilegítimas y no serán reconocidas por la comunidad internacional".

Un comunicado del Gobierno ocupante en la provincia de Zaporiyia difundido el 2 de marzo advertía: "Queridos votantes, nos preocupamos por vuestra seguridad, no tenéis que asistir a los colegios electorales. Iremos a vuestra casa con las papeletas y las urnas". Lo mismo hizo público el 11 de marzo Artem Lisogor, gobernador de la administración ocupante de Lugansk: "Desde hoy se vota en Lugansk. Se organizará la votación en los municipios donde el transporte es deficiente o inexistente. Las comisiones electorales irán a estos lugares y empezarán a reclamar el voto por la calle durante las mañanas".

Las imágenes que publican los medios rusos y las agencias internacionales muestran a representantes de las juntas electorales con una urna colgada de un cinto y acompañados de un par de soldados con sus fusiles. Las comitivas aparecen llamando a domicilios o plantando la caja frente a transeúntes en la vía pública.

"Iremos a vuestra casa con papeletas y urnas", afirma un comunicado

Kiev advierte a la población de que, por seguridad, no participe

El riesgo de ataques por parte de la oposición ucrania también es real. Una oficial de la comisión electoral en la ciudad de Berdiansk (Zaporiyia) falleció el 6 de marzo por una bomba instalada en su coche.

El Ministerio de Exteriores de Ucrania publicó un comunicado el 14 de marzo en el que subrayaba la ilegalidad de los comicios y del hecho de "forzar a millones de ucranios en los territorios ocupados temporalmente o que han sido forzados a desplazarse a Rusia a participar en estas llamadas elecciones". Rusia ocupa un 26% del país, según precisó el pasado febrero Volodímir Zelenski —hasta ahora, se estimaba en un 18% el territorio perdido—. El Instituto de Estudios Sociales y Demografía de Ucrania estima que en las provincias bajo control del invasor residen unos cuatro millones de personas, la mitad de la población que había antes de iniciarse la guerra en febrero de 2022, según esta institución. Naciones Unidas estimaba este marzo que en Rusia viven más de 1 millón de desplazados ucranios.

El Ministerio de Exteriores ucranio también advertía a la población de que por seguridad no participe en los comicios y evite concentraciones de personas en los colegios electorales. Esta es una de las razones por las que Ucrania ha pospuesto sus elecciones legislativas y presidenciales, por el riesgo de muertes en caso de bombardeo. Otras razones son la dificultad de garantizar la participación de millones de desplazados o de organizar el sufragio para los 880.000 militares involucrados en la defensa del país.

"Agente extranjero", el sambenito del Kremlin para los más críticos

La etiqueta se empezó a aplicar en 2012 para identificar a las ONG con financiación del exterior y ahora es una barrera contra los disidentes

Análisis

PILAR BONET

La campanilla de los apestados, el capirote y el sambenito de los condenados por la Inquisición. A estas y otras formas históricas para marcar grupos incómodos y potenciales fuentes de contagio físico o ideológico, Rusia ha hecho una aportación propia, a saber, la etiqueta de "agente extranjero".

Fijado en la legislación rusa en 2012, el concepto de "agente extranjero" ha servido al sistema presidido por Vladímir Putin para restringir los derechos de ciudadanos activos, que cuestionan su rumbo o son molestos portadores de alternativas a su política nacionalista y cada vez más dictatorial.

La legislación sobre "agentes extranjeros" comenzó como una forma de identificar públicamente las organizaciones no gubernamentales (ONG) con actividades políticas y financiación extranjera. Con el tiempo, y mediante sucesivas enmiendas, el alcance de la legislación se amplió y hoy, el concepto es una marca obligatoria para entidades jurídicas, personas físicas y medios de comunicación designados como tales, lo que no solo atañe a quienes reciban apoyo monetario o material extranjero (por mínimo que sea), sino también a quienes son catalogados como sujetos "bajo la influencia" del extranjero.

Personas físicas y jurídicas se ven obligadas así a presentarse (y ser presentadas) como "agentes extranjeros" dondequiera que intervengan. Tanto si hacen un breve comentario, como si publican un artículo o un libro o si actúan en un escenario, sus nombres solo pueden citarse en público acompañados de la humillante etiqueta. Los "agentes extranjeros" no pueden acceder a puestos oficiales, ni ejecutar encargos de la Administración, ni obtener recursos del Estado ni enseñar en las escuelas. Además, son sometidos a un control fiscal especial y deben presentar informes trimestrales y semestrales sobre cuestiones financieras y administrativas, y también dar cuenta de todas sus actividades públicas.

Artistas, periodistas, organizaciones no gubernamentales y miembros de las mismas, escritores, cantantes y politólogos, entre otros, figuran en una lista que se amplía con nuevos nombres cada viernes. A fecha de 15 de marzo, el registro, del que es responsable el Ministerio de Justicia, constaba de 781 nombres, de los cuales 199 figuraban como excluidos, lo que supone que la etiqueta de "agente extranjero" está vigente en 582 casos. Los nombres excluidos del registro son en su mayoría (134) entidades liquidadas, como asociaciones de gays y lesbianas. Solo en cinco casos el ministerio reconoce su error al calificarlos de "agentes extranjeros".



Juicio a Oleg Orlov, activista de la organización Memorial, en febrero. T. M.(REUTERS)

Inicialmente, las autoridades rusas tenían cuatro registros diferentes (según las diversas categorías de agentes extranjeros). La primera entidad registrada (en 2013) fue la Asociación Antimonopolio Euroasiática (formada por juristas con raíces en Kazajistán). En 2014 siguieron la ONG Gólos (Voz), para la protección de los derechos electorales y otras, hasta un total de 29. En 2015, hubo 80 incorporaciones, entre ellas la organización internacional Memorial y el Comité contra la Tortura.

Los siete últimos nombres añadidos a la lista el pasado viernes corresponden a un economista, una diputada municipal, un actor, un director de teatro, dos periodistas y un exoficial de la policía. En cinco casos se les acusa de oponerse a la "operación militar especial" (guerra) del Kremlin en Ucrania y en tres, por lo menos, de difundir "información no fidedigna" sobre la política oficial. Seis de los siete están fuera de Rusia.

Una de las últimas medidas que ha entrado en vigor este mes prohíbe a los ciudadanos rusos insertar anuncios en los medios de comunicación considerados agentes extranjeros. Esto priva de sus recursos a grandes figuras del periodismo ruso como Yekaterina Gordéieva (1,64 millones de suscriptores en YouTube) o Alexei Pivovárov (cuatro millones en Youtube y más de un millón en Telegram). Ambos periodistas han anunciado que se verán obligados a restringir sus actividades.

El registro de agentes extranjeros constaba de 781 nombres a 15 de marzo de 2024

Grandes figuras del periodismo han visto restringidas sus actividades

Aparte del registro público, existe otro de "afiliados" con carácter reservado y destinado a informar a los responsables del sistema electoral ruso sobre los participantes en elecciones que se han relacionado con agentes extranjeros. Esta categoría no conlleva las limitaciones de los agentes extranjeros y fue utilizada en las elecciones parlamentarias y regionales de 2021. En 2023, más de 800 nombres figuraban en ese registro.

El concepto de "agente extranjero" es uno de los pilares del régimen ruso actual y entronca con estereotipos culturales arraigados en el país desde la época de Iván el Terrible (siglo XVI) y también con la represión estalinista, muchas de cuyas víctimas fueron acusadas de espiar para potencias extranjeras. Estas asociaciones históricas tienen gran peso en Rusia y ejemplo de ello fue la rotunda negativa de Mijaíl Gorbachov a ser etiquetado como agente extranjero cuando entró en vigor la legislación al efecto. Para no verse lastrada por la humillante etiqueta, la fundación del expresidente de la URSS tuvo que renunciar a sus planes de cooperación internacional y restringir drásticamente sus actividades de divulgación y debate político.

En 2012, las autoridades rusas presentaban la identificación obligatoria de los "agentes" como una medida para detectar la actividad de grupos de presión y alegaban que una legislación semejante existe en Estados Unidos desde los años treinta del pasado siglo. Pero el concepto ruso tuvo su propio desarrollo. Primero, con normativa solapada y confusa y, a partir de 2022, tras la invasión de Ucrania, de forma sistemática. La ley que aclaró y ordenó la política sobre los agentes extranjeros entró en vigor en diciembre de 2022.

Hasta seis años de cárcel

En la actualidad, un "agente extranjero" que incumpla sus obligaciones puede ser condenado hasta dos años de cárcel (a resultas de una transgresión efectuada tras dos infracciones administrativas a lo largo de un año), o hasta cinco años (por recoger datos militares incluso de carácter abierto) y hasta seis años si el agente extranjero se organiza para realizar actividades vetadas por la Administración. En el segundo caso puede afectar los periodistas y analistas y en el tercero, a los agentes extranjeros que creen organizaciones para oponerse a la política oficial (por ejemplo ayudar a esquivar la movilización o exhortar a acudir a mítines).

La legislación puede considerarse como parte de una política de "arcaización" (evolución hacia lo arcaico), consistente en neutralizar a los individuos influyentes y activos, susceptibles de ser eslabones de una sociedad civil independiente. La otra parte de esta política, recién esbozada, consiste en promocionar a una élite de nuevo tipo acorde con el modelo militarista que Putin intenta asentar en la sociedad. El 29 de febrero, en su discurso ante el Parlamento, el presidente anunció el lanzamiento de un programa de su invención, al que denominó como "tiempo de héroes", con el fin de impulsar las carreras de los veteranos de la guerra en Ucrania. Los cuadros de este proyecto evocador de la revolución cultural china comenzarán a formarse "en los próximos meses", según anunció el líder ruso.


LONGINES
conquest automatic
70
conquest
ANNIVERSARY
CONQUEST HERITAGE
CENTRAL POWER RESERVE
Elegance is an attitude
LONGINES

Apoyo internacional a Putin

En su ataque a **Ucrania** y su impugnación del orden mundial, la **Rusia** de Putin cuenta con el imprescindible apoyo de varios socios internacionales.

Fuente: BBC, Reuters y elaboración propia. LUIS SEVILLANO / EL PAÍS

El respaldo económico y político de China, el militar de Irán y Corea del Norte, o la profundidad estratégica de Bielorrusia son los pilares que respaldan al Kremlin

La red global que sostiene a Putin

ANDREA RIZZI
Madrid

En su guerra contra Ucrania y su brutal impugnación del orden mundial, Vladímir Putin cuenta con una amplia red de apoyo internacional. Se trata de un entramado que involucra a varios países con distintos niveles de complicidad, desde un respaldo político explícito a la invasión (como Corea del Norte, Bielorrusia o Siria) hasta un deseo implícito de que esta no fracase o una mera disposición a sacar partido de la situación de una manera que beneficia al Kremlin. En conjunto, este marco ha insuflado un oxígeno económico y militar indispensable para Moscú.

Este núcleo de cooperación tiene una intencionalidad política y una relevancia que le sitúa en un plano preeminente con respecto a otras dinámicas que favorecen a Putin. El tiempo dirá si estos países que convergen en un pulso con los occidentales sin una alianza formal llegarán a configurar un polo altamente cohesionado. De momento, todos ofrecen importante ayuda a Rusia.

En otro plano, puede destacarse el papel de países que, sin una intención política comparable a la de los anteriores, con distintas graduaciones de empatía o simple desinterés por los abusos rusos, dan oxígeno al Kremlin a través de sus mercados, permitiéndole sobreponerse a las sanciones occidentales. "La política de sanciones de Occidente no ha logrado disuadir a Rusia y actualmente muestra dificultades para conseguir contenerla. Las principales lagunas en su eficacia se centran en la elusión con éxito del límite del precio del petróleo y la reexportación de artículos críticos, que permiten a Rusia desafiar las restricciones. En ambos casos, el papel de terceros países es fundamental", señala Maria Shagina, experta en la materia del Instituto Internacional de Estudios Estratégicos.

Varios países centroasiáticos y caucásicos que se perfilan como mercados negros útiles para el Kremlin son un símbolo de esta amplia realidad. Shagina resume así el mapa: "China, India y Turquía compran el 90% del crudo ruso. China y Hong Kong son los principales centros de abastecimiento de productos de doble uso, como semiconductores. Los Emiratos Árabes Unidos se han convertido en un nodo crítico en la estrategia de elusión de Rusia, ya sea como centro de transbordo o como centro financiero".

Hay también otro plano, con valor político, como el caso de Hungría, que ha planteado un conspicuo obstruccionismo en la UE a los paquetes de sanciones. También hay partidos que, en el seno de sociedades occidentales, sostienen posiciones empáticas hacia Putin. Caso aparte y fundamental es el de Donald Trump quien, sin ni siquiera haber todavía logrado un regreso a la Casa Blanca, ya ha conseguido que los republicanos paralicen durante meses la ayuda estadounidense a Ucrania. Queda por ver qué hará si gana de nuevo la presidencia.

Se trata pues de un cuadro amplio, complejo, lleno de matices. A continuación, una mirada a algunos de sus rasgos fundamentales.

China

Pekín ha rehusado prestar apoyo militar a Moscú, pero el gran crecimiento del comercio bilateral es la principal bombona de oxígeno que ha mantenido en pie la economía de Rusia y su capacidad de sostener el esfuerzo bélico en Ucrania. En 2023, hubo intercambios por un valor de 240.000 millones de dólares, un 26% más que el año anterior, una cifra que equivale a lo que era el comercio entre la UE y Rusia en 2021.

Además de los citados microchips, tal vez el elemento más esencial, teléfonos inteligentes, ordenadores, maquinaria industrial y de construcción, coches, son algunos de los principales productos chinos que han permitido a la economía rusa seguir funcionando con cierta normalidad pese a las sanciones occidentales. A la inversa, China ha comprado grandes cantidades de petróleo, pero también carbón, cobre y níquel, garantizando importantes fuentes de ingresos para el Kremlin. La mitad de las exportaciones petroleras rusas fueron a China en 2023, según Alexander Novak, vice primer ministro ruso.

Pekín cultiva con Moscú la más estratégica de todas sus relaciones internacionales. En estas circunstancias, China tiene un claro interés en evitar una victoria de Ucrania que fortalecería a Occidente y aumentaría el riesgo de una caída de Putin. Pekín no quiere un colapso del régimen ruso que pueda abrir aunque sea mínimas oportunidades de democratización de Rusia. Esto entrañaría el riesgo de un Kremlin en mejores términos con Occidente y el acercamiento a un escenario que Pekín considera de pesadilla, una suerte de cerco de países no amigables —India, Corea del Sur, Japón...—.

"Lo que estamos viendo es bá-

sicamente un realineamiento de Rusia que, tras la ruptura con Europa, abraza la vocación euroasiática. Impulsa la relación con China, pero no solo, también con India o con Irán, por ejemplo con el proyecto de relanzar una conexión ferroviaria desde San Petersburgo a Irán", dice Jorge Heine, profesor en la Pardee School of Global Studies de la Universidad de Boston y exembajador chileno en China y la India.

"Aunque públicamente se hable de una relación sin límites, eso es algo retórico, por supuesto que los tiene. China no entrega armas y negocia duro con el gas ruso. Hay rivalidad entre los dos en el espacio centroasiático. Esto no se basa en caridad, sino en intereses. Pero ambos dan muestras de querer manejar la rivalidad, de que les conviene ponerse de acuerdo y enfrentar juntos lo que ellos entienden como el desafío de Occidente y del OTAN", prosigue Heine, que es autor de *Xi-na en el siglo del dragón.*

Los dos países han anunciado planes para redoblar la capacidad de suministro de gas por tubo de Rusia a China. La puesta en marcha, sin embargo, tarda, y los expertos coinciden en señalar que China ejerce todo el peso de su superioridad buscando obtener precios muy ventajosos.

El apoyo con límites de China se refleja también en el plano puramente político. Pekín no ha debilitado nunca la posición de Moscú con críticas, pero tampoco ha pronunciado un apoyo explícito a la invasión y ha lanzado en cambio claras advertencias en contra del uso de armas nucleares cuando Putin agitaba la amenaza. China no quiere que Rusia pierda y por eso la apoya, pero a la vez teme que excesos de Rusia acaben cerrando filas de Occidente. Pekín presta un apoyo indispensable a Rusia, tanto que esta se ve ahora en una posición de inferioridad y dependencia con respecto al socio, que cultiva la relación dentro de un cálculo milimétrico de sus intereses, que no coinciden porque su descomunal economía extrae un beneficio mucho mayor de la estabilidad del sistema global. "China y Rusia siempre han tenido algunos intereses convergentes y otros divergentes. Pero ahora, a diferencia de un pasado no lejano, predominan los primeros", concluye Heine.



Xi Jinping y Vladímir Putin, durante su encuentro en Moscú, el 21 de marzo de 2023. GETTY



Putin, junto al líder de Corea del Norte, Kim Jong-un, en 2019 en Vladivostok. MIKHAIL SVETLOV (GETTY)

Irán

El régimen iraní proporciona a Putin un respaldo fundamental con suministros militares. Es notorio que entrega drones que han potenciado la capacidad de ataque aéreo ruso contra Ucrania. La agencia Reuters ha publicado recientemente una información que apunta también al suministro de cientos de misiles balísticos iraníes al Kremlin.

"Aunque las relaciones entre Irán y Rusia se profundizaron notablemente a partir del apoyo que ambos dieron a [el presidente sirio, Bachar el] Asad, ha sido paradójicamente las sanciones que Occidente ha impuesto a los dos lo que los ha acercado mucho más", explica Luciano Zaccara, profesor de la Universidad de Qatar especializado en estudios del Golfo Pérsico.

"La clase política iraní ha estado siempre dividida sobre el nivel de cercanía que se quiere tener con Moscú, con los conservadores más interesados en utilizar la carta rusa ante la imposibilidad de restaurar los vínculos con los países europeos, sobre todo a partir de la llegada de [Ebrahim] Raisí a la presidencia", prosigue Zaccara.

El interés recíproco es evidente. Moscú necesita imperiosamente el material bélico que Teherán, fuerte productor de drones y misiles, puede suministrar. Se especula que Irán ha ayudado incluso en la puesta en marcha de nuevas líneas de producción de drones en Rusia. Los enjambres de drones baratos desgastan las costosas defensas antiaéreas de Ucrania. A su vez, Irán tiene múltiples intereses, sobre todo en términos de suministro de tecnologías avanzadas de las que dispone Rusia. Zaccara señala el interés iraní, por ejemplo, en los aviones de combate Su-35 para mejorar la anticuada flota aérea.

Irán también tiene interés en una mayor imbricación comercial. Teherán "lleva intentando desde hace años ingresar en el mercado del automóvil en Rusia con sus fábricas Iran Khodro y Saipa, cuyas opciones mejoraron a partir de las sanciones de las compañías europeas", señala Zaccara. A finales de 2023, Irán selló un acuerdo de libre comercio con la Unión Económica Euroasiática liderada por Rusia. "Necesitando aliados de peso, moverse entre las dos potencias emergentes (Rusia y China) parece ser la opción estratégica no-exclusiva más pragmática y eficaz que Teherán podría tomar", apunta Zaccara.

Corea del Norte

Pyongyang es otro puntal militar importante para Putin. El régimen norcoreano suministra ingentes cantidades de munición, un elemento esencial en una guerra de fricción en un contexto con graves dificultades para producir material suficiente. Autoridades de Ucrania denuncian que Rusia ha disparado contra su territorio al menos 50 misiles de producción norcoreana.

El acercamiento entre ambos países ha sido escenificado con una cumbre entre Kim Jong-un y Putin, en la que el primero prometió al segundo "estar siempre juntos" en la "guerra sagrada" contra Occidente. Como Irán, Corea del Norte tiene interés en ciertas capacidades tecnológicas rusas. Aunque mermada por la guerra, las sanciones y la fuga de cerebros, la sociedad rusa dispone obviamente de conocimientos técnicos-científicos de mucho interés en áreas estratégicas. En el caso de Corea del Norte, país empobrecido, también son de interés exportaciones de alimentos en condiciones favorables. Pyongyang, muy dependiente de China, sin duda calcula además que le interesa granjearse créditos con Rusia, lo que permite una útil triangulación estratégica.

Países centroasiáticos

Varias exrepúblicas soviéticas centroasiáticas y caucásicas han registrado considerables incrementos del comercio con Rusia después de la adopción de sanciones."Muchos países exsoviéticos han aprovechado la oportunidad para sacar partido del aislamiento de Moscú y se han convertido en intermediarios entre Occidente y Rusia. La laxitud de la política reguladora y la falta de capacitación hicieron que prosperara la evasión", observa la experta Maria Shagina.

Se trata de un puñado de países con circunstancias diferentes, algunos con sintonía con Moscú, otros no. En conjunto, no necesariamente con un cálculo estratégico, funcionan como mercados negros que ayudan a la economía rusa a sortear las restricciones.

Bielorrusia

Es un Estado casi vasallo de Rusia, y presta un significativo apoyo a los planes de Putin, otorgándole profundidad estratégica con el mero hecho de ofrecer su territorio para múltiples usos. Parte de la invasión de febrero de 2022 fue lanzada desde Bielorrusia, que hoy acoge cabezas nucleares rusas y cuyo líder, Aleksandr Lukashenko, funcionó como mediador entre Putin y Yevgueni Prigozhin, y aceptó que en Bielorrusia se realojaran mercenarios de Wagner.

Otros países

Hay otros países que han inyectado oxígeno a la Rusia de Putin en medio de su agresión a Ucrania. La India destaca por el incremento en las compras de crudo ruso, que pasó de prácticamente cero antes de la invasión a dos millones de barriles diarios en julio de 2023. Nueva Delhi aprovechó el precio barato. Esta cifra ha bajado, rondando a principios de año los 1,3 millones, probablemente por mejoras en el diseño de las restricciones occidentales.

De cara al futuro, Trump, puede ser un factor decisivo. Ya ha avisado de que por lo que le concierne Putin puede "hacer lo que diablos quiera" con los países de la OTAN que no gasten el 2% en Defensa. Entre ellos están, por ejemplo, Italia y España. Si gana, el equilibrio mundial cambiará.

La falta de inversiones y la inmigración han propiciado el triunfo de Chega en la región más turística del país

El Algarve: los ultras conquistan la primera línea de playa en Portugal



TEREIXA CONSTENLA
Olhão

Los profesores del liceo de Faro, en el Algarve, atisbaron antes que nadie el crecimiento que iba a tener la ultraderecha en las elecciones del pasado domingo en Portugal. El viernes anterior simularon los comicios entre alumnos de 15 a 18 años. Participaron 378 estudiantes, que dieron la victoria al ultraderechista Chega, seguido de la coalición conservadora Alianza Democrática. El Partido Socialista retenía a duras penas un diputado, salvado gracias al voto de las alumnas. Aprovechando que era el Día de la Mujer, los profesores separaron en dos urnas el voto femenino del resto (chicos y no binarios) y el resultado constató el abismo entre sus preferencias. Chega obtuvo el 17% de los sufragios de las estudiantes y el 42,5% entre los demás. "Las mujeres perciben claramente su discurso machista", subraya Ricardo Oliveira, profesor de Geografía en el instituto.

El experimento escolar anticipó el vuelco en el Algarve. La extrema derecha ganó en la región con 64.228 votos, 4.000 más que el PS, que había encadenado tres victorias desde 2015. El terremoto político causado por una formación con un lustro de vida fue generalizado: más de un millón de personas votaron a Chega en el país y lo convirtieron en pieza central para la estabilidad política.

Durante esta semana se han sucedido los análisis para entender por qué el Algarve, la región asociada a la felicidad del veraneo, abrazó el discurso populista de André Ventura, un antiguo militante del centro derecha entrenado en la respuesta ágil y provocadora en sus días de comentador televisivo del Benfica. Pero no hay que reducir a Ventura a este trazo grueso. Se licenció en Derecho, publicó algunos libros jurídicos, fue inspector tributario y ambiciona con ser alguien en algún campo desde hace tiempo. Más que en una carrera política se siente en una cruzada contra la izquierda. "Yo creo que Dios me colocó en este lugar, en este momento", ha comentado alguna vez. ¿Qué ha ocurrido para que su mensaje radical conquiste la tierra de la luz? "La falta de inversión facilita la entrada del discurso populista, está en la cartilla de todos sus líderes, de Abascal a Trump, que también exploran el miedo. Este ha sido un voto de protesta y miedo", señala Ricardo Oliveira. El Algarve tiene unos pocos miedos (problemas de integración con inmigrantes y gitanos) y muchos asuntos pendientes en infraestructuras para garantizar el agua, la sanidad y la movilidad, que los sucesivos Gobiernos de PSD y PS no han resuelto y que empeoran la vida de las personas. "Es una de las regiones más olvidadas del país, los políticos solo se acuerdan de ella cuando quieren ir a la playa, probablemente a una casa alquilada a precios exorbitantes o para una casa propia que solo se abre cuando el sol trae el calor, agudizando el problema de la vivienda en la región, una de las más caras de Portugal", escribía João Vieira Pereira, director de *Expresso* y oriundo de la zona.

Una sociedad desigual

El Algarve que votó Chega nada tiene que ver con el paraíso publicitario para turistas, que animaron el año pasado a casi 10 millones de extranjeros a volar hasta el aeropuerto de Faro. Detrás de la primera línea de playa vive una sociedad desigual. La cuarta parte de la población está en riesgo de pobreza y exclusión social, por encima de la media estatal del 20%. La especialización turística del sur, que alberga el 33% de las camas hoteleras, ha generado mucha riqueza que no ha permeado a quienes trabajan en el sector. Los salarios son más bajos y la tasa de abandono escolar más alta que en el resto del país. La región ha captado extranjeros ricos que se instalan en villas que se abren unas semanas al año y extranjeros paupérrimos que llegan desde Nepal para trabajar en la recogida de naranjas y aguacates. Unos y otros inciden sobre el mercado inmobiliario y encarecen el precio de la vivienda. Unos y otros hacen que los locales se sientan cada vez más relegados en sus pueblos. El Algarve puede ser un paraíso para un visitante ocasional, pero no es lugar para vivir con un salario medio portugués (1.505 euros en 2023). Un profesor de secundaria como Ricardo Oliveira, que cobra 1.300 euros desde enero (y antes 1.120), tiene que resignarse a vivir en un cuarto por el que paga 400 euros. Un apartamento, que ronda los 800 euros, está fuera de su alcance. "Pertenecemos a la Unión Europea, pero no lo parece en términos salariales", reprocha.

El profesor es también socorrista de Cruz Roja y observa a menudo las carencias del hospital de Faro, el más importante de la región. La tasa de médicos, enfermeros y camas por habitante es inferior a la media portuguesa. "Es una vergüenza la falta de recursos que tiene. No hay médicos ni enfermeros suficientes. O esperamos allí horas a que nos atiendan o vamos al privado y pagamos un dineral, esto enfada mucho a la gente", lamenta.

En el exterior del hospital, está sentado José Maria Silva Gomes Nené. Tiene 76 años y vive en Vila Real de Santo Antonio, junto a la desembocadura del Guadiana. Aguarda fuera a que su esposa concluya el tratamiento de quimioterapia. Es un votante socialista que ha continuado fiel al partido a pesar de su decepción: "Les he apoyado pero no estoy contento. La vida ha ido cada vez a peor. Mi hija tendrá que vender su casa para poder pagar lo que le queda de hipoteca y ahora hay colas para todo. Antes tenía médico de familia y ahora ya no tengo". Es uno de los 120.000 usuarios de la sanidad pública del Algarve que carece de un profesional de cabecera en su centro de salud, un fenómeno que afecta a 1,7 millones de portugueses. André Ventura causó un escándalo cuando todavía militaba en el PSD por unas declaraciones contra los gitanos. Después de fundar Chega en 2019, centró al principio el foco racista de su discurso en ellos. En Portugal viven unas 30.000 personas de etnia gitana. Faro y Portimão, en el sur, están entre los 10 municipios del país con mayor número de ciganos. La familia que el miércoles aguardaba fuera del hospital por la operación de un niño confía que han votado al PS. "Hablamos a través de Facebook para que todos los gitanos fuésemos a votar a los socialistas", indica José João, de 31 años. "En nuestra tierra hay mucho racismo. Si dependemos de los subsidios es porque no encontramos trabajo. Yo viví cuatro años en Inglaterra, donde también hay racismo, pero nadie te pregunta si eres gitano para darte un trabajo, te lo dan igual", asegura Julia Fonseca, que se mudó de Faro a Portimão después de casarse. Rehúsan las fotos.

En una charcutería del mercado de Faro, Sandra Sousa despacha tocino salado y linguiça (embutido) a una clienta. No le sorprendió el resultado de la ultraderecha en el Algarve. "Aquí hay muchos gitanos. Nosotros trabajamos, pagamos impuestos, tenemos hijos y no tenemos derecho a nada, mientras que ellos tienen derecho a los subsidios y no trabajan. Todo está mal y co-

El dato

64.228

votos obtuvo la extrema derecha en la región de El Algarve, 4.000 mas que el Partido Socialista, que había encadenado tres victorias desde 2015.

"Pertenecemos a la Unión Europea, pero no lo parece", afirma un tutor de instituto

Es un paraíso para el visitante, pero no un lugar para vivir con un salario medio





Arriba, una imagen del puerto de Olhão, el jueves. A la derecha, Pedro Sousa y Monica Candeias, en su bar del Algarve el miércoles. JOÃO HENRIQUES

mo Chega ofrece ilusión y esperanza, la gente les votó. Yo no lo hice, no comparto su homofobia ni su racismo".

Ella tachó su papeleta. El suyo fue uno de los 369 votos nulos en Faro, donde Chega creció sin sobrepasar a la Alianza Democrática ni al Partido Socialista, que ganó con el 27,37%. Esta vez Sousa no les apoyó. "Siempre voté socialista, pero no hacen nada por el comercio mediano. Estoy enfadada con todos los partidos, no solo con los socialistas. Trabajo de la mañana a la noche, pago un montón de impuestos y no hacen nada por ayudarnos", asegura.

Si el nuevo hospital de Faro es una promesa pendiente desde 2008, las infraestructuras para resolver el abastecimiento de agua también se arrastran desde hace años. "El PS abandonó el Algarve. Yo ya he estado en dos ceremonias de colocación de la primera piedra del hospital y ahí sigue el viejo rompiéndose por las costuras. En 15 años tampoco se ha tomado ninguna decisión para aumentar el almacenamiento de agua", critica Macario Correia, que presidió los ayuntamientos de Tavira y Faro por el PSD.

Correia es agricultor y preside una de las tres asociaciones de regantes. A pesar de la especialización turística, la pesca y el campo todavía son actividades significativas. El Algarve cuenta con 40.000 hectáreas de regadíos, la mitad dedicados al cultivo de naranjos. El aguacate, que se ha introducido con fuerza en los últimos años, ocupa unas 2.000 hectáreas.

Sin embalses llenos

La sequía que vive la región, con los embalses al 25% de su capacidad, conduce a restricciones. Se prevé que la agricultura tenga que rebajar el consumo en un 50% y el abastecimiento urbano, un 15%. Correia sostiene que disminuir el riego a la mitad "significa no producir fruta". Las lluvias han mejorado el nivel de los pantanos y se va a revisar el plan de restricciones. Pero el Algarve lleva mirando al cielo demasiados años. Incluso una socialista como la exeurodiputada Ana Gomes recriminó la inacción de su partido. "En muchas acciones y omisiones, el PS acabó por dar munición a Chega. Por ejemplo, tenemos la victoria apabullante de Chega en el Algarve. Me pregunto cómo se admite que una cuestión básica como el agua no haya sido asegurada en la región durante el Gobierno socialista de estos años". Macario Correia insiste en la idea. "En ocho años de gobierno, el PS no ha resuelto ninguno de los grandes problemas del Algarve. Habló, habló y habló sin arreglar nada. El resultado es este gran descontento y la revuelta de la población que ha apoyado a un partido extremista, que hace campaña a la contra y no propone nada. Los votos que pierde el PS son los que gana Chega". El tirón de los ultras fue mayor que el retroceso socialista. El partido de Ventura ganó 30.000 votos respecto a 2022, casi el doble de los que perdió el PS (17.600). Al igual que en el resto del país, se registró una participación masiva: el 61,74%, 10 puntos más que dos años atrás.

El exalcalde de Faro repite un mensaje común entre los políticos tras el domingo. "No son personas que están contra la democracia ni a favor del fascismo, ejercen un voto de protesta, pero no están apoyando un programa económico sino dando un voto mesiánico y populista a alguien que dice aquello que la gente piensa de forma superficial", argumenta.

El trasvase de votos del PS a Chega es real. Monica Candeias y Pedro Sousa, que gestionan un bar al pie de la carretera nacional que atraviesa Luz de Tavira, son dos ejemplos. En el pasado Pedro votó a los socialistas y Monica, a veces al PS, a veces al Bloco de Esquerda. Durante la breve tertulia que se organiza alrededor de la barra con los clientes la tarde del miércoles se escuchan unos a otros con respeto. Larero Martins tiene 68 años y la memoria fresca de los días de la policía política de la dictadura de Portugal, que asentó su poder sobre la represión, la censura y el adoctrinamiento. "Soy de izquierdas, igual que toda mi familia y lucharé siempre por un partido de izquierdas, nunca votaré a un partido de estos", afirma. Ventura le parece "un segundo Salazar".

Al desabastecimiento de agua se suma la promesa de un nuevo hospital desde 2008

"Es un cansacio generalizado ante la falta de respuestas", opina un párroco

El propietario del café no comparte todo lo que dice el líder de Chega, pero estaba "harto" de los dos grandes partidos portugueses. "Nunca hacen lo que dicen". En Luz de Tavira vive una colonia importante de extranjeros que trabajan en el campo. El bar está entre dos casas donde residen inmigrantes y cerca de negocios de productos asiáticos. "Yo no creo que Ventura sea racista. Lo que dice es que necesitamos tener aquellos inmigrantes que hacen faltan, pero no que vengan de cualquier manera sin saber quién son y explotados por sus redes, gente pobre que viene a un país pobre", afirma Sousa. "La población local deja de tener casas para alquilar porque las vacías se alquilan a inmigrantes. Al lado deben vivir 20, si pagan 50 euros cada uno, el propietario ya le están sacando mil euros al mes", recrimina su pareja. También el pescador Paulo Almeida Encarnacão ha cambiado al PS por Chega. Mientras preparaba el puesto en el mercado de Olhão, donde el partido de Ventura fue el más votado y donde Santiago Abascal, líder de Vox, participó en un acto, critica la carga fiscal y el estado de la sanidad. "Votamos tanto en Chega porque estamos desencantados con quienes nos han gobernado los últimos 50 años en Portugal", afirma. La ultraderecha venció, asimismo, en Boliqueime, donde nació el antiguo presidente conservador Aníbal Cavaco Silva. Un hecho que regocijó especialmente a Ventura la noche electoral. Es una de las parroquias que atiende el sacerdote Pedro Manuel junto a las de Paderne y Ferreiras, que también dieron el triunfo a Chega. "La culpa no es del padre", bromea.

Después de nueve años en la comarca, tras sustituir a un párroco africano muy apreciado, un hecho que en su opinión indica la falta de racismo, percibe "un cansancio generalizado ante la falta de respuesta política, no sé decir cuáles son las razones del descontento, algunas son transversales al país como el precio de las casas". Y remacha: "No creo que el resultado revele una mudanza cultural de la gente, que se hayan despertado el 10 de marzo y hayan alterado su ideología y su forma de ser. No quiero desmonizarles porque considero que hay gente que está lanzando un grito de protesta".



Mujeres palestinas, sentadas ante el muro en el entorno del paso fronterizo de Qalandia, en Ramala (Cisjordania) en el primer viernes sagrado del Ramadán. A. P.

En el control militar de Qalandia, los agentes israelíes han endurecido los requisitos para que los feligreses palestinos puedan rezar a la Explanada de las Mezquitas

Israel convierte en un calvario llegar a Jerusalén en el Ramadán más triste

ANTONIO PITA
Qalandia

Viernes, a las 4.11. Los sanitarios palestinos frente al puesto de control militar israelí de Qalandia, entre Ramala y Jerusalén, apuran los últimos cigarrillos, cafés y bocadillos de falafel porque en pocos minutos comenzarán el ayuno de Ramadán y saben, por experiencia, que necesitarán mucha energía. Como es el rezo más importante de la semana, las multitudes se apelotonan durante horas en el paso —en ayunas— a la espera de que los policías de fronteras israelíes les permitan cruzar a Jerusalén para rezar en la Explanada de las Mezquitas, el lugar más sagrado en el islam después de La Meca y Medina. Por ello, se pasan el día atendiendo lipotimias, caídas o peticiones de sillas de ruedas o andadores. Siete horas más tarde, los mismos sanitarios conversan ociosos: son muchos para tan poca labor.

Para prevenir ataques en un momento tan caliente, Israel ha endurecido los requisitos para obtener el permiso especial de acceso por Ramadán. Solo ha concedido 10.000, para tres millones de cisjordanos. Dos nuevas medidas dejan desde primera hora a muchos en la puerta. Los únicos hombres y mujeres que pueden pasar (mayores de 55 y 50 años, respectivamente) necesitan esta vez un permiso que se obtiene a través de una aplicación en el móvil. Y las mujeres ya no pueden acceder sin restricción de edad. El resultado: cada pocos minutos algún adulto cruza de vuelta el umbral de hormigón y cientos de mujeres esperan durante horas a que cambie su suerte, algunas porque desconocían la nueva norma; otras, como forma de protesta. Para los policías de fronteras israelíes que vigilan el proceso, todo es un aburrido y molesto trámite administrativo.

Haline Salam, de 68 años, y su esposo 10 años mayor pasaron sin problema los primeros portales de hormigón, donde les preguntan la edad. En el segundo control debían mostrar una tarjeta electrónica y el permiso especial que se solicita a través del móvil. Los emite el Cogat, el organismo del Ministerio de Defensa israelí que gestiona los asuntos civiles de los palestinos en Gaza y Cisjordania. "Yo soy una persona mayor y no sé qué es una aplicación ni a qué se refiere con la tarjeta electrónica", dice más resignado que contrariado. "Solo queríamos rezar y volver, nada más. Y nos han parado. No entiendo qué permiso quieren si tengo el documento de identidad. Pensé que nos dejarían pasar, como el año pasado", añade sin alzar la voz.

La falta de información —sobre todo en edades en las que pocos manejan internet o tienen teléfonos inteligentes— sale cada poco a la luz. "Ni siquiera me han dado una razón para cerrarme el paso. De lo que tenía entendido, como tengo más de 55 años (63), bastaba con venir y ya", cuenta Said Shimnawi, que se ha desplazado desde la ciudad más al norte de Cisjordania, Yenín. "Soy musulmán y quería ir a rezar. No he estado nunca en la cárcel. ¿De qué soy culpable? Se nos acusa de querer ir a rezar", añade con la alfombra de oración en la mano.

Israel solo ha dado 10.000 permisos para tres millones de cisjordanos

A las 3.30 aparecen los afortunados que pueden asistir a la primera oración

Cada caso es un mundo. Salah Yabarin, de 67 años, no tiene el permiso porque borró la aplicación del Cogat (necesaria para gestionar los permisos para trabajar, ir a un hospital o visitar un familiar) al comenzar la guerra en Gaza, convencido de que Israel la usaría para espiar su teléfono. Suna Mustafa, de 51, es muy consciente de que no cumple los requisitos, pero confía ("Si Dios quiere", repite sin cesar) en cruzar a Jerusalén porque "Alá es misericordioso" y porque la Explanada alberga bajo una famosa cúpula dorada la roca donde Mahoma concluyó un importante episodio del Corán: su viaje nocturno a lomos de una mágica criatura alada llamada Buraq. "Este Ramadán no tiene alma", lamenta.

Algunos conductores hacen su agosto con las restricciones. Ofrecen plazas en los asientos de su coche o su minibús para llegar a Jerusalén a través de Hizme, un puesto de control más lejano que suelen emplear los colonos judíos de la zona. Qalandia está dentro del término municipal de la ciudad porque Israel lo amplió de seis a 76 kilómetros cuadrados al conquistar Cisjordania en la Guerra de los Seis Días de 1967. Por ello, sus residentes y los de otros vecindarios a este lado del muro de separación tienen matrícula amarilla (la misma que los israelíes) que les permite utilizarlo. Y, a veces, algunos soldados —compinchados o sobornados— hacen la vista gorda sobre los acompañantes.

A las 3.30 ya se veía a algunos afortunados con matrícula amarilla camino al cruce de Hizme para llegar a la primera oración, casi una hora más tarde. Los escasos cisjordanos con permiso (4.500 hombres, el mismo número de mujeres y 1.000 niños) no pueden. Solo es válido de 04.00 a 17.00. También se pierden el último rezo del día y la posibilidad de quedarse a dormir, que sí tenían el año pasado y es costumbre en los últimos días. Todos coinciden en que es el Ramadán más triste, por la situación en Gaza, donde la invasión israelí ha dejado ya más de 31.000 muertos (algunos, familiares o conocidos), una crisis humanitaria y destrucción generalizada.

Por eso, como muchos otros, Dalal Etsharaf no ha puesto la decoración de costumbre. Salió con su marido a las 03.00 de su ciudad, Tubas, y llegan al paso cuando aún no ha despuntado el alba. "A esta hora ya había aquí una multitud el año pasado; este está vacío", lamenta. Como han hecho los deberes y superan la edad mínima, cruzan. Pero este año, solos. Los tres anteriores iban acompañados de sus hijas de 17 y 20, que es-

ta vez tienen vetado el paso, explica. Sus caras no muestran el ambiente festivo de estas fechas. "Lo de Gaza nos ha influido a todos en nuestros corazones", admite Dalal. "El año pasado teníamos pasión, lo celebrábamos. Este es un Ramadán doloroso, el que más, viendo toda la gente que muere y pasa hambre en Gaza. Nos sentamos en la mesa para el *iftar* [la comida de ruptura del ayuno] y estamos hasta tristes, pensando en tantos que no pueden ni beber en Gaza".

3.000 agentes

Una multitud de agentes acompaña con rostro grave al responsable del operativo policial, el comandante del distrito de Jerusalén, Doron Turgeman. Hay 3.000 agentes desplegados con motivo del Ramadán, en el que Hamás había llamado al resto de palestinos a movilizarse, pero está transcurriendo en paz. El ministro de Seguridad Nacional, el ultraderechista Itamar Ben Gvir, quería cero permisos para cisjordanos y hasta impedir el paso a ciudadanos israelíes de religión musulmana, pero el primer ministro, Benjamín Netanyahu, no dio ese paso.

Las fuerzas israelíes están tensas. Uno de los sanitarios, Ahmad Abu Taher, responsable de ambulancias en la Sociedad de la Vida Palestina, explica que el año pasado cualquiera de su equipo podía entrar al cruce para ayudar a ancianos y discapacitados con la silla de ruedas. "Hoy solo están dejando a uno y le amenazan con no salir en menos de tres minutos", señala. "De todos modos, hay menos gente a la que ayudar". Una de las entradas (junto a las antiguas y famosas pintadas con los rostros de Yasir Arafat y el preso más popular, Marwán Barguti) está destinada solo a personas con dificultad de movimientos, pero decenas de mujeres se apelotonan igual a la entrada. Un policía de fronteras coloca una valla entre las barreras de hormigón, por si acaso. En un segundo acceso, con los portones cerrados y ni rastro de alguien para abrirlos, otras decenas leen el Corán o rezan con un anillo que usan como versión digital del tradicional rosario musulmán.

Fatma Abu Daer es una de ellas. Tiene 24 años, sabe que no cumple los requisitos y confiesa —medio orgullosa, medio preocupada— que su familia ignora dónde está ahora mismo. Cuenta que el año pasado se operó de las dos caderas y este año es triplemente importante para ella rezar en Jerusalén: agradecer a Dios que salió bien la operación, pedirle ayuda con su enfermedad y "rogar por la gente de Gaza". Mazan Dawabshe tiene la misma edad, lidera un grupo que ha viajado desde cerca de la ciudad de Nablus y apela a la paciencia: "Sacrificamos horas aquí, lo que no es nada comparado con los gazatíes, que se sacrifican con su sangre. Es lo mínimo que podemos hacer".

Hambrientas y atemorizadas, las familias de la franja de Gaza viven el mes sagrado musulmán como un periodo de luto

"La guerra ya lleva meses obligándonos a ayunar"

BEATRIZ LECUMBERRI
Madrid

El sol se pone en Gaza. Hayar Taleb (nombre ficticio) se guía por su reloj para saber cuándo termina exactamente el día de ayuno y se da cuenta de cuánto echa de menos tener a mano un dátil, lo primero que comen los palestinos durante el mes de Ramadán tras una jornada sin ingerir líquidos ni alimentos. Una gran tristeza la invade. Actualmente, en Gaza estos frutos se encuentran a duras penas y a precios fuera del alcance de la mayoría de la población. "Este Ramadán no se parece a nada que hayamos vivido antes. La guerra ya lleva meses obligándonos a ayunar y a hacer solo una comida al día", explica esta mujer de 40 años a este diario por mensajes de WhatsApp.

Cuando cae la tarde durante el Ramadán, el mes sagrado para los musulmanes de todo el mundo, en las ciudades y pueblos palestinos suena el inconfundible cañonazo que anuncia que las familias ya pueden reunirse para compartir el *iftar*, una copiosa cena que pone fin al ayuno y está cargada de tradición y simbolismo. Pero este año en Gaza, el único ruido sigue siendo el de los drones israelíes, solo interrumpido por el de las bombas y proyectiles. "¿Lo oyes? Día y noche así", dice Taleb en sus mensajes de audio que tienen como fondo este runrún.

También otros años a esta hora, de la cocina de esta familia salía el aroma de las especias del *maqluba*, del *musakhan* y de otros guisos palestinos. En la mesa había además sopas, ensaladas, frutas, zumos y dulces. "Esta noche comeremos alubias en lata. Y nada más", zanja. Las 40 personas, todos parientes más o menos cercanos, que viven desde hace meses hacinadas en un minúsculo apartamento en la ciudad de Rafah, en el sur de la Franja, llevan ya semanas alimentándose a base de alubias, guisantes y atún enlatado. Pero es Ramadán. "Caes más que nunca en la cuenta de nuestra situación miserable y de que no sabemos qué va a pasar con nosotros", explica Taleb.

Según cifras de la ONU, 1,7 millones de gazatíes, es decir el 75% de la población de la Franja, se han tenido que desplazar desde el 7 de octubre, cuando el movimiento islamista palestino Hamás llevó a cabo unos sangrientos ataques en Israel, que, según fuentes oficiales, se saldaron con la muerte de unas 1.200 personas y el secuestro de más de 200. La respuesta militar israelí, que sigue hasta hoy, ha provocado la muerte de al menos 31.000 palestinos y ha causado heridas a unas 73.000 personas, según cifras del Ministerio de Salud de Gaza, controlado por Hamás.



Una familia rompía el ayuno en Beit Lahia, el miércoles. REUTERS

Edificio en ruinas

Antes del 7 de octubre, Taleb y su esposo vivían en un apartamento en el centro de Ciudad de Gaza, justo encima del de los padres de esta mujer. Hoy, el edificio está en ruinas. Ambos trabajaban y tenían una vida de clase media, sin lujos, pero sin dificultades excesivas. "Llevamos más de cuatro meses sin comer pollo, carne roja o pescado. Esto no es normal", lamenta esta mujer. "No hemos podido cocinar ningún plato típico de Ramadán porque no tenemos cómo comprar la mayoría de los alimentos tradicionales. Bien no hay, bien no podemos pagarlos. El otro día me pidieron cinco dólares (4,5 euros) por tres huevos y 50 (45 euros) por un kilo de carne. Nos queda algo de dinero, pero tenemos que racionarlo", explica.

A 25 kilómetros de distancia de Rafah en dirección norte, en el campo de refugiados de Nuseirat, Najwa Abu Ahmed (nombre ficticio) ha preparado una cena para romper el ayuno que tampoco se parece en nada a un *iftar* y que no cambia gran cosa con respecto a los días precedentes. "Hemos perdido el espíritu de Ramadán. No hay encuentros familiares, no hay plegarias, solo hay miedo, bombas y muerte. Son días de luto. ¿Cómo puedo celebrar Ramadán si tengo parientes que han fallecido y mis hermanas y hermanos están viviendo en tiendas de campaña porque sus hogares han sido bombardeados?", se pregunta esta profesora, de 42 años, en mensajes de voz de WhatsApp.

"No hay encuentros familiares, solo hay miedo y muerte", dice una mujer

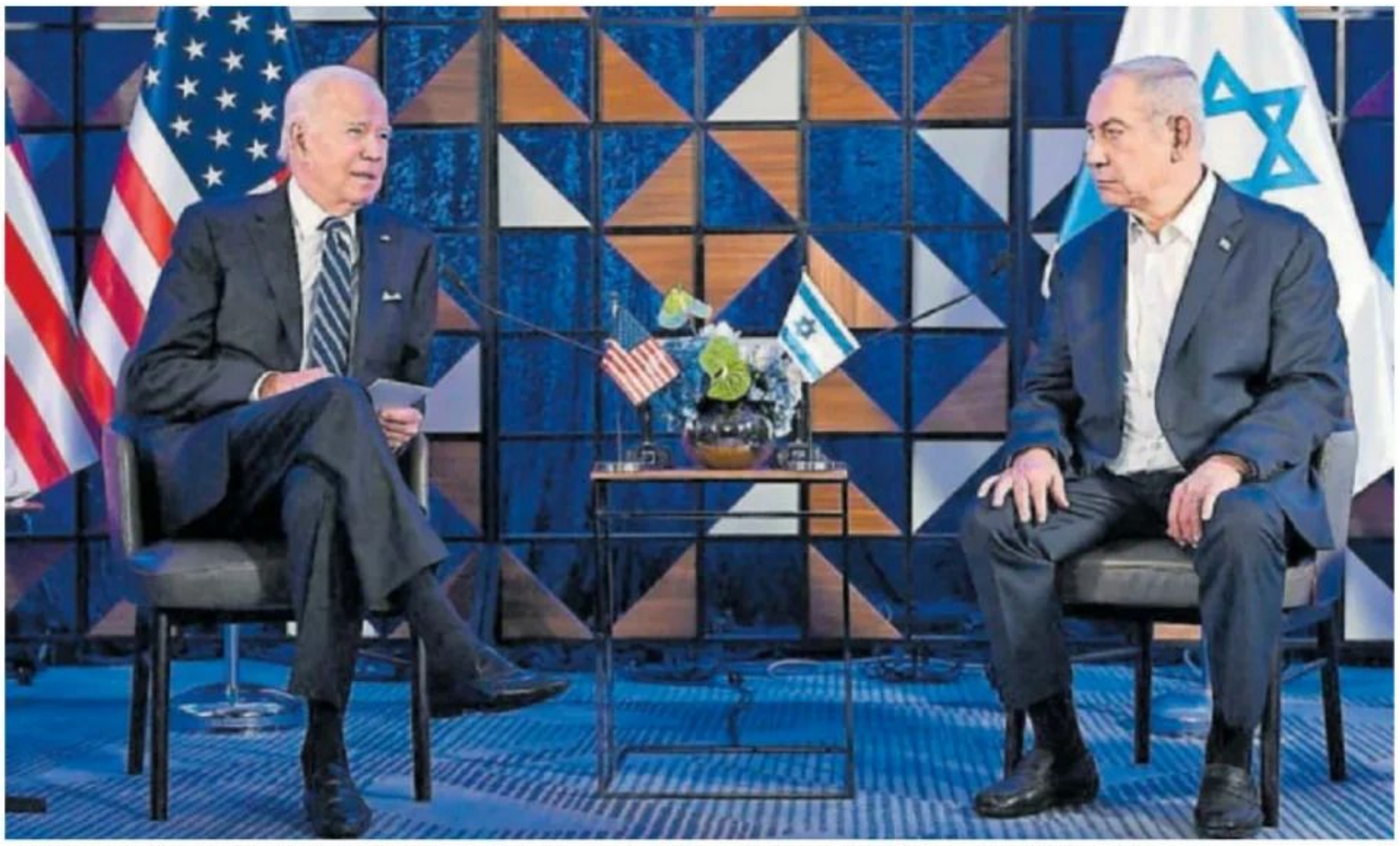
"Llevamos más de cuatro meses sin comer pollo, carne roja o pescado"

La familia lleva semanas comiendo una vez al día y en su menú hay lentejas, conservas y en el mejor de los casos alguna verdura que encuentran en los puestos callejeros de algunos comerciantes. "Mi marido salió esta mañana a ver qué conseguía. Siempre uno de los dos se queda con nuestros hijos. Y finalmente he hecho berenjenas con patatas. El kilo de berenjenas nos costó cinco dólares (4,5 euros) y el de patatas cuatro (3,6 euros)", explica, calculando que es el triple de lo que pagaban antes de octubre. "Y después de tantas semanas de guerra se nos ha acabado el efectivo. Cuando algún familiar o conocido nos envía dinero del extranjero, podemos ir a una oficina de cambio o al mercado negro, pero se llevan una comisión importante. Todo son dificultades", suspira.

Para el *suhur*, el desayuno que se toma antes del amanecer durante Ramadán, esta madre palestina preparó té y un poco de pan seco con *zaatar*, una mezcla de especias y hierbas aromáticas como tomillo y orégano. "Té sin azúcar", interviene Mustafá, su esposo. Él no está ayunando este año. "Alá no lo tendrá en cuenta, después de todo lo que estamos viviendo", dice. Todos los musulmanes que han alcanzado la pubertad, salvo las mujeres embarazadas, enfermos y alguna otra excepción, respetan el ayuno y la oración del mes de Ramadán, uno de los cinco pilares del islam.

"Los niños son quienes más me preocupan. Están comiendo mal y no tienen cómo entretenerse. No hay colegio, no hay apenas conexión a internet, no tienen amigos cerca...", lamenta Abu Ahmed. En Nuseirat hay menos comida, en cantidad y en variedad, según esta familia, porque la escasa ayuda humanitaria que entra en Gaza desde el paso de Rafah, limítrofe con Egipto, se queda sobre todo en el sur. "Las noticias dicen que hay gente muriendo de hambre en el norte, pero en el centro y en el sur también ocurre. ¿Qué están comiendo nuestros niños y nuestros abuelos? Solo cosas enlatadas, nada fresco. Esto es impensable, es un desastre", solloza esta mujer.

Tras el frugal *iftar*, la familia realiza la oración del *tarawih*, la plegaria de la noche. En Gaza muy pocas mezquitas siguen llamando a los fieles. La mayoría están en ruinas o se han convertido en refugios para desplazados. "Y las que siguen abiertas, cierran cuando cae la noche porque temen los bombardeos israelíes. Durante el día, algunos hombres se aventuran a rezar en las mezquitas o en lo que queda de ellas, pero es peligroso. Nosotros rezamos en casa", explica Abu Ahmed. "Y no sabemos qué va a ocurrir en los días venideros, ahora que parece que no hay esperanzas de una tregua inminente".



Joe Biden, a la izquierda, y Benjamín Netanyahu, durante su encuentro en Tel Aviv, el 18 de octubre de 2023. GETTY

El presidente de EE UU aplaude el "buen discurso" del líder demócrata en el Senado, que calificó al primer ministro israelí de "obstáculo para la paz" en Gaza

Biden se aleja aún más de Netanyahu

MACARENA VIDAL LIY
Washington

"Un buen discurso" que planteó "preocupaciones" de "muchos estadounidenses". El presidente Joe Biden alababa así las demoledoras palabras del líder demócrata en el Senado de EE UU, Chuck Schumer, con las que esta semana había pedido nuevas elecciones en Israel y había calificado al primer ministro israelí, Benjamín Netanyahu, de "obstáculo para la paz". El elogio representa el último indicio, en una lista que crece por días, del drástico deterioro de una relación entre ambos líderes que, si en octubre les fundía en un abrazo en Tel Aviv, parece ahora a punto de romperse tras cinco meses de guerra en la franja de Gaza.

Tras los atentados de la milicia radical palestina Hamás del 7 de octubre en territorio israelí, que dejaron más de 1.200 muertos, Biden se alineó codo con codo con Israel, incluso cuando las víctimas civiles palestinas empezaron a contarse por miles en la Franja. El presidente estadounidense, que mantiene una relación de décadas con el país aliado y sus líderes, ha llegado a declararse alguna vez "sionista".

En parte, ese apoyo era cuestión de tradición política y necesidad: la opinión pública estadounidense es mayoritariamente proisraelí, y el Partido Republicano está dispuesto a aprovechar cualquier hueco que le abran los demócratas para recolectar votos entre ese poderoso bloque electoral. Pero, sobre todo, era cuestión de convencimiento, muy profundo desde que visitó el país en los años setenta, que tanto ha cambiado desde entonces.

Pero ahora "algo está cambiando en la Administración estadounidense", concluía un alto cargo europeo durante la visita, esta semana, del alto representante para la Política Exterior de la UE, Josep Borrell, a Washington. Biden y el Partido Demócrata continúan casados con el país aliado —"jamás abandonaré a Israel", prometía el presidente hace una semana —, pero no ocultan sus deseos de divorciarse del primer ministro. Netanyahu y Biden no hablan directamente desde hace un mes.

El malestar se ha ido acentuando a medida que se ha agudizado el deterioro de la catastrófica situación humanitaria en la Franja, donde han muerto más de 31.000 palestinos por los bombardeos israelíes, faltan agua y medicinas y la hambruna se cierne sobre los 2,3 millones de habitantes, mientras continúan estancadas las conversaciones para una pausa temporal en los combates. "No hay excusas" para seguir bloqueando la entrada de ayuda humanitaria, advertía el presidente hace dos semanas.

El distanciamiento también ha crecido a medida que se ha disparado el descontento entre las bases demócratas: un 62% de estos votantes cree que la ofensiva israelí en Gaza ha ido demasiado lejos, y algo más de la mitad critica la gestión de Biden en el conflicto, según una encuesta para la agencia AP en enero. Decenas de parlamentarios del partido apoyan un alto el fuego permanente, pero la Casa Blanca se limita a respaldar una tregua temporal.

Una campaña lanzada por grupos progresistas y la comunidad árabe estadounidense, que pide castigar al presidente con el equivalente a un voto en blanco en las primarias demócratas, se apuntaba a finales de febrero más de 100.000 papeletas, un 13,2% del total depositado, en el Estado de Míchigan, donde Biden se impuso a Donald Trump en 2020 por apenas 150.000 sufragios. Tras Míchigan, la iniciativa se ha apuntado también porcentajes significativos de voto en media docena de Estados más, desde Massachussetts a Washington en la costa oeste, en un aviso a la Casa Blanca de que sus posiciones proisraelíes pueden costarle Estados bisagra clave y con ellos, las elecciones presidenciales el próximo noviembre. Este jueves, representantes de la comunidad árabe estadounidense rechazaron participar en una reunión en Chicago con asesores de Biden.

En apenas dos semanas se han multiplicado los gestos de descontento de la Administración demócrata hacia el Gobierno israelí. La vicepresidenta Kamala Harris recibía en la Casa Blanca a Benny Gantz, rival político de Netanyahu, acentuando la diferencia de trato con el primer ministro. Ante las trabas israelíes para permitir la entrada de ayuda humanitaria por tierra, reducida a un mero goteo, la Casa Blanca anunciaba el lanzamiento de paquetes desde el aire y la construcción de un puerto temporal. En un comentario captado por un micrófono abierto, Biden prometía una conversación a calzón quitado con Netanyahu sobre la guerra; en una entrevista, advertía que el primer ministro "perjudica más que ayuda a Israel".

El malestar ha aumentado con el deterioro de la situación en la Franja

Crece el apoyo entre las bases demócratas a un alto el fuego permanente

Límites

El discurso de Schumer, y el beneplácito de Biden a él, ha sido la guinda en ese pastel. El senador es el judío de mayor rango en la jerarquía política estadounidense y un halcón proisraelí al que nadie puede tachar de antisemita. Sus comentarios abren la veda a que otros demócratas puedan criticar abiertamente al primer ministro israelí.

En Israel, esas críticas han escocido. "Israel no es una república bananera", declaraba el partido Likud de Netanyahu tras el discurso de Schumer. El primer ministro, y miembros extremistas de su coalición, insisten en que, pese a las presiones de Estados Unidos en ese sentido, no van a dar su brazo a torcer en asuntos como permitir que la Autoridad Palestina gobierne la Franja tras la guerra, o el establecimiento de un Estado palestino. Si Biden le advertía que una ofensiva contra la ciudad de Rafah sería una "línea roja", Netanyahu le respondía que su "línea roja" es "que no se repita otro 7 de octubre".

Pero, pese al enfado, hay límites que Biden no parece dispuesto a cruzar. Al contrario que Schumer, no ha pedido elecciones en Israel. El presidente ha descartado jugar su baza clave, la suspensión de la ayuda militar a su socio, pese a que legisladores de su partido le han instado a que la congele o la condicione. Una docena de senadores demócratas pergeña una enmienda que exige que las armas que reciba cualquier país se empleen "de acuerdo con la ley de EE UU", que exige limitar los daños colaterales a civiles. Pero imponer condiciones a la ayuda militar acarrearía problemas para el presidente. La Administración demócrata no quiere crear vacíos que pueda aprovechar el Partido Republicano para presentarse como el gran amigo del Estado hebreo. Y el presidente no quiere dejar desprotegido a Israel ante otras amenazas, como los ataques de Hezbolá desde Líbano.

"Teniendo todos los factores en cuenta, es improbable que Estados Unidos e Israel abandonen sus estrategias más amplias de seguridad regional, a pesar de sus recientes divergencias", opina Brian Katulis, del Middle East Institute en Washington, en un comentario.



Militares de Burkina Faso, en la televisión pública en 2022 tras dar el golpe de Estado. GETTY

Los militares que han llegado al poder en Malí, Níger y Burkina Faso tratan de recuperar territorio a los yihadistas

El Sahel se convierte en el epicentro del terrorismo mundial

JOSÉ NARANJO
Dakar

El Sahel se ha convertido en 2023 en el epicentro del terrorismo mundial, con una de cada tres muertes por esta causa en todo el planeta, según el Índice de Terrorismo Global publicado por el Instituto para la Economía y la Paz. La llegada al poder de juntas militares en los tres países más afectados por la expansión del yihadismo, Burkina Faso, Malí y Níger, y sus intentos de recuperar por la fuerza parte del territorio que habían perdido ante los grupos armados están detrás de este incremento de la actividad terrorista. La situación es especialmente preocupante en Burkina Faso, que lidera por primera vez la estadística mundial con 1.907 de los 8.352 asesinados por terrorismo en el mundo en 2023. Malí ocupa la tercera posición con 753 fallecidos y Níger la décima con 468, lo que eleva los muertos en el Sahel central a 3.128 en un año.

El conflicto, que comenzó en el norte de Malí en 2012 y luego se extendió a sus dos países vecinos, ha provocado decenas de miles de muertos en una década, pero se ha intensificado en los últimos meses tras la toma del poder por los militares. "En buena medida, los golpes de Estado se produjeron por la degradación de la situación en materia de seguridad. Pero si se atiende a la evolución antes y después de los golpes, no da la impresión de que haya mejorado; al contrario, se ha deteriorado en los tres países", asegura Ibrahim Yahaya, coordinador para el Sahel del International Crisis Group (ICG).

En Malí, la asonada militar de mayo de 2021 llevó al poder al coronel Assimi Goïta, quien, tras la ruptura de los lazos que le unían con Francia, estableció una alianza estratégica con la Rusia de Vladímir Putin. Gracias al apoyo militar de unos 1.500 mercenarios de Wagner presentes en suelo maliense, lanzó una ofensiva contra los grupos yihadistas que operan en el centro del país y, desde mediados de 2023, otra contra los grupos armados independentistas tuaregs en el norte. Las victorias obtenidas en ambos frentes, aunque no son definitivas, han reforzado el poder de Goïta y han ampliado su respaldo popular.

El precio a pagar ha sido una generalización de la violencia contra los civiles protagonizada tanto por el ejército maliense como por los miembros de Wagner. La revelación de la masacre de Moura a finales de marzo de 2022, en la que, según la ONU, fueron ejecutadas unas 500 víctimas civiles y violadas unas 60 mujeres por mercenarios rusos y soldados malienses, provocó la expulsión, un año más tarde, de la misión de Naciones Unidas de Malí. Solo en el último año, unas 100.000 personas han huido del norte del país hacia Argelia, Níger o Mauritania. Fuentes de la Agencia de Naciones Unidas para los Refugiados (Acnur) hablan de una "violencia sistemática y sin precedentes" contra la población civil y, en particular, contra las comunidades tuaregs que han apoyado tradicionalmente la rebelión.

En Burkina Faso, la prioridad de la junta militar que tomó el poder en septiembre de 2022 ha sido desde el primer momento la lucha contra los grupos yihadistas que ocupan más de la mitad de su territorio. Sin embargo, la ruptura de las nuevas autoridades militares con Occidente ha debilitado las capacidades de sus Fuerzas Armadas y las divisiones internas en el seno del ejército, con amenazas de levantamientos militares, han obligado al presidente Ibrahim Traoré a extremar la precaución. De hecho, los instructores rusos que han aterrizado en Burkina Faso han sido vistos sobre todo en la capital, Uagadugú.

"Esas tensiones internas hacen que sea difícil movilizar a todos los elementos del ejército. Además, les faltan medios, tanto humanos como materiales", asegura Yahaya. La estrategia de combate burkinesa se apoya en buena medida en los Voluntarios para la Defensa de la Patria (VDP), unos 80.000 civiles repartidos por todo el territorio, casi siempre con escaso armamento y formación, que se han convertido en la primera línea de defensa ante los yihadistas. Los asesinatos de civiles se producen casi a diario: las fuerzas de seguridad han cometido masacres contra ciudadanos a los que acusan de complicidad con los terroristas mientras que estos asesinan a los integrantes de los VDP o arrasan los pueblos de donde proceden.

Los conflictos en la zona han dejado decenas de miles de muertos desde 2012

Rusia gana peso en esta región inestable, mientras que Occidente lo pierde

La seguridad no ha mejorado en ninguno de los tres países tras los golpes de Estado

Finalmente, en Níger los grupos yihadistas han ido ganando terreno tras el golpe de Estado del verano pasado, y de sus posiciones iniciales se han extendido a localidades próximas a la frontera noroccidental de Nigeria. Con los militares más preocupados por consolidar su poder en la capital, Niamey, los islamistas radicales se asientan progresivamente. Tras expulsar a las fuerzas francesas, las nuevas autoridades nigerinas se aproximan también a Rusia. "Sin embargo, hay apoyos y reticencias en el seno del ejército" respecto al modelo de cooperación militar con Moscú, según Yahaya, "unos piensan que se puede hacer frente al yihadismo sin ayuda y otros que sí van a necesitar a Rusia".

Ante el vacío creado por la ruptura con Occidente, las tres juntas militares han decidido mutualizar sus esfuerzos de defensa a través de la Alianza de Estados del Sahel (AES), que evoluciona rápidamente de pacto exclusivamente militar a una organización política y económica regional al margen de la Comunidad Económica de Estados de África Occidental (Cedeao). La fortaleza de esta nueva estructura es su autonomía del exterior. "En el lago Chad, la fuerza multinacional conjunta ha logrado infligir severas derrotas a Boko Haram, que está muy debilitado. Desde esa perspectiva, la AES tiene todo el sentido", añade Yahaya.

La aprobación en la Cámara de Representantes de una ley que obligaría a ByteDance a vender la red social para evitar su cierre enfurece a sus usuarios

"Si prohíben TikTok en Estados Unidos destruirán el sueño americano"

IKER SEISDEDOS
Washington

A la habitual tribu de *lobbystas* y otros mercaderes de la influencia que pululan por Washington, se sumaron esta semana decenas de *tiktokers* convocados por la empresa propietaria de la popular red social china de vídeos cortos. Con la silueta del Capitolio de fondo, la latina de Chicago Giovanna González (@TheFirstGenMentor en la *app*) alzó el martes pasado un *hashtag* que decía #mantengamostiktok. También se vio con algunos congresistas para tratar de sacar de su error, dijo, a "esos viejos *boomers* blancos que quieren prohibir" la herramienta que le permitió convertir su "pasión por la educación financiera en un trabajo a tiempo completo como creadora de contenido y conferenciante remunerada".

González no tuvo éxito: al día siguiente la Cámara de Representantes dio el primer paso para obligar a ByteDance, la empresa matriz, a vender TikTok a una compañía estadounidense si quiere evitar su bloqueo en las tiendas de aplicaciones de un país donde cuenta con 170 millones de usuarios, más de la mitad de su población. Cabe interpretar el gesto, además, como una desafío de los legisladores a China que abona las crecientes tensiones comerciales y diplomáticas entre Washington y Pekín.

Pese a su penetración en la sociedad, pocos asuntos han suscitado en Washington tanto acuerdo en la Cámara de Representantes más inoperante que se recuerda. La iniciativa cosechó 352 votos a favor y 65 en contra. Los congresistas recibieron durante toda la semana las llamadas de *tiktokers* a los que la red social envió un mensaje con un enlace para meter el código postal y trasladar las quejas a la oficina de su correspondiente representante. Ahora que la ley sigue su camino en el Senado, donde no es seguro que la aprueben, la compañía pasó de nuevo al ataque. El jueves, su consejero delegado, Shou Zi Chew, hizo una visita al Capitolio durante la que declaró: "Nadie ha sabido decirme exactamente qué hemos hecho mal". Al día siguiente, enviaron otra publicación a una parte de los usuarios estadounidenses que decía: "Cuéntale a tu senador cuán importante es TikTok para ti".

Joe Biden ha advertido que firmará la ley si finalmente aterriza en su mesa. Aunque su campaña de reelección ha abierto una cuenta en la red social para llegar a los votantes de la generación Z —que se entretienen, se informan, aprenden y prácticamente viven en la red social—, el presidente está de acuerdo con los expertos en ciberseguridad que recuerdan que ByteDance está obligada por la ley de espionaje china a compartir con las autoridades de Pekín los datos de sus usuarios si las autoridades se los reclaman. También, que la adictiva herramienta puede contribuir a la desinformación e influir en la opinión pública estadounidense en este año electoral.



Giovanna González, el martes frente al Capitolio. CRAIG HUDSON (REUTERS)

"Hasta ahora, los críticos de TikTok en el Congreso no han ofrecido ejemplos reales de por qué es una amenaza para la seguridad nacional", aclara en un correo electrónico Paul Triolo, uno de los grandes expertos en la pugna tecnológica entre China y Estados Unidos. "Los datos personales proporcionados voluntariamente por sus usuarios no parecen constituir nada parecido a una amenaza. El argumento de la influencia maligna también es dudoso, ya que la gran mayoría del contenido es generado por los *tiktokers*. No hay evidencia de que el Gobierno chino esté interesado o sea capaz de obligar a ByteDance y a TikTok a alterar la forma en la que funciona el algoritmo y, si lo hicieran, ese movimiento sería demasiado obvio para esos mismos usuarios".

ByteDance ha negado repetidamente que haya compartido esos datos con las autoridades chinas. Para defenderse, la empresa invoca la libertad de expresión y habla del impacto económico que la prohibición podría tener en usuarios como el matrimonio formado por Paul Tran y Lynda Truong, propietarios de un negocio de cosmética (@loveandpebble, 138.000 seguidores), que debe "el 90%" de sus ingresos a la plataforma. "Si aprueban este proyecto de ley, estarán destruyendo el sueño americano", explica Tran.

La lista de los 65 congresistas que votaron en contra (50 demócratas y 15 republicanos) es una curiosa nómina de extraños compañeros de cama, que junta a algunos de las representantes situadas más a la izquierda, como Pramila Jayapal o Alexandria Ocasio-Cortez, con miembros de la guardia pretoriana del trumpismo, de Matt Gaetz a Marjorie Taylor Greene. Al grupo también se sumó el más joven de la Cámara, Maxwell Alejandro Frost, de 27 años. Frost es la voz de la generación Z en el Capitolio, una masa de votantes que los partidos se arriesgan a perder con esta operación.

En un acto de la universidad de Georgetown, la influyente periodista tecnológica Kara Swisher trató el jueves de tranquilizar a un par de centenares de estudiantes: "Lo primero: chicos, TikTok no va a desaparecer", les dijo. "Vale demasiado como para dejarla morir. La cuestión es impedir el acceso a esos datos a Pekín, que está metido en todas las

170 millones de estadounidenses tienen una cuenta en la aplicación

La compañía china niega que comparta datos de usuarios con el Gobierno de Pekín

empresas chinas, aunque [ByteDance] lo niegue y aduzca que tiene su sede en Singapur. ¿Por qué no iba el Partido Comunista a espiar si puede hacerlo? ¿No haría lo mismo el Gobierno de Estados Unidos?

A Swisher, con todo, le preocupa más el poder para la propaganda de TikTok que la amenaza a la seguridad nacional que pueda representar una *app* cuya descarga ya está prohibida a funcionarios de casi todos los niveles de la Administración de Estados Unidos. "Es como si le diéramos la propiedad de todas las cadenas de televisión por cable a un Gobierno extranjero: el chino, para más señas", advierte la experta.

Si la ley sale adelante, ByteDance confía en que aún podrían tumbarla los tribunales estadounidenses, como pasó cuando Donald Trump trató sin éxito en 2020 de meterle mano a la tecnológica china. Cuatro años después el expresidente ha cambiado de idea. Pero aquello no fue del todo en balde: forzó a ByteDance a almacenar los datos de los usuarios estadounidenses en servidores situados en Texas y controlados por el gigante tecnológico Oracle.

Llegados al punto de la venta, esta tendría que cerrarse en un plazo de seis meses. Entre los nombres que barajan los expertos se encuentran algunas de las grandes tecnológicas de Silicon Valley. Steven Munchin, exsecretario del Tesoro con Trump, anunció al día siguiente de la votación que está reuniendo a un grupo de inversores para pujar. Según CB Insights, ByteDance estaba en diciembre valorada que en 225.000 millones de dólares (206.000 millones de euros), pero el precio de TikTok, cuya versión china se llama Douyin, no se sabe aún, aunque algunas tasaciones hablan de 84.000 millones.

El algoritmo, arma secreta

Así que no está claro el cuánto, pero tampoco el qué. Swisher explica que si finalmente ByteDance vende, se quedará para sí el gran arma secreta de TikTok: el algoritmo que ha transformado la cultura de internet y que logra que sus usuarios quieran siempre más. "Han creado un nuevo estándar para romper las reglas sobre cómo diseñar un software de redes sociales que corrompa, invada la privacidad y espíe a los ciudadanos estadounidenses", opina el experto en ciberseguridad Brian Grayek, que ha colaborado en varias investigaciones con los servicios secretos.

El analista de seguridad nacional David E. Sanger, por su parte, recordó esta semana en *The New York Times* que "China ha aprobado leyes que parecen diseñadas para requerir el visto bueno del Gobierno para que ByteDance pueda otorgar esa licencia a terceros. Vender TikTok a un propietario estadounidense sin el código subyacente equivaldría a vender un Ferrari sin su famoso motor". El proyecto legislativo que ahora pasa al Senado, donde su debate promete dilatarse mientras el líder de la mayoría, Chuck Schumer, aún no ha decidido si forzará una votación, exige a la nueva propiedad que corte cualquier "relación operativa" con ByteDance, y eso incluye "la cooperación con respecto al funcionamiento del algoritmo".

De modo que otra gran incógnita es si serán los *tiktokers* fieles a la versión *made in America* de la red social o si esta acabará convertida en una reluciente carcasa abandonada. Tampoco está claro cómo afectaría el nuevo algoritmo a las más de siete millones de empresas que, según datos de la red social, hacen negocio a través de TikTok.

La compañía no ofreció, en cambio, respuesta a la petición de EL PAÍS de un comentario sobre la campaña lanzada para presionar a los senadores. Alentar a los *tiktokers* a inundar de llamadas airadas las líneas telefónicas de sus representantes ha dado argumentos a sus críticos. La ven como la demostración de la enorme capacidad de TikTok para influir en la política estadounidense en uno de los años más decisivos de su historia reciente.



Jimmy Cherizier, *Barbecue*, el lunes en Puerto Príncipe. RALPH TEDY EROL (REUTERS)

Partidos y organizaciones sociales negocian para formar un consejo de transición que frene a las bandas

Haití busca un acuerdo de mínimos para salir del caos

PABLO FERRI
México

Haití vive días cruciales, pendiente de las negociaciones que han mantenido esta semana partidos políticos y organizaciones sociales, para formar un consejo presidencial de transición que permita al país salir de la inmovilidad. Las negociaciones ocurren en medio del caos que vive la capital, Puerto Príncipe, campo de batalla de decenas de bandas criminales que campan a sus anchas. El jueves, saquearon y quemaron la casa del jefe de la Policía Nacional. Siete coaliciones de partidos políticos y organizaciones sociales eligen estos días a los miembros del consejo de transición, que a su vez deberá llegar a acuerdos en temas de importancia capital para la nación caribeña. Antes que nada, deberán elegir a un nuevo primer ministro interino que cerraría oficialmente la etapa de Ariel Henry al frente del Gobierno. El lunes, Henry, en el poder desde el asesinato del presidente Jovenel Moïse, en julio de 2021, anunció que dejará el cargo cuando esto ocurra.

Una vez elegido el consejo y un nuevo primer ministro, no hay problema más urgente que la situación de Puerto Príncipe y su área metropolitana. "La prioridad es generar seguridad", argumenta Monique Clesca, parte del Acuerdo Montana, una de las siete coaliciones que eligen a los miembros del consejo, con derecho a voto. "Tenemos que hablar de seguridad y ayuda humanitaria", añade. Clesca señala que la convocatoria de elecciones, en un contexto como el actual, es secundario: "¿Es acaso una prioridad, cuando la gente no puede salir a comprar, o los niños no pueden ir a la escuela?".

Las últimas dos semanas han sido especialmente difíciles en Puerto Príncipe. Las bandas criminales han dejado la ciudad prácticamente incomunicada. El 29 de febrero y los días siguientes, grupos de hombres armados atacaron de manera conjunta el aeropuerto y la Penitenciaría Nacional, liberando a prácticamente todos sus presos, más de 3.500, además de nueve instalaciones de la Policía Nacional. Seis agentes fueron asesinados en una comisaría saqueada por los bandidos, que colgaron vídeos en redes sociales vejando los cadáveres. Envalentonado por su avance constante estos años, el crimen respondía con ferocidad —y unidad, una rareza— al último movimiento del primer ministro Henry, que había viajado a Kenia esos días a firmar un acuerdo para el envío de 1.000 policías al país caribeño, bajo el patrocinio de Naciones Unidas y la financiación de Estados Unidos. A las bandas no les gustó la idea de lidiar con una policía reforzada, a la que han golpeado con saña estos años. Con 11 millones de habitantes, Haití cuenta con menos de 10.000 agentes.

La cuestión ahora es qué piensa hacer el futuro consejo con la misión de ayuda policial, si aceptarán o no la vía keniana. Clesca no se muestra muy entusiasta con la misión policial de Kenia. "La supervivencia de Haití no puede depender de Kenia. Hay que ver qué decide el consejo cuando esté formado. Creo que lo de Kenia es la opción de Estados Unidos y Naciones Unidas, pero no sé si es la única para los haitianos", señala. "Habrá discusiones sobre esto. Puede que tengamos problemas, pero eso no significa que no tengamos ideas. No somos una colonia", añade.

Chirría, en todo caso, que parte de los miembros del consejo lleguen patrocinados por partidos políticos que han sido señalados estos años por apoyar y alimentar a bandas criminales, caso del PHTK, partido de los expresidentes Moïse y su antecesor, Michel Martelly. No en vano, uno de los líderes criminales que más han aparecido ante la prensa estas semanas, Jimmy Cherizier, alias *Barbecue*, ha apoyado en el pasado al PHTK. Organizaciones de derechos humanos han denunciado que Cherizier y el PHTK trabajaron juntos en la represión de las manifestaciones contra disidentes políticos en 2018.

Desde el día 29 los criminales han dejado la capital casi incomunicada

3.500 presos de la Penitenciaría Nacional han sido liberados

"Es irónico que partidos como el PHTK formen parte de un consejo que tenga como uno de sus objetivos buscar ayuda para la policía, porque el papel de cada Gobierno ha sido, precisamente, destruirla", defiende de Michael Deibert, investigador y escritor norteamericano, con varios libros publicados sobre Haití. "La colaboración con los grupos criminales es cosa de muchos gobiernos, también de Lavalas, por ejemplo", señala, en referencia al partido del expresidente Jean-Bertrand Aristide, que gobernó en varias ocasiones el país en la última década de siglo pasado y la primera de este, hasta su salida forzada en 2004.

Además de las señaladas, otra amenaza planea sobre el futuro consejo. Se trata del exsenador Jean-Charles Moïse, cuya coalición, tenida en cuenta para su composición, declinó el ofrecimiento. Moïse ha establecido una extraña alianza con un personaje de profundos claroscuros, Guy Philippe, que cumplió una pena de cárcel en Estados Unidos por lavado de dinero y participó en el golpe contra el Gobierno de Aristide, en 2004. Ambos rechazan la vía del consejo y han anunciado que otro comité patrocinado por ellos debería tomar el poder

Degradación del discurso público

Es intolerable que algunos cargos públicos utilicen un lenguaje cargado de amenazas, insultos y expresiones machistas

EL LENGUAJE de la confrontación entre adversarios políticos siempre ha existido en democracia. Sin embargo, España asiste hoy a la sustitución del debate ideológico por la pura descalificación personal. Uno de los ejemplos más sangrantes lo hemos visto estos días en un tuit publicado por Miguel Ángel Rodríguez —un cargo público que representa a la institucionalidad como jefe de gabinete de Isabel Díaz Ayuso— en el que atacaba a Hacienda; a la Fiscalía; al presidente del Gobierno, Pedro Sánchez —al que se refería como el "Perro"—; a la periodista de TVE Silvia Intxaurrondo y al Grupo Prisa, editor de EL PAÍS. Remataba con el "me gusta la fruta", que pretende pasar por una mofa rebelde cuando todo el mundo sabe que es la traducción cínica de un insulto al jefe del Ejecutivo pronunciado en el Congreso de los Diputados.

Al cuestionar buena parte de las instituciones representativas de toda democracia con el objeto de presentar como víctima a la presidenta de la Comunidad de Madrid, Rodríguez no hacía más que aplicar una estrategia de inconfundible sello populista. Una escalada verbal que se recrea en la sensación de impunidad y conduce a las intolerables amenazas, conocidas ayer, de Rodríguez a un medio de comunicación, *eldiario.es*. Como en el caso de Trump y Bolsonaro, que también dicen sentirse perseguidos, o en el de Bukele, que el día de su reelección señaló a EL PAÍS, la prensa libre siempre molesta a quienes se creen dueños de un Estado o de la verdad. Urge terminar con la agresividad verbal que vivimos a diario en España porque sienta precedentes peligrosos mientras socava la credibilidad y la dignidad que se atribuye a quien ejerce un cargo institucional.

A este embrutecimiento del discurso —que ya vimos en algún dirigente independentista durante el *procés*, que practican dirigentes del PP desde hace cinco años o que ya ni llama la atención en Vox— se apuntó esta semana el ministro de Transportes, Óscar Puente, al aludir en una red social, y con insoportable hedor machista, al "testaferro con derecho a roce de Isabel [Díaz Ayuso]". De un miembro del Gobierno se esperan siempre otras formas. Aunque solo sea por respeto a su cargo. Pensar que una réplica debe ser proporcional a la violencia retórica recibida supone defender una ética tabernaria.

En política, la bajeza verbal pone en peligro —amén de las reglas básicas de urbanidad— el consenso social sobre lo que es tolerable decir en público y, de paso, sobre las líneas rojas que una democracia no puede permitirse traspasar sin debilitar sus propios fundamentos. La falsa espontaneidad del populismo es el primer paso para la descomposición institucional. Los servidores públicos deben preguntarse si la perpetua tensión electoral en la que vive España hace imposible una política no ya sosegada y constructiva sino mínimamente respetuosa.

De un jefe de gabinete, como Miguel Ángel Rodríguez, o un ministro, como Óscar Puente, se esperan otras formas

La proyección que les da el cargo que ostentan y el liderazgo social que ejercen entre los suyos son incompatibles con un lenguaje como el que coloniza ya las redes sociales, algunos medios de comunicación y muchos debates parlamentarios, convertidos en un barrizal de acusaciones, como pudo verse en la sesión de control al Gobierno de este miércoles. El riesgo de desafección ciudadana hacia los representantes públicos es tan grave como la polarización que, frívolamente, estos promueven con su actitud. Los políticos españoles harían mal en minusvalorar el efecto que, de seguir en esta dinámica, su crispación puede llegar a tener en la convivencia ciudadana.

Presión insuficiente sobre Netanyahu

EL PRIMER ministro israelí, Benjamín Netanyahu, aprobó el viernes los planes para una operación terrestre en Rafah, al sur de Gaza, donde se refugian más de un millón de personas huidas de la masiva destrucción causada por Israel en respuesta al ataque terrorista de Hamás del 7 de octubre. De producirse, esa ofensiva representará una nueva escalada en el sufrimiento infligido a la población palestina, encerrada desde hace meses en el pequeño territorio, con comida y medicinas a cuentagotas y bajo un brutal volumen de bombardeos.

La comunidad internacional debería hacer todo lo posible para lograr lo que no ha conseguido hasta ahora: que el primer ministro contenga la desproporcionada acción de sus fuerzas militares. Muchos gobiernos, incluidos los más próximos a Israel, le han exhortado a no desencadenar esta nueva fase de operaciones, de perspectivas desastrosas desde el punto de vista humanitario. Chuck Schumer, líder de la mayoría demócrata en el Senado de EE UU —el legislador de mayor rango de religión judía—, acusó esta semana al líder israelí de haber "perdido el norte" y "anteponer su supervivencia política al bien de Israel".

Netanyahu sabe que solo mantener las hostilidades al nivel actual le garantiza seguir en el poder. Porque carga, además de con un cúmulo de acusaciones de corrupción, con la responsabilidad de no haber sabido prevenir el infame ataque terrorista de octubre. Él es parte del problema, no de la solución. Naturalmente, corresponde a la democracia israelí decidir quién quiere que la lidere. Pero el rechazo internacional a la política de su actual primer responsable debería pasar ya de las palabras a los hechos.

Merecen el mayor aplauso tanto las iniciativas para abrir corredores de ayuda por vía marítima como los esfuerzos diplomáticos —entre ellos, la ronda que tendrá lugar hoy en Qatar— para buscar un alto el fuego. Los resultados son, sin embargo, insuficientes. Aunque no haya cerrado la puerta a la negociación, Netanyahu —que se niega a abrir pasos terrestres para socorrer a la población civil de Gaza— no da señales de desviarse de su senda. Esta semana, mientras, han vuelto a morir decenas de palestinos que esperaban el reparto de comida y ayer Unicef anunció que un tercio de los niños menores de dos años asentados en el norte de la Franja sufre malnutrición severa.

EE UU debería condicionar su ayuda militar a Israel y la UE revisar sus relaciones con el Gobierno liderado por el Likud. Unos y otros, contemplar un reconocimiento de un Estado palestino, aunque sea un gesto simbólico. Y por supuesto, exigir el cumplimiento de las medidas dictadas hace más de un mes en La Haya por el Tribunal Internacional de Justicia de la ONU, que reclamó extremar la cautela para evitar que se cometan crímenes de guerra. La gravedad de la situación requiere una presión más eficaz sobre Netanyahu.

CARTAS A LA DIRECTORA



Lecciones cotidianas

Hay una educación que no se estudia, sino que es un aprendizaje de casa. Por eso hay gente muy educada sin educación y gente educada sin estudios. Puedes diferenciarlos en el día a día, a cualquier hora y en cualquier lugar te dan una lección. Los encuentras rápidamente cuando mantienen los modales entre tanta multitud con prisa. Pueden darte los buenos días aunque no sepan tu nombre. Empatizan contigo y guardan una sonrisa para regalarte si la situación lo requiere. Son amables incluso con quienes no lo son. Quizá no tengan formación académica, pero sí la sabiduría suficiente de saber que detrás de los estúpidos, por muy inteligentes que sean, late un drama que quizás no merecieron.

Juan Antonio Pavón Carreño. Sevilla

Esclerosis. Hace siete años que me diagnosticaron esclerosis múltiple. Un diagnóstico así siempre viene acompañado de muchos miedos e incertidumbre. Desde entonces, he recibido asistencia sanitaria pública y gratuita con citas anuales en las que se veía el avance de la enfermedad. Este año todo ha cambiado, desde enero han modificado las fechas de mis citas programadas con neurología en varias ocasiones, la resonancia que cada año me hacían en un hospital público la han reprogramado en una clínica privada. ¿Qué está pasando con nuestra sanidad?

María de los Ángeles Monago. Badajoz

Acoso laboral. Sin protocolo, ante el acoso laboral se seguirá sembrando el miedo, y el miedo lleva a la inacción; a la desesperación de quienes tienen que aguantarse, por el puesto que ocupan, el grito del que se siente superior por el cargo que tiene. Que te recomienden "no poner una queja para evitarte más líos" fomenta hacer más víctima a la víctima, nos lleva a relacionar al pánico con el trabajo, y hace que se quiebre el compromiso porque donde pasas ocho horas de tu día se han olvidado del cuidado mutuo. Para que un empleado se comprometa, necesita un entorno seguro.

Laura Hoyos. Madrid

La selección artificial. Si Darwin levantara la cabeza, probablemente le daría una vuelta a su origen de las especies. Porque un nuevo ser (pero no vivo) parece haber surgido en la civilización contemporánea. El *Homo móvil*. Y no precisamente por selección natural. No ha sido condicionado por el ambiente. Lo ha moldeado una pantalla de cinco o seis pulgadas para que vaya perdiendo el olfato, el gusto, el oído, la vista y hasta el tacto. El *Homo móvil* es una especie que se está alejando tanto de la madre naturaleza que ya ni recuerda cómo avivar el fuego de su vida.

Juan Manuel Castillo Martín. Sevilla

Vivir mi vida. Tengo 43 años, estoy casado con la mujer de mi vida y tengo tres hijos maravillosos. He trabajado 22 años de mi vida, ¿para qué?, ¿cuál es el propósito de trabajar en una sociedad que no te valora, que no te recompensa, que no cree en ti? No me sorprende que los jóvenes no quieran trabajar por un sueldo rácano. Deberíamos parar de trabajar y luchar por lo que nos pertenece, nuestra vida.

Luis Bernadas. Barcelona

EL PAÍS

EDITADO POR DIARIO EL PAÍS, SOCIEDAD LIMITADA

Presidente de honor
Juan Luis Cebrián

Presidente y consejero delegado
Carlos Núñez

Directora
Pepa Bueno

Dirección adjunta
Claudi Pérez y Borja Echevarría

Dirección América
Jan Martínez Ahrens

Dirección Cataluña
Miquel Noguer

Subdirección
Javier Rodríguez Marcos (Opinión), Luis Barbero, Cristina Delgado, Maribel Marín Yarza, Amanda Mars, Ricardo de Querol y José Manuel Romero

Los textos tienen que enviarse exclusivamente a EL PAÍS y no deben tener más de 100 palabras (700 caracteres sin espacios). Deben constar nombre y apellidos, ciudad, teléfono y DNI o pasaporte de sus autores. EL PAÍS se reserva el derecho de publicarlos, resumirlos o extractarlos. No se dará información sobre estas colaboraciones.

Ilustración de Miquel Barceló.

cartasdirectora@elpais.es

El mundo tal y como lo conocemos

LEONARDO PADURA

Casi todos los años de mi existencia los he gastado en un país que, luego de promover un cataclismo histórico llamado revolución, ha pretendido, contra toda lógica dialéctica, que sigamos viviendo para siempre en una especie de lapso histórico detenido o, al menos, que se debe mover hacia el fin de los tiempos por un carril ya determinado. Y es que en Cuba, a través de una continuidad legal y constitucionalmente establecida, se ha refrendado que el sistema socialista llegó al país para quedarse, por los siglos de los siglos.

Nunca he podido olvidar, sin embargo, aquella mañana de 1989 cuando mi madre, al comentarle la noticia de la caída del Muro de Berlín, me dijo: "Yo no pensé que viviría para ver eso". Y es que ella, nacida tres décadas antes de que se levantara el Muro y de que la revolución cubana se declarara socialista, a la altura de sus 60 años había asumido que el mundo que conocía era el que existía y existiría. Pero la Historia solo es una disciplina de contenidos inalterables cuando está en los libros —y ni siquiera así su inalterabilidad está garantizada—. La Historia es una espiral indetenible que avanza y retrocede, se revuelve y nos asombra, y no permite que el mundo (ni siquiera el mejor de los mundos posibles) sea siempre ese estadio específico que hemos conocido y cuyos códigos asimilado. Y es esa condición evolutiva (o involutiva) de la Historia la que ahora mismo nos debería advertir de la necesidad de encender luces de alarma.

No resulta ocioso recordar que la posibilidad de nacer en una época y morir en otra, y tener por ello una conciencia de la movilidad de la Historia, es una condición reciente para la humanidad. Hasta los siglos XVII y XVIII la mayoría de las personas nacían y morían en sociedades apenas transformadas en el trance de una vida. Acontecimientos históricos más recientes, como la Revolución Francesa de 1789, permitió a muchos individuos nacer en una monarquía, vivir en una república y luego en un imperio para morir en una restauración o quizás hasta en una Segunda República si llegaba a los 60 años. El movimiento de las sociedades, el flujo del tiempo se habían acelerado con los motores de la revolución industrial y social y la posibilidad de adquirir semejante conciencia de la Historia fue uno de los hallazgos que cristalizó, por ejemplo, en el nacimiento de la hoy tan popular novela histórica, un género inexistente hasta la llegada de Walter Scott y *Waverley*, su novela de 1814.

El desarrollo económico, científico, político de las sociedades contemporáneas ha provocado una desbocada aceleración en el devenir del tiempo. Las generaciones que hemos asistido al cambio de siglo y de milenio hemos tenido el extraño privilegio de aprender que el mundo, tal como lo conocimos en un determinado momento, no será el mismo por mucho tiempo.

La desaparición del socialismo en la extinta Unión Soviética y el este europeo, el fin de la Guerra Fría y el triunfo económico y político de los modelos liberales fueron procesos tan radicales y profundos en la evolución social que incluso llevaron a profetizar el fin de la Historia, la llegada de un estadio sociopolítico que, luego de haberse impuesto, no sufriría otras grandes alteraciones.



MARTIN ELFMAN

La humanidad en pleno se encuentra hoy en el filo de una navaja histórica, social, medioambiental e, incluso, ética

Pero aquel mundo de fin del siglo XX era, entre otras peculiaridades, un universo con una telefonía celular primitiva, sin otra red social masiva que no fuese el correo electrónico y en el cual, anotemos otras insignificancias, se podía subir a los aviones con una botella de whisky y, además, fumar cigarrillos en casi todo el viaje. El atentado a las Torres Gemelas de Nueva York, en 2001, y la guerra contra el terrorismo —y las repuestas del terrorismo— han alterado nuestra realidad, mientras los avances tecnológicos han transformado los ritmos sociales, económicos y políticos gracias a los potentes cambios ocurridos en el universo digital con manifestaciones hoy tan influyentes como las redes sociales.

Un proceso histórico revulsivo como lo fue la pandemia de coronavirus, iniciada en 2019, que prácticamente paralizaría el mundo por dos años, resultó ser un evento que, al despertar el miedo a la muerte, cambió muchas de nuestras perspectivas de la realidad que conocíamos mientras colocaba el devenir social en una especie de meandro por el que las aguas corrían a otro ritmo. Pero pensemos en el hecho de que las vacunas contra el virus se pudieron crear en poco más de un año porque antes se habían producido hallazgos científicos que ya cambiaban el mundo y nuestra relación con él, y entre otros estuvo la posibilidad de diseñar el mapa genético de las personas con la decodificación del genoma humano. Sin la misma espectacularidad visual de la demolición del Muro de Berlín, el ataque a las Torres Gemelas o las alteraciones políticas en el Medio Oriente, con guerras incluidas y dictadores que parecían perpetuos removidos, los avances científicos y tecnológicos han tenido una decisiva presencia en las alteraciones del mundo que conocíamos para conducirnos a otro, que poco y mal conocemos —al menos yo—.

Pero este presente estadio histórico pospandémico, que ha recuperado el fragor de las guerras (que siguen siendo más o menos como antes, o como siempre, pues implican muerte y destrucción para materializar conquistas de territorios), se asoma en estos momentos a posibles convulsiones que podrían cambiar nuestra percepción del mundo tal como ahora mismo lo conocemos.

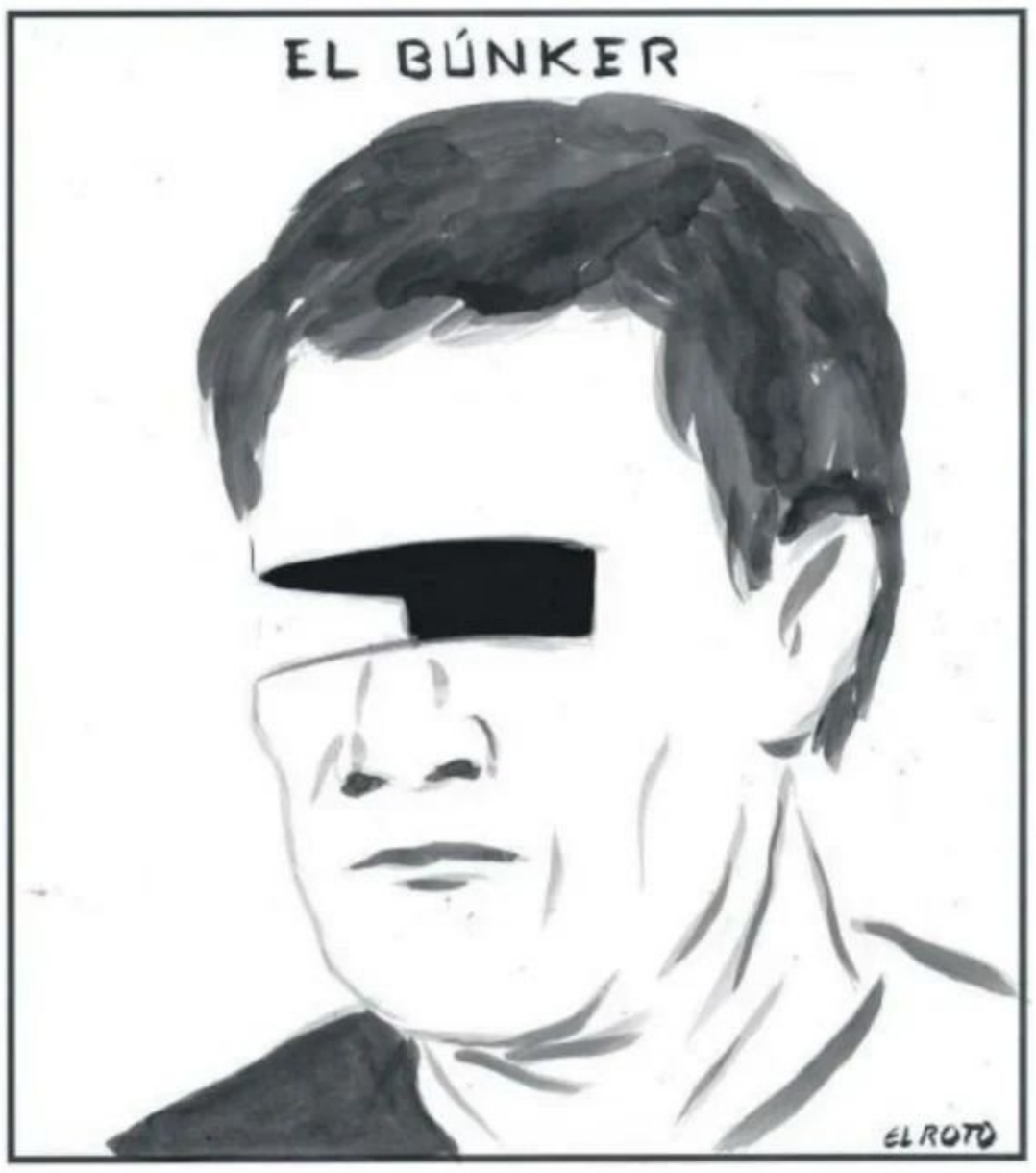
A pasos firmes el cambio climático sigue alterando las geografías a pesar de tantas cumbres y conferencias que no concretan medidas urgentes y efectivas para frenar el deterioro del planeta. A un ritmo más acelerado, la inteligencia artificial está transformando paradigmas de todo tipo, desde académicos y artísticos (se le puede pedir que escriba tesis doctorales y novelas) hasta médicos, económicos y políticos.

Mientras, las posibles mutaciones de las relaciones internacionales podrían hacernos vivir, dentro de poco, en otro mundo. El populismo y los tirones hacia la derecha pueden alterar muchas realidades presentes. En ese contexto, las elecciones europeas de junio deben influir en el destino a largo e incluso a corto plazo del proyecto sociopolítico-económico que, con todas sus imperfecciones, ha demostrado ser el más racional y factible para las sociedades contemporáneas. Al otro lado del mundo, en unos comicios en los que, como ha dicho Fernando Vallespín, se enfrentarán la senilidad y la insania, la posible reelección de Donald Trump derivaría en revulsivas consecuencias de todo tipo al interior de la sociedad estadounidense, en la relación política con Europa y con la Rusia del casi seguro reelecto Putin, en la posición de Estados Unidos ante guerras presentes y futuras, en un mundo en que —Trump mediante— hasta deje de existir la OTAN —algo que jamás pensé que viviría para ver—.

La humanidad en pleno se encuentra hoy en el filo de una navaja histórica, social, medioambiental e, incluso, ética. El mundo, tal como lo conocemos, pronto podrá ser una página más de un tránsito de una movilidad de la Historia que ha perdido los frenos. Por ello, desde mi percepción doméstica de vivir en una sociedad que se pretende inalterable y desde una lectura de los procesos políticos internacionales, de los progresos científicos, de los peligros de una economía global inestable y casi siempre en crisis, el panorama que oteo me llena de incertidumbre. Es un pesimismo histórico que ojalá no tenga más y mejores condiciones para concretarse en ese mundo predecible al que nos abocamos, que aún no podemos fijar, pero que quizás incluso nos haga añorar este otro de hoy, tan imperfecto, pero tal y como lo conocemos.

Leonardo Padura es escritor. Premio Princesa de Asturias de las Letras en 2015.

EL ROTO



ELVIRA LINDO

De donde nace el resentimiento

Últimamente escucho teorizar sobre las razones que provocan que haya hombres que se sienten excluidos, ninguneados, alimentados por el resentimiento, las ideas conspiranoicas, el rencor hacia las mujeres, la nostalgia de un pasado que creyeron sólido. Pero lo teórico, sea de orden sociológico o filosófico, se mueve con frecuencia en terrenos demasiados abstractos. Lo que hace la ficción es el mecanismo contrario: en vez de observar a un colectivo, concentra la mirada en seres humanos concretos; por eso cuando hablamos de verdad literaria nos referimos a estar sintiendo en ella los latidos de un corazón. He estado viendo las dos asombrosas versiones que sobre *Tío Vania* de Chéjov ha escrito y dirigido Pablo Remón, interpretadas por un excelente reparto, y en ellas he encontrado tanto los ecos de la verdad chejoviana como una manera poco frecuentada de contar el presente. Hay algo paralelo en aquel 1900 en que Chéjov estrenó su función y este 2024 que ahora nos atenaza. Un escritor tan intuitivo como él debió presentir, a cuatro años de su muerte, que un cambio brutal se iba a producir en Rusia, dado que sus personajes parecen estar al borde siempre de un abismo vital: no paran de rumiar deseos incumplidos, frustraciones, son protagonistas de biografías nada épicas que en algún momento de la juventud prometieron cierta grandeza. El tío Vania de esta doble función se convierte en un tío Iván del campo español, un hombre que se ve entrando en la vejez habiendo errado todos los tiros. No es un estúpido, intuimos en él trazas de hombre sensible, pero la suerte no le ha sonreído: las mujeres hermosas lo han rehuido y ha vivido alimentando los proyectos de otros, resignándose a una existencia estrecha que ahora le pesa como una losa. A pesar de que las tierras que administra no le han permitido vivir holgadamente, él ha perdido la vida ayudando a su cuñado, el pomposo intelectual, con la creencia de que valía la pena financiar a quien posee el conocimiento. Vania sobrelleva con humildad esa existencia de escasas emociones hasta que un verano aparecen por allí pontificando, dándoselas de no se sabe qué, el hombre de letras y su hermosa mujer, y entonces todas las rutinas que sostienen su día a día se desmoronan: el rencor le empuja a hacer recuento de su vida miserable.

El tío Vania, tan nuestro como ruso, está interpretado por Javier Cámara, que lo ha convertido en campesino riojano, dejándose mecer por sus propios recuerdos hasta el punto de que en cada función el cómico se nutre del espíritu de su padre, el hombre que fuera músico y agricultor en Albelda de Iregua, y quién sabe si es hasta posible que gracias a ese juego actoral algo se le haya desvelado del alma paterna, ese algo misterioso que jamás entendemos de los padres, y que aquí se nos descubre gracias a amalgamar el discurso de un campesino ruso con el de un agricultor español. Vania o Iván, ruso o riojano, es un pobre hombre que no entiende el presente y que observa la injusta diferencia entre aquellos que llegan de la ciudad, sea Madrid o San Petersburgo, sintiéndose profundamente estafado. Es al considerar el notable contraste entre los forasteros y los que se quedan cuando a este soñador frustrado la realidad se le desmorona. La literatura, al menos la buena, no juzga, sino que asiste asombrada a la comedia humana, mostrándose compasiva con la peripecia del que lleva las de perder, incluso en sus irritantes errores. Viendo este Vania entra uno de lleno en el corazón de un resentido.

Dice Vania, "Día y noche, como un espíritu maligno, me sofoca la idea de que he gastado mi vida sin remedio. No tengo un pasado, todo él lo he derrochado tontamente en fruslerías, y el presente me aterra por lo absurdo". Cuando escucho una disertación sobre a qué responde la rabia de los que se creen olvidados, procuro imaginar los delirios de un hombre concreto.

SOLEDAD ALCAIDE / DEFENSORA DEL LECTOR

Ningún error es pequeño

El vigésimo aniversario de los atentados del 11-M ha devuelto a la memoria que no todos los medios de comunicación se enfrentan con la misma honestidad a sus propios errores. También que la fabricación de noticias falsas tiene terribles consecuencias sobre los ciudadanos de a pie. Por eso, la ética profesional no termina cuando se cumplen los principios del periodismo en una información, sino que se extiende a cómo reaccionan los periodistas cuando las cosas no salen bien. Lo grave no es fallar; lo verdaderamente peligroso es no rectificar después y asumirlo públicamente.

Como toda la prensa internacional, EL PAÍS cometió el error de publicar el pasado domingo una foto retocada por Kate Middleton, princesa de Gales, una práctica que prohíbe el *Libro de estilo*. La imagen, distribuida por Kensington Palace por redes sociales, no fue revisada por la sección de Fotografía. "Han fallado todos los controles periodísticos, propios y ajenos", admite el redactor jefe, Moeh Atitar. "La imagen saltó a los medios británicos y fue, a su vez, redistribuida por las principales agencias, que tampoco se percataron del engaño. Como era una institución, la creímos todos".

Fueron usuarios de las redes sociales los primeros en dar la voz de alarma sobre la manipulación y, después, las agencias retiraron el material gráfico de sus archivos. "Lo dramático del caso es que nosotros, los profesionales, somos los que tenemos que avisar de los engaños al público", afirma Atitar. "Este caso ha sucedido porque nos hemos fiado ciegamente de una fuente y no debimos hacerlo".

El problema, añade, es no haber tenido en cuenta que los intereses de las instituciones no siempre coinciden con el derecho a la información, cuyo eje es la veracidad. "El escrutinio de esas imágenes debe de ser aún mayor si cabe que el de las de otras fuentes con las que trabajamos", concluye.

No se hizo bien antes, pero tampoco después. Varias informaciones del periódico explicaron posteriormente cómo se había manipulado la fotografía, lo ocurrido con las agencias, las disculpas que pidió la princesa o cómo ha afectado este episodio a la comunicación de la Casa Real británica. Pero esas noticias replicaron la imagen sin ninguna advertencia. Además, hasta tres días después de la confesión de Kate Middleton no se añadió un aviso a los lectores de que la foto estaba retocada en la noticia en la que esta se había publicado por primera vez.

Este caso es un ejemplo de adónde nos pueden arrastrar los nuevos sistemas de manipulación de la imagen si no empezamos ya a fijar concienzudos controles sistemáticos. El periódico no ha conseguido tampoco afinar en la edición digital cómo subsanar y dejar constancia de los errores con un proceso que tenga en cuenta que en internet las noticias del pasado pueden aflorar en cualquier momento.

La ética profesional no acaba al cumplir los principios del periodismo, se extiende a cómo se actúa ante el fallo

FLAVITA BANANA



La sección de Opinión tramita las rectificaciones en el papel, pero no hay un mecanismo de supervisión similar para la edición digital, donde el reconocimiento del error depende del criterio aleatorio de cada sección. Hace ya dos semanas expliqué en esta columna los fallos en cadena de una entrevista publicada en la última página. Hasta ayer, este texto no se corrigió.

Transparencia

En un mundo donde la mentira cuenta con una enorme capacidad de expansión, el periodismo tiene una responsabilidad mayor en no contribuir a la desinformación. No se trata de revisar la hemeroteca a la luz de la actualidad. Pero sí de corregir las falsedades y reflejar con más transparencia que hubo una equivocación. De hacer de la fe de errores una rutina, cuya práctica se convierta en un hábito que impida la tentación de ocultarla.

Por eso, ningún error debe considerarse menor. Varios lectores se quejaron esta semana de que el presidente José María Aznar era identificado como castellano, aunque nació en Madrid, en un artículo de Opinión del suplemento *Ideas*. "Que fuera un político cunero, como otros, lo convirtió en presidente de la Junta de Castilla y León, formada por Castilla La Vieja y León, pero nada más", escribió Gonzalo Franco. "Me sorprende que Jesús Ceberio, que lo sabrá, insista en denominarlo "prócer castellano". Error impropio en un periodista que ya padeció una mentira de ese mismo prócer".

El exdirector de EL PAÍS recuerda que, cuando nació Aznar, Madrid formaba parte de Castilla La Nueva. Pese a ello, se rectificó la información en la web y se incluyó una fe de errores en todas las ediciones. Ese es el ejercicio correcto: corregir y entonar el *mea culpa*.

El hábito de admitir los fallos cuando se producen es y ha sido siempre lo que diferencia al periodismo de calidad.

MÁRIAM MARTÍNEZ-BASCUÑÁN

Ayuso y la retórica

Asesinato político, inspección salvaje, persecución mediática, son algunas de las perlas que lanzan estos días la presidenta Ayuso y eso que llamamos "su entorno". Hemos normalizado tanto los comentarios agresivos sobre jueces, instituciones y prensa que ya no percibimos el problema democrático que estos ataques representan. Porque, en realidad, lo que está en juego es una concepción de la democracia cada vez más deformada por un fondo populista. Es algo más que retórica. Y ese es el meollo de la cuestión: continúa progresando una cultura populista que refleja esta suerte de colapso democrático que vemos en demasiadas partes del mundo: Estados Unidos, Rusia, Francia, España. Seguro que les suena el victimismo del recurso "al pueblo", siempre en busca de la redención.

El político populista piensa o dice —tanto da— que le persiguen los poderes del Estado, por ejemplo, una inspección fiscal, la investigación de la prensa (a la que se juzga también enemiga y, por tanto, enemiga del pueblo) o el mismísimo Tribunal Supremo. Estos poderes, al parecer —y esto es lo grave—, no tienen la misma legitimidad que el líder político porque carecen del respaldo de las urnas. Lo vimos en el *procés:* oponer la legitimidad popular a la de otros poderes del Estado nos convierte en una democracia electoral, difuminando o negando la importancia trascendental de los contrapoderes. Pero en lugar de defender esa idea pluralista de la democracia, los ciudadanos cerramos filas con nuestros líderes, quienes estimulan a sabiendas el voyerismo de las audiencias. El ejemplo más obvio es EE UU, donde también han perdido toda inteligencia crítica sobre el populismo. Lo hemos interiorizado tanto que, en lugar de preocuparnos por que un delincuente pueda presidir el país más poderoso de Occidente, debatimos sobre si debe ser o no incapacitado. ¿Estado de derecho o sufragio popular? EE UU es el escenario principal de una batalla de principios que dice mucho sobre cómo entendemos el funcionamiento democrático y que, como siempre, sobrepasa sus fronteras. Si Puigdemont sopesa volver es porque, como Trump, piensa que hacer campaña desde la cárcel le puede venir bien.



DEL HAMBRE

Hemos dejado de sentirnos representados por los políticos y solo buscamos identificarnos con ellos, lo opuesto a la esencia de la representación. ¿Por qué funciona tan bien ese victimismo que les presenta como objetivo de burdas persecuciones? Porque los políticos han dejado de representar ideas, programas o intereses: solo cuenta su propia persona. Las narrativas populistas nos hacen cerrar filas numantinamente frente a la cruzada que dicen sufrir. Es su personalidad la que nutre su base electoral, no sus ideas, y eso explica por qué dan tanta importancia a sus apariciones públicas, que siempre provocan entusiasmo y controversia. Cada vez es más difícil fiscalizarlos, incluso desde los medios, pues solo generan rechazo o seguidismo acríticos. Siempre víctimas, su sufrida retórica impide que les exijamos una verdadera rendición de cuentas. Por eso seguimos fallando en detectar las claves del declive democrático. Obviamos o frivolizamos sobre lo que está en juego, una idea concreta de democracia, mientras libramos como soldados inconscientes una batalla que también se da en el campo de las ideas. Inmersos en nuestro eterno ciclo electoral, desconfiemos aunque sea de los políticos que no hablen de su gestión y sus programas. Al menos nos consolaremos al comprobar cómo los incumplen.

LLUÍS BASSETS

Elecciones militarizadas

Todas sus anteriores elecciones presidenciales fueron una farsa. Estas, las quintas, ni siquiera son unas elecciones. Los zares rechazaban la democracia, sus sucesores soviéticos la despreciaban por formal, y el avatar actual del poder despótico ruso ni siquiera se molesta en defenderla, calificada por el escritor exilado Mijaíl Shishkin como la ceremonia de vasallaje del pueblo ruso a su caudillo *(Rusia presta juramento al zar Putin este domingo,* EL PAÍS, 13 de marzo).

El significado del voto es claro. Hay Putin para rato. Votarle es refrendar su guerra contra Ucrania. No hay quien pueda oponérsele, ni a las buenas ni a las malas. Quien ose, como Nemtsov o Navalni, sabe lo que le espera. Todo esto queda refrendado con el sufragio. El mandato termina en 2030, con posibilidad de repetir una sola vez, hasta 2036, fecha de su límite presidencial, cuando cumplirá 83 años. Papel mojado: la Constitución rusa se puede cambiar a gusto del presidente tantas veces como haga falta y sin muchas dificultades. Ya se ha hecho anteriormente para que Putin siguiera al mando en el Kremlin, 24 años de momento y a por los 36 si la salud y la estabilidad de la dictadura le acompañan. Será el zar más longevo y más anciano.

Nunca se ha decidido algo en las urnas en este país. Jamás ha habido competición auténtica entre partidos y candidatos. Y el que menos ha tenido que competir ha sido Putin, nombrado directamente por Yeltsin. Ni siquiera tuvo que molestarse en hacer campaña cuando por primera vez fue a unas urnas que estaban perfectamente controladas. No son los votos los que sirven en Rusia para ascender y mantenerse en el poder, sino la pistola, el puñal y el veneno.

Cuentan las botas: de los militares, los policías, los torturadores y los carceleros. Atrás quedan los años de Gorbachov, cuando los políticos rusos pretendieron dirimir pacíficamente sus diferencias. Luego fue breve la etapa en que el dinero y la corrupción ocultaban los desmanes violentos en los pasillos del Kremlin y en las alcantarillas de los servicios secretos. Ahora todo está más claro, muy claro.

La guerra ha militarizado a la sociedad rusa, con la justicia, la policía y el sistema penitenciario enteramente a su servicio. Todo gira a su alrededor, la política, los medios de comunicación, la religión y la industria. También las alianzas internacionales, con Corea del Norte e Irán como grandes suministradores de armas y munición, y la profundidad estratégica de la economía china y de buena parte del llamado Sur Global al servicio complementario de la economía de guerra.

La Rusia de Putin ya no es un país, sino la máquina bélica de un imperio desatado y amenazante. Sería extraño y también imprudente que sus vecinos, nosotros los europeos, mirásemos hacia otro lado y no actuáramos en consecuencia. Estas falsas elecciones anuncian el propósito de una guerra sin fin, que únicamente admite la rendición de Ucrania y solo podría frenar una derrota rusa.

JORDI AMAT

El declive de Cataluña

La política catalana está atrapada en un bucle que paraliza la prosperidad de su ciudadanía: se acumulan energías parlamentarias y de su sociedad civil para impulsar proyectos ambiciosos y cambios de modelo, pero el cálculo partidista y la falta de autoridad de los sucesivos gobiernos transforman esas energías en desempoderamiento del autogobierno. Tras el naufragio de la tramitación de unos presupuestos expansivos, liderados por la Consejería de Economía y acordados con los socialistas, el adelanto de las elecciones es el último ejemplo de esta dinámica esterilizadora. Lo significativo ya no es la excepcionalidad del fracaso que implica un adelanto electoral. Lo es la normalización de una tradición de mala política que arrancó en 2012.

Durante la legislatura prologal del *procés,* entre 2010 y 2012, el principal proyecto del Gobierno presidido por Artur Mas fue un modelo de financiación singular. Para lograrlo se acumularon energías cívicas y parlamentarias. Se constituyó un grupo de economistas prestigiosos, atendiendo la llamada del Govern, que elaboró un informe para reforzar la posición negociadora de la Generalitat. Al mismo tiempo, se consensuó una propuesta en el Parlament que tensó la relación del PSC con el PSOE. Todo ese trabajo de meses acabó en la papelera o su uso acabó siendo instrumental. Al no aceptar la negativa de Rajoy a la propuesta, Mas cambio el guion y avanzó la convocatoria de elecciones para abrir un nuevo ciclo político. Su apuesta fue penalizada por la ciudadanía, pero ya estaba en marcha la movilización continuada con apoyo institucional.

Tras la celebración de la consulta del 9 de noviembre en 2014, a principios de enero de 2015 Mas avanzó de nuevo las elecciones que se celebraron al cabo de nueve meses y a la que concurrió una lista unitaria integrada por CiU, ERC y la sociedad civil independentista. Los comicios se definieron como plebiscitarios, con un inolvidable anexo incorporado: una hoja de PowerPoint escolar que trazaba el plan para proclamar la independencia si ganaba el sí. No fue mayoritario en votos ni Mas presidente, pero el inesperado Carles Puigdemont aceleró la celebración de un referéndum unilateral como compromiso para superar una moción de confianza. El desafío del 1 de octubre acabó con la convocatoria de unas elecciones adelantadas por parte del presidente Rajoy en virtud de la aplicación del artículo 155. Inesperado fue el nombramiento de Quim Torra, con la política catalana maniatada por los procesos judiciales. Al cabo de un año y medio, Torra anunció que daba por acabada la legislatura.

Hay que afrontar el problema original: la falta de autoridad política en la Generalitat

La siguiente, la de Aragonès, entró en crisis cuando Junts decidió salir del Gobierno y el miércoles acabó antes de lo previsto. Habían transcurrido pocos días desde la presentación del informe de los expertos para dar respuesta a una crisis descomunal de la calidad de la educación, la partida que más aumentaba en los presupuestos fallidos. Han pasado dos semanas desde que los empresarios catalanes exigieron en bloque un nuevo modelo de financiación. El martes el Govern presentará su esperada propuesta anunciada por la consejera de Economía, pero habrán pasado veinticuatro horas desde que se haya disuelto el Parlament. Y mientras la Unión Europea se jugará su futuro ante la amenaza de la guerra, el gran debate de la política catalana hasta las elecciones será si Carles Puigdemont volverá o no, una controversia que interesa tanto a Junts como al PP. Podemos dejar que este electoralismo siga fagocitando el país o podemos enfrentarnos al problema original: el declive de Cataluña como consecuencia de la falta de autoridad política y la pérdida de productividad de la que fue la Fábrica de España.



El presidente Sánchez, este miércoles en la sesión de control al Gobierno en el Congreso. ÁLVARO GARCÍA

● La legislatura vuelve a sumirse en la incertidumbre tras la convocatoria de elecciones en Cataluña, mientras la confrontación política se degrada cada día ● En un año se habrán celebrado seis comicios en España

Un maratón electoral en un ambiente tóxico

La crónica

CARLOS E. CUÉ
XOSÉ HERMIDA

Era un empeño casi personal de Pedro Sánchez. Quería a toda costa sacar los Presupuestos de 2024, a pesar de que como mucho durarían seis meses. Una parte del Gobierno, con Óscar Puente a la cabeza, le insistía en que no valía la pena: mejor ir directamente a buscar los de 2025, con calma, con menos riesgo de fracaso. Pero Sánchez quería los de 2024 como fuera por un objetivo sobre todo político. Pretendía responder definitivamente a la gran pregunta que le persigue en la más difícil de sus tres legislaturas: ¿esto aguanta?

Sobre las 8 de la tarde del pasado miércoles, las alertas sonaron en los móviles de los tres representantes de Sumar que acababan de salir de las oficinas del Ministerio de Hacienda en la calle de Alcalá, en el corazón de Madrid. Durante dos horas, Joaquín Pérez Rey, mano derecha de Yolanda Díaz en el Ministerio de Trabajo, y los diputados Manuel Lago y Carlos Martín habían estado haciendo números con el jefe de gabinete de la ministra, Carlos Moreno. Al día siguiente se iba a aprobar en el Congreso la ley de amnistía, y el camino para los nuevos Presupuestos parecía expedito. Durante dos horas, los equipos de los dos socios del Gobierno hablaron sobre todo de los fondos disponibles para partidas sociales. Cuando ya se iban con la sensación de haber avanzado en la negociación, las alertas saltaron como un mazazo: acababan de perder el tiempo. La Moncloa anunciaba su renuncia a negociar los Presupuestos. La convocatoria anticipada de elecciones en Cataluña, después de que el Parlament tumbase otras cuentas, en este caso las de la Generalitat, forzaba a Sánchez a desistir de su empeño.

Ese miércoles había comenzado con una atmósfera fétida impregnando el salón de plenos del Congreso. Parecía que la confrontación política no podía ir más allá de las cotas alcanzadas con la ley de amnistía, pero todavía estaba por llegar el *caso Koldo*. El brutal ataque del PP con ese escándalo de cobro de comisiones ilegales en la compra de mascarillas que golpea al PSOE derivó en un sórdido debate en que los dos principales partidos se cruzaron acusaciones hasta de narcotráfico y prostitución. "Pensaba que ya lo había visto todo en el Congreso, pero aún me faltaba esto", confesaba dos días después, todavía con asombro, uno de los diputados más veteranos de la Cámara. En ese ambiente de enfrentamiento salvaje se avecinan tres convocatorias electorales en tres meses: el 21 de abril en Euskadi, el 12 de mayo en Cataluña y el 9 de junio las europeas en toda España. Es ya casi un axioma entre los politólogos señalar que una de las razones del encanallamiento del debate político reside en el estado de campaña permanente en que viven los partidos. Antes del verano, España habrá completado seis citas con las urnas en el plazo de un año, una por cada dos meses.

Después de que la pasada semana se cerrase el pacto de la ley de amnistía, la vicepresidenta y ministra de Hacienda, María Jesús Montero, creía que podía tener los Presupuestos en pocas semanas. Ya se habían producido contactos con todos los grupos y las sensaciones eran buenas. Aunque ERC venía avisando desde el fin de semana: todo bien, siempre que tengamos Presupuestos en Cataluña. El líder del PSC, Salvador Illa, también advirtió a Sánchez: "Ojo, los Presupuestos catalanes pueden no salir". Los comunes, la marca local de Sumar, amenazaban con votar en contra si no se renunciaba al proyecto del Hard Rock, un macrocomplejo turístico en Tarragona que incluiría el mayor casino de Europa. Pese a todo, en ERC aún creían que los comunes iban de farol.

Lo ocurrido en los últimos días ha dejado recelos entre PSOE y Sumar

La bronca en el Congreso asombra hasta a los diputados más curtidos

El lunes hubo mucho movimiento en Madrid. Y el martes fue frenético. Montero reclamó a Ernest Urtasun, ministro de Cultura, catalán y portavoz de Sumar, que intercediese ante sus compañeros de los comunes. Urtasun le dijo que era Illa el que se empeñaba en el Hard Rock. "Tenéis que convencer a los vuestros", le rogó Montero. "Sois vosotros los que tenéis que convencer a Illa", replicó Urtasun.

Sánchez y Díaz no llegaron a hablar del asunto. Pero esta tensión dejó un fuerte recelo entre los socios gubernamentales. Los socialistas critican a la vicepresidenta segunda por no controlar su espacio político y permitir que los suyos infligiesen una derrota a un aliado esencial como ERC. Sumar no es un partido al uso, sino una especie de confederación en la que los comunes gozan de plena autonomía. "Aquí no se funciona a golpe de órdenes", alegan en la cúpula de la formación. Los de Díaz están convencidos de que era Illa, favorito en las encuestas, quien quería forzar elecciones y que Sánchez decidió no pararle. El líder del PSC, pese a todo, intentó disuadir a los comunes: "Le estáis haciendo un favor a Aragonès [Pere, *president* y líder de ERC], le dais la excusa para ade-

lantar". Pero el grupo de Ada Colau no se lo creía y buscaba reforzar su perfil político con un "no" al megacasino.

El resultado de todos estos juegos cruzados ha sido echar por tierra los planes de Sánchez y volver a la incertidumbre que ya parecía disipada. Con la aprobación de la amnistía, a la espera de su paso por el Senado, se esperaba que la legislatura arrancase de una vez después de tres meses empantanados en el trámite de esa ley. El maratón electoral vuelve a ralentizarlo todo, para desesperación de Díaz y los suyos, que confiaban en recuperar el perfil político perdido poniendo de nuevo en primer plano la política social del Ejecutivo. Y todo eso en el ambiente envenenado que se plasmó en las tremebundas sesiones de control en el Senado y en el Congreso de esta semana: el PP repitiendo como un mantra que los socialistas se dedican a "la coca y la prostitución"; Sánchez reclamando la dimisión de Isabel Díaz Ayuso por el fraude fiscal de su novio y echando en cara a Alberto Núñez Feijóo su vieja amistad con un contrabandista gallego que acabó en la cárcel por narco; el líder del PP apuntando a la esposa del presidente por sus relaciones profesionales con Air Europa, una de las compañías del sector turístico rescatadas por el Gobierno... Todo eso que espantó incluso a los diputados más curtidos.



Pere Aragonès, el miércoles durante la votación de los Presupuestos de la Generalitat. ALBERT GARCIA

Defensa de la bronca

Algunos miembros del Gobierno consultados admiten que este ambiente tóxico suele perjudicar a la izquierda. La derecha está hipermovilizada para echar a Sánchez y no ha sufrido coste electoral por subir el diapasón o llegar al "que te vote Txapote" de las autonómicas y municipales de 2023. En cambio, la extensión del "todos son iguales", la idea de que la política es algo tóxico, suele desmovilizar a la izquierda. Aun así, miembros socialistas del Gobierno defienden que Sánchez tiene que responder a los ataques y más cuando ha surgido el caso del presunto delito fiscal de la pareja de Ayuso y sus comisiones millonarias también por contratos de venta de mascarillas en plena pandemia mientras el PP sigue golpeando día y noche con el *caso Koldo*. "Ya sabemos que este ambiente no es bueno para nosotros, pero no podemos perderles la cara nunca", señala un miembro del Ejecutivo.

"En 2023 decidimos pasar de los ataques del PP y Vox y aferrarnos a la gestión", resume otro ministro. "Y eso nos llevó a perder casi todo nuestro poder territorial en las autonómicas y municipales. Sánchez decidió salir de la cueva, contestar, y así logramos volver a gobernar tras las generales. ¿La alternativa cuál es, agachar la cabeza mientras dicen que tu líder es un corrupto cuando hemos pedido el acta a nuestro ex secretario de organización [José Luis Ábalos, ahora en el Grupo Mixto] sin que esté imputado en nada? No lo vamos a hacer".

Esa bajada al barro de Sánchez y los suyos ha provocado, en cambio, un profundo disgusto en Sumar. Díaz lo exteriorizó en la sesión de control, cuando, minutos después de la carnicería verbal entre el presidente y Feijóo, le tocó intervenir y advirtió de que no iba a "participar de un espectáculo" que, sentenció, "erosiona la democracia". "Esto es letal para nosotros", lamentan en la parte minoritaria del Gobierno. Los aliados parlamentarios han procurado hasta ahora mantenerse al margen de la refriega. Entre ellos se valora que Sánchez actuase con rapidez para exigir su responsabilidad a Ábalos, pero la actitud tan belicosa del presidente también incomoda a algunos de ellos. El barómetro del CIS arrojó esta semana un dato que alimenta a los críticos con la estrategia socialista: cuando se pregunta a los ciudadanos por el principal problema del país, el más citado es "el Gobierno y partidos o políticos concretos" (11%) y en tercer lugar "el mal comportamiento de los partidos" (10,4%).

El panorama aún es susceptible de empeorar con las campañas electorales. El PP ha apostado todo a las europeas, que quiere convertir en un plebiscito. Precisamente por eso, Sánchez, aunque no fuese su plan A, espera tomar oxígeno antes con las catalanas, donde todas las encuestas sitúan al PSC como favorito. En la dirección de Feijóo se ha instalado la idea de que la situación política de Sánchez es insostenible y que si ellos fuerzan la máquina, el Gobierno puede caer. Los dos grandes partidos suben el tono cada vez más. Y aún queda el plato fuerte: en pleno ambiente electoral, se pondrán en marcha hasta cinco comisiones parlamentarias de investigación. En el Congreso habrá cuatro, una de ellas sobre la guerra sucia que organizó en su día el Gobierno del PP contra el independentismo y otra sobre los contratos de compra de mascarillas de todas las Administraciones. Esta última tendrá su contrapunto en el Senado, donde el PP la centrará exclusivamente en el *caso Koldo*. Las dos se van a mirar de reojo y las comparecencias pueden ser del máximo nivel. El PP llevará con toda seguridad a la presidenta del Congreso, la socialista Francina Armengol, por su gestión como jefa del Gobierno balear y no se descarta incluso llamar a Sánchez o a su esposa. Entre los convocados en el Congreso pueden estar Ayuso o incluso Feijóo como expresidente gallego.

"¿Vamos a agachar la cabeza mientras nos llaman corruptos?", defiende un ministro

El ambiente aún puede empeorar con las comisiones de investigación

La pregunta que Sánchez quería dejar resuelta con los Presupuestos —¿esto aguanta?— sigue en el aire. Y nadie entre los aliados parlamentarios se atreve a darle contestación. "Todo es extremadamente inestable, las cosas cambian de una semana para otra", afirma un diputado de uno de los grupos nacionalistas. "En la mayoría de investidura tenemos además dos fuerzas imprevisibles: Junts y Podemos". Sobre la incidencia de las elecciones que vienen, no hay temor a las consecuencias de las vascas. Pase lo que pase, PNV y EH Bildu apuntan su intención de seguir sosteniendo a Sánchez. Incluso si la izquierda *abertzale* consiguiese sobrepasar al PNV como primera fuerza y el PSOE le cerrase el paso renovando —como parece previsible— su acuerdo con la formación de Andoni Ortuzar, los de Arnaldo Otegi mantendrán su estrategia en Madrid. Las catalanas son otra cosa, porque ahí hasta un gran éxito del PSC podría ser contraproducente para Sánchez si eso se tradujese en dejar fuera del poder a alguna de las dos formaciones independentistas. Sobre todo teniendo en cuenta ese carácter impredecible de Junts al que aluden todos los demás aliados parlamentarios del Ejecutivo.

Son los socialistas los que insisten en garantizar que esto aguanta. "Nadie les perdonaría en Cataluña a Junts o ERC que tumbaran el Gobierno y abrieran paso a la derecha y la ultraderecha", comenta un ministro. "Pujol empezó su declive cuando pactó con Aznar. Ahora sería mucho peor. Y aunque en mayo se apruebe la amnistía, después hay que aplicarla, y ellos saben cómo sería con un Gobierno del PP y Vox. No hay ningún incentivo para que acaben con la legislatura. Hay Gobierno para rato", añade. Contra la apariencia de parálisis, en el PSOE destacan que hay una docena de leyes en el Congreso que se están trabajando con todos sus socios: enseñanzas artísticas, eficiencia en la justicia, del cine, contra el blanqueo, contra el proxenetismo, paridad, prohibición de desahucios hipotecarios, agencia de salud pública, derecho a la defensa, familias, movilidad sostenible y derechos de autor. Se han caído los Presupuestos, pero no se ha roto la mayoría, subrayan.

"Todo es endiablado, es inútil negarlo, pero tenemos nuestras bazas para mantener la legislatura. Nadie quiere romper", insisten en La Moncloa. Sánchez, amarrado desde el comienzo de la legislatura a la divisa de "hacer de la necesidad virtud", parece convencido de que el nuevo escenario, aunque no lo buscase, le puede favorecer. Desde la pandemia, ha tenido muchas noches electorales desastrosas —Madrid, Andalucía, autonómicas, locales, gallegas—, y unas pocas —dos— alegres. En estas últimas siempre descolló un gran protagonista: Cataluña. Todas las bazas de los socialistas se juegan en la plaza que ya fue clave para José Luis Rodríguez Zapatero, antes para Felipe González y ahora de nuevo para que Sánchez pueda, por fin, asegurar que de verdad esto aguanta.

PERIDIS





El alcalde de Barcelona, el socialista Jaume Collboni, saludaba a Salvador Illa, ayer en el congreso del PSC. ALBERTO PAREDES (EP)

El PSC aclama a Illa y confía en no perder apoyos por la amnistía

El socialista es elegido candidato al 12-M y primer secretario sin un solo voto en contra

ÀNGELS PIÑOL
Barcelona

El azar ha jugado a favor del PSC. El Partit dels Socialistes de Catalunya decidió en noviembre celebrar este fin de semana de marzo el XV Congreso y le ha venido como anillo al dedo la convocatoria electoral anticipada del 12 de mayo. Con todas las encuestas a favor y un partido pacificado y sin la menor fisura, Salvador Illa fue elegido ayer en el Palau de Congresos de Barcelona por aclamación de los 1.200 delegados primer secretario y candidato a las elecciones con la certeza de que Cataluña quiere pasar página del procés y de que no sufrirá pérdida de apoyos por la amnistía.

Recibido a gritos de "*president, president*", Illa fue escogido a mano alzada y sin un voto en contra en uno de los congresos multitudinarios y más plácidos del PSC. Arropado por la cúpula y los líderes históricos del partido, Illa quiso dar solemnidad a su nombramiento con un breve discurso en el que evocó la figura de Tarradellas e hizo una apelación a que el PSC debe ser una "fuerza tranquila y serena" que tenga como norte "una nueva realidad y un nuevo futuro". Su compromiso es que Cataluña deje de ser conocida por su "queja y victimismo", lo que "divide y levanta fronteras", y que sobresalga por la "excelencia" en los servicios públicos. Tras vencer en 2021 y ser desplazado por el independentismo, el objetivo del PSC es ganar y, esta vez, gobernar.

"Viváis donde viváis, vengáis de donde vengáis, penséis lo que penséis, seáis de derechas, izquierdas o centro", dijo Illa, "seáis autonomistas, federalistas o independentistas, habléis la lengua que habléis, sintáis lo que sintáis, lo primero van a ser los servicios públicos". Con esa mensaje, el candidato dio pistas de que quiere centrar su campaña en las "cosas" del día a día —así las denominó el expresidente Rodríguez Zapatero en la apertura del congreso— y no en los asuntos relacionados con el eje soberanista. Illa no hizo ayer ni una mención directa ni a Junts ni a ERC, enzarzados en su eterna pugna, ni replicó las críticas que le lanzó el *president* Aragonès, que le equiparó a "un delegado del Gobierno". Y menos aún hizo referencias a la reunión entre Junts y el PSOE en Ginebra o a los comunes, con quienes mantiene frías relaciones. De hecho, tampoco se escuchó nada sobre los presupuestos que han decaído por las posiciones encontradas que PSC (a favor) y comunes (en contra) tienen sobre el megacasino del Hard Rock.

Su plan es poner el acento en devolver la excelencia a los servicios públicos

La nueva portavoz sera Núria Parlón, alcaldesa de Santa Coloma de Gramenet

Illa puso el foco en los servicios públicos justo en un momento en el que están patas arriba en Cataluña con las obras pendientes para paliar la peor sequía de la historia, los funcionares de prisiones revueltos por el asesinato de una cocinera en una cárcel de Tarragona, con los resultados pésimos del informe Pisa y estando a la cola de España en energías renovables. "Queremos recuperar la excelencia en educación, sanidad, energía, en infraestructuras y movilidad. Queremos una Cataluña que se haga escuchar no porque grite más, sino porque será un ejemplo por la excelencia de los servicios públicos", dijo.

Alineado por completo con la apuesta por la amnistía y el diálogo que lidera Pedro Sánchez, el PSC está convencido de que esa ley no les restará apoyos. En la campaña del 23-J, Illa expresó su rechazo a esa medida y después fue modulando su posición hasta trabajar decididamente por ella. Ayer no la citó, pero el viernes, en la presentación del informe de gestión, apeló a superar estos últimos años "sin rencor, con valentía y decisión". "Hay que tener altura de miras, Cataluña y España no merecen estar paralizadas. Queremos pasar página y abrir un nuevo capítulo", afirmó el candidato.

Según la última encuesta del Centro de Estudios de Opinión de la Generalitat, el 60% de los catalanes está a favor de la amnistía y un 31%, en contra. Entre los votantes socialistas, el respaldo desciende según esa encuesta al 49% y un 41% la rechaza. La duda es si el PSC podrá perder los votos de electores desencantados procedentes de Ciudadanos que recabó en 2021. El PSC cree que no. En la consulta a la militancia sobre si estaban a favor de la coalición con Sumar y la negociación con

Puigdemont exhibe su negociación con el PSOE en la precampaña

MARC ROVIRA
Barcelona

Carles Puigdemont tiene previsto desvelar a lo largo de la próxima semana si acepta ser el candidato de Junts per Catalunya para las elecciones catalanas del 12 de mayo. Internamente, en JxCat hay pocas dudas de que el *expresident* será el cabeza de cartel y la apuesta por darle toda la relevancia a Puigdemont es total. Para meterlo de lleno en la precampaña, el partido ha optado esta vez por dar publicidad a una de las reuniones que el equipo negociador de Junts, con Puigdemont a la cabeza, mantiene periódicamente con el PSOE en Suiza. La del viernes era la cuarta cita de este tipo que se celebra bajo la supervisión de un mediador internacional, el diplomático salvadoreño Francisco Galindo Vélez.

El silencio y la discreción siempre fueron la máxima en las veces anteriores, pero Junts exhibe ahora la entrevista de su líder con el emisario del PSOE, Santos Cerdán, como muestra de la capacidad de tratar de tú a tú con el Gobierno. Una estrategia que le sirve para reivindicar la figura de Puigdemont y para desmarcarse de Esquerra Republicana, a quien Junts siempre ha acusado de incapacidad negociadora y de plegarse al mandato de Sánchez.

"Hay algunos que no saben ni cuándo se van a reunir, mientras nosotros nos reunimos, avanzamos y trabajamos. Los temas que están sobre la mesa son el referéndum de autodeterminación, la reforma del sistema de financiación, y hemos añadido la lengua y la inmigración", detalló ayer Laura Borràs, presidenta de JxCat. Una vez aprobada la ley de amnistía, "se siguen negociando acuerdos a tanto la pieza", dicen en Junts. El argumentario del partido de Puigdemont trata de sostener la teoría de que para una legislatura sin sobresaltos, Sánchez tendrá que ir haciendo concesiones.

Por parte de Junts siempre acuden a las citas suizas Puigdemont, Jordi Turull y Míriam Nogueras. Y por parte del PSOE, Santos Cerdán y sus dos personas de máxima confianza, Juan Francisco Serrano y Eladio Garzón. El viernes, el encuentro fue en Zúrich. A primeros de diciembre se celebró la primera reunión con el observador internacional, que se siguió casi en directo con la prensa persiguiendo a los políticos en el aeropuerto de Ginebra. Luego, los dos partidos acordaron no dar cuenta de estas citas y mantenerlas de forma discreta. Sin embargo, ayer Junts emitió un comunicado y el PSOE para poner de relieve la puesta en marcha de "los equipos de trabajo en los dos grandes ámbitos acordados".

el independentismo, el 84% de las bases del PSC votaron a favor, un porcentaje algo inferior (87,13%) al de la media del PSOE. El partido acepta que sus bases la aceptan como un bien mayor, aunque sin entusiasmo.

La perspectiva del PSC es revalidar la victoria el 12-M tras su éxito en las municipales y en las generales. Si esa previsión se cumple, la gran incógnita es si podrá gobernar y sellar una coalición con ERC. Pero el partido llama a la prudencia y apunta a que será vital quien acabe ostentando la hegemonía dentro del independentismo, si ERC o Junts. Pero el PSC tiene la convicción de que Cataluña no está en el escenario de 2017.

Los delegados aprobarán hoy una ponencia política que apuesta por desplegar el Estatut, al sostener los socialistas que tiene recorrido, y un nuevo sistema de financiación más justo para Cataluña y solidario con el conjunto de España. Antes del discurso de clausura de Pedro Sánchez, la militancia votará la nueva ejecutiva que Illa quiere que sea continuista, pero que gane músculo por si acaban gobernando. Su número dos será María Lluïsa Moret, presidenta de la Diputación de Barcelona, mientras el alcalde de Barcelona, Jaume Collboni, gana peso al ser nombrado adjunto a la primera secretaría.

Illa ha querido en esta reestructuración rehabilitar a Núria Parlón, alcaldesa de Santa Coloma de Gramenet (Barcelona), nombrándola portavoz del PSC. La alcaldesa estaba fuera de la primera fila del partido desde que renunció de forma sorprendente en 2016 a pugnar por ser primera secretaria y tras abandonar la ejecutiva del PSOE en 2017 en rechazo al 155. Parlón, que encadena mayorías absolutas en su municipio y derrotó ampliamente a Gabriel Rufián, mantendrá el área de seguridad, clave para el PSC para no perder electores por la derecha. Miquel Iceta, embajador delegado permanente de la UNESCO en París, repetirá como presidente del PSC, y Meritxell Batet será la presidenta del Consell Nacional.

Estos dos ámbitos se refieren al "reconocimiento nacional" de Cataluña—Junts propone un referéndum de autodeterminación que el PSOE rechaza—, y a los "déficits y limitaciones del autogobierno", donde Junts reclama un pacto fiscal que el PSOE no acepta.

Desde que apoyó la investidura de Sánchez, Junts ha tratado de presentar como contrapartida una serie de logros con la protección y la difusión del catalán. Pese a todo, de momento no se ha concretado lo que era una prioridad para apoyar la investidura de Sánchez: el reconocimiento del uso del catalán en las instituciones de la UE.

Jordi Turull Secretario general de Junts

"Volvería a hacer el 1 de octubre y lo haría mejor"

El líder independentista reivindica a Puigdemont como candidato a las elecciones del 12-M



Jordi Turull, el jueves en Barcelona. MASSIMILIANO MINOCRI

ANA PANTALEONI
MARC ROVIRA
Barcelona

El secretario general de Junts per Catalunya, Jordi Turull, afronta las elecciones desde el banquillo, porque hasta que la ley de amnistía no entre en vigor sigue inhabilitado por su participación en el referéndum ilegal del 1-O. Turull (Parets del Vallès, Barcelona, 57 años) se recupera de un infarto, pero apenas ha bajado el ritmo de su actividad. Tan pronto como Pere Aragonès anunció la convocatoria de elecciones para el 12 de mayo, Turull fue el primero en invocar la figura de Carles Puigdemont como candidato a la Generalitat. Y en apuntar a su enemigo electoral: Salvador Illa (PSC).

Pregunta. ¿Le ha sorprendido el adelanto electoral?

Respuesta. Sabíamos que ERC no se movería en términos de interés de país, sino de partido. Al ascender a Sergi Sabrià [viceconsejero de Estrategia] para llevar la comunicación del Govern, ya vimos que no iba de políticas públicas. También nos lo hizo pensar el nulo interés de ERC y del *president* por negociar. Todo lo que han tocado se les ha desecho en las manos. Cuando el país necesita un Govern que esté más cerca que nunca, no afronta los problemas.

P. Dice que el país necesita un Gobierno que esté a su lado. Y la primera reacción de Junts es proponer a Puigdemont, un candidato que no está en el país.

R. No está físicamente porque estamos en una situación que no es de normalidad democrática, pero tiene el país perfectamente entendido.

P. Junts no tiene otra opción que Puigdemont.

R. El país tiene que decidir entre el pasar página que ofrece Salvador Illa, el híbrido de quienes no saben dónde están (ERC), o nuestra propuesta: un nuevo empujón. Con la ley de amnistía ya podemos sentarnos de igual a igual y tenemos que ir por el reconocimiento nacional, es decir, el ejercicio de autodeterminación.

P. ¿Apelar a Puigdemont sirve para acallar a un sector del independentismo que acusa a Junts de pactar con el Estado?

R. Para la resolución del conflicto presentamos dos vectores: amnistía y autodeterminación. Ahora tenemos que ir con toda la fuerza a por la segunda. Toca que el país diga si quiere ir a por ello, o simplemente prefiere a Illa, que es delegado del Gobierno de España en Cataluña y poca cosa más.

"Pedro Sánchez tiene mensajeros que le engañan respecto a lo que pasa en Cataluña"

"No vamos a renunciar a la unilateralidad, esto se tiene que entender"

P. Insiste en la capacidad que tienen los jueces para retorcer el Derecho pero, en cambio, aseguran que Puigdemont va a poder estar aquí en una fecha fija, como es el debate de investidura.

R. Como están redactados los artículos de la ley de amnistía, no hay resquicios para que el Tribunal Supremo haga de legislador.

P. Cuesta creer que vaya a renunciar al estatus que le ofrece ser eurodiputado.

R. El *president* ha demostrado que su prioridad es el país.

P. Pasamos pantallas muy rápido. En las últimas elecciones catalanas, de hecho, quedó tercero.

R. Hay quien hace burla de eso y yo digo que si tu adversario se equivoca, no lo distraigas. En las últimas elecciones iba como referente y como apoyo. La candidatura era de Laura Borràs. No tiene nada que ver con lo de ahora. Con la ley de amnistía, el horizonte del *president* no es el exilio sino es la vuelta.

P. ¿La ley de amnistía es un regalo para garantizar la legislatura de Pedro Sánchez o Junts puede tumbar esta legislatura?

R. La amnistía va por la investidura; y la legislatura va según los avances. Esto es lo firmado.

P. ¿Hay legislatura para rato?

R. Depende de si las medidas que se adoptan desde el Estado son coherentes con lo pactado. Si no hay ninguna decisión del Estado que nos haga recular en materia de competencias y financiación nuestro compromiso es la estabilidad. Cumpliremos el acuerdo: si Pedro Sánchez cumple, habrá legislatura.

P. Junts defiende haber arrancado concesiones a Sánchez pero, a su vez, sostiene que le da lo mismo tener tratos con un Gobierno del PSOE que con uno del PP.

R. Al PP no le pediríamos menos de lo que le pedimos al PSOE. Y escuchar amenazas de que si viene la derecha o la extrema derecha no nos va a hacer cambiar nuestro sentido de voto. Nos hemos presentado para resolver el conflicto que hay entre Cataluña y el Estado, no estamos aquí para salvar a España de nada. España que se salve sola, si quiere.

P. La estrategia de Junts abre la puerta a sentarse a negociar con quien sea. ¿Esa dinámica posibilita que haya un acercamiento de Junts con el PSC?

R. Nuestra apuesta es un Gobierno independentista. Salvador Illa no será, en ningún caso, presidente con los votos de Junts.

P. A usted lo condenaron a 12 años de cárcel por la organización del 1-O. ¿Lo volvería a hacer?

R. Volvería a hacer el 1 de octubre, y lo haría mejor.

P. ¿Plantear esta clase de desafíos no dificulta la reconciliación posterior al estallido de 2017?

R. Para nosotros, luchar por la independencia de Cataluña es la causa más noble. Lo hemos probado de muchas maneras y se nos han cerrado todas las puertas. No vamos a renunciar a la unilateralidad, esto se tiene que entender. Queremos solucionarlo de manera pacífica y democrática. Nos hemos ganado el derecho a poder votar. Las renuncias no pueden venir siempre del mismo lado. Y se me hace difícil pensar que haya otro lugar donde se permita esta clase de rebelión con toga que se da en el Estado español.

P. Tampoco hay muchos precedentes de declaraciones unilaterales de independencia.

R. Nosotros asumimos nuestra responsabilidad, pero ellos van a por todas contra cualquiera.

P. ¿Le reconoce buena predisposición a Pedro Sánchez?

R. Sánchez tiene mensajeros que le engañan respecto a lo que pasa en Cataluña. A Sánchez le podemos reconocer haber dado un paso, pero tiene que plantearse si ese paso lo quiere dar con todas las consecuencias o no.



Los terrenos donde Hard Rock quiere construir el proyecto. MASSIMILIANO MINOCRI

La división ante la construcción de un complejo en Tarragona fulmina la legislatura catalana y deja a Sánchez sin Presupuestos

Dos gobiernos en danza por el megacasino Hard Rock de Salou

MARC ROVIRA
Barcelona

La negociación de los presupuestos catalanes y su desenlace fallido han estado condicionados por el tira y afloja en torno a un complejo de hoteles con megacasino que la multinacional Hard Rock pretende levantar en Salou (Tarragona). El proyecto promete grandes cifras: 2.000 puestos de trabajo, una inversión de 700 millones de euros, 7.600 metros cuadrados dedicados al juego, 1.200 máquinas tragaperras y 100 mesas de apuestas, y un consumo de agua de un millón de metros cúbicos cada año.

El asunto ha provocado un encendido debate entre dos bandos que se lanzan acusaciones cruzadas sobre la conveniencia de darle impulso a la idea o de enterrarla para siempre. El PSC se ha convertido en abanderado de un plan que Junts también ve con buenos ojos. Ambos partidos se reparten las alcaldías de Salou y Vila-seca, donde se ubican los terrenos ojeados por Hard Rock. Esquerra Republicana alega no tener "entusiasmo" por la propuesta, pero cuando su líder, Oriol Junqueras, fue consejero de Economía en 2016, validó una reducción del 55% al 10% del impuesto a los casinos, medida aprobada previamente por PSC y CiU. Las voces más feroces contra el Hard Rock son la CUP y En Comú Podem. Ambas fuerzas poseen escasa representación en Tarragona, pero han logrado convertir el tema en una prioridad del Parlament. El presupuesto catalán no contemplaba ni un euro para el complejo, pero las exigencias de los comunes para que el Govern manifestara un repudio claro al proyecto frustró un acuerdo tripartito entre ERC, PSC y los propios comunes. Las desavenencias hicieron naufragar el pacto por las cuentas, lo que a su vez desembocó en el anticipo electoral. Además, el enredo también proyecta incertidumbre sobre la legislatura española y ha empujado al presidente del Gobierno a abandonar las negociaciones sobre los Presupuestos de 2024.

El terreno reservado por Hard Rock son unas parcelas propiedad de La Caixa, que están pegadas al parque Port Aventura y muy cerca del polígono petroquímico de Tarragona. Turismo e industria química son los dos pilares económicos de lo que se conoce como Camp de Tarragona, una zona donde conviven 550.000 personas, con ciudades como Tarragona, Reus, Cambrils o Salou, que tiene la condición de segunda área metropolitana de Cataluña y que sufre unos niveles de paro cronificados. Según la Encuesta de Población Activa publicada en enero por el INE, Tarragona cerró 2023 con una tasa de desempleo del 14,4%, cuando la media catalana es del 8,9%. "Parece mentira que se pongan tantos obstáculos a una inversión que crea trabajo y dinamiza la economía en municipios turísticos que sufren la estacionalidad", manifiesta Pere Granados, alcalde de Salou.

Según datos del Instituto de Estadística de Cataluña, Idescat, Salou figura como una de las poblaciones con la renta anual más baja de la comunidad: 12.700 euros. La Cámara de Comercio de Tarragona se ha declarado partidaria del Hard Rock y en diciembre de 2022 convocó un acto con las entidades empresariales e instituciones económicas con el objetivo de constituir un frente común: "Es un proyecto estratégico" para el territorio, concluyeron.

Josep Maria Arauzo Carod, catedrático del Departamento de Economía de la Universitat Rovira i Virgili (URV), alerta sobre el proyecto. "Perpetuar un modelo basado en este tipo de turismo tiene muchas restricciones y supone un freno para el crecimiento de la economía del territorio", sostiene. "Es comprensible que en una zona donde la tasa de paro es destacable, un proyecto de este tipo se pueda ver como una oportunidad, pero eso implica priorizar el corto plazo", abunda el profesor.

"Es un proyecto absurdo en un contexto de emergencia climática", ha sostenido insistentemente Jéssica Albiach, líder de los comunes. La formación critica que sería "el casino más grande de Europa" y que todo el complejo genera un consumo de agua equivalente a una población de 30.000 habitantes.

Así las cosas, los partidarios del proyecto esgrimen su impacto económico millonario, la desestacionalización turística y la creación de empleo. Sus detractores, la incitación a la ludopatía, la precariedad laboral y las dudas sobre la sostenibilidad que plantea un proyecto que ha tenido un trayectoria zigzagueante: nació en 2012, con otro nombre ("BCN World") y el entonces presidente de la Generalitat, Artur Mas, lo presentó con todos los honores. Sin embargo, sigue pendiente de la aprobación del plan de desarrollo urbanístico (PDU) y el actual jefe del Ejecutivo, Pere Aragonès, alega tener poco margen, porque frenar su tramitación supondría un elevado coste económico para la Administración catalana.

La multinacional prevé crear 2.000 empleos en una zona con mucho paro

Sus detractores dicen que consumirá tanta agua como una ciudad de 30.000 habitantes

FERNANDO VALLESPÍN

Los Idus de marzo

La puñalada le vino al Gobierno de uno de sus socios, ERC. Para algunos pudo haber connivencia, las elecciones catalanas desviarán el descorazonador debate sobre el *caso Koldo* y, según las encuestas, podían colocar al PSOE de nuevo en modo ganador, obteniendo así cuanto antes un resultado positivo de la amnistía. Lo dudo, lo único que parecen haber sacado a la luz es la precariedad de la legislatura y un partidismo sectario totalmente fuera de control. Ya no hay quien lo oculte, cada partido va a su bola, no ven más allá de su puro interés inmediato y su ansia de poder. Entre los nacionalistas/independentistas podría verse hasta cierto punto como algo natural. En definitiva, el bienestar de España les importa una higa, cuanto más debilitado se encuentre el Estado más posibilidades se les abren para sus propios fines. Y su hambre de poder se circunscribe a su propio territorio. Menos justificada parece la actitud de los dos grandes partidos nacionales; uno, por su empecinamiento en gobernar con quienes van a tratar de exprimirle hasta que su identidad política acabe siendo irreconocible, al menos en lo que hace a su concepción del país; otro, que apenas puede en sí de gozo ante la debilidad de una coalición que se ha visto incapaz de impedir que se le dinamite la legislatura y que aguarda ansioso su turno para acceder al Gobierno.

En realidad, nadie sabe qué esperar de nuestros representantes, salvo que siempre pondrán su interés propio por encima del interés general. La mirada de cada uno de ellos es puramente autorreferencial. Abandonen toda esperanza de pactos transversales. Si hay algo que los mantiene en pie y esperanzados es que cuentan con que, hagan lo que hagan, siempre pueden confiar en que un amplio sector de la población les preferirá a su odiado adversario. No es ya solo un problema de ingobernabilidad, lo que se extiende es la sensación de que nuestra política se deshilacha, se rasga por innumerables costuras y se consume en relatos inconexos, demagogia barata y el infernal ruido de las recriminaciones mutuas.

Nadie va a dar un paso para evitar que esta situación pueda potenciar la antipolítica. Total, por lo pronto llegaremos al verano sin poder adoptar ninguna decisión relevante en el Congreso, que se convertirá en mera caja de resonancia de las tres elecciones a la vista. Siento tener que volver a mi copla habitual, pero lo cierto es que, en el momento más delicado de la política europea e internacional, con graves problemas nacionales enquistados y sin resolver, nuestra más alta institución se abstendrá de debatirlos. La esgrima electoral acabará silenciando toda posibilidad de emprender un diálogo público racional.

Y eso que aún no ha empezado el tracto procesal que seguirá a la aprobación de la amnistía, que amenaza con provocar una ulterior erosión de las instituciones —el conflicto entre ellas está ya casi asegurado—. O las consecuencias de dos campañas electorales, la vasca y catalana, en las que las emociones y el ombliguismo nacionalista apagarán la reflexión política sobre cualquier otro asunto. ¿Se imaginan poder debatir sobre nuestros problemas sin tener que andar dando collejas a un partido u otro cada vez que tomamos la palabra? No, ¿verdad? Pues eso es lo que nos pasa, que nos han secuestrado la posibilidad de pensar de forma independiente, que todo se mide en términos de lo que beneficia o perjudica a unos u otros. Hemos perdido el vínculo con lo que nos es común, la vía más rápida para fracasar como sociedad. Espero que no acabemos cayendo también en el nihilismo político.

Las instituciones de la UE se preparan para un nuevo embate jurídico en medio de una amplia indiferencia política

La batalla de fondo de la amnistía se jugará en Europa

SILVIA AYUSO / REYES RINCÓN
MARÍA R. SAHUQUILLO
Bruselas / Madrid

"Nadie en los pasillos anda preguntando qué pasa con la amnistía", zanja una fuente diplomática europea. Puede que Bruselas salga en casi cada discusión de la política española sobre la proposición de ley, pero la normativa, que el PP —con Ciudadanos y Vox detrás— llevan meses intentando convertir en un problema europeo genera más indiferencia que cuestionamiento en los corrillos diplomáticos de la capital belga o en la prensa europea, y más irritación que interés real en una Eurocámara con muchas otras preocupaciones internacionales y electorales. Aun así, las instituciones europeas, sobre todo la Comisión en Bruselas y el Tribunal de Justicia de la UE (TJUE) en Luxemburgo, se preparan ya para un nuevo embate. La ley ha sido diseñada para ser batallada en Europa, en vista de que el Gobierno asume que va a haber obstáculos en la vía judicial española, que ha mostrado una y otra vez su intención de frenar la normativa con la que el *expresident* Carles Puigdemont busca, paradójicamente, dejar de una vez la capital belga donde lleva huido casi siete años.

Cerrado el primer frente, el dictamen de la Comisión de Venecia solicitado por el PP y que el viernes dio algunos toques de atención, aunque en general valida la idea de una amnistía para resolver este tipo de conflictos, todos los grupos políticos españoles, tanto los que aspiran a tumbarla como quienes esperan verla refrendada, miran hacia la Comisión Europea. Porque, aunque la amnistía no es, aseguran diversas fuentes diplomáticas, un tema que ocupe o preocupe a los líderes europeos que volverán a reunirse esta semana en Bruselas, el Ejecutivo comunitario, en tanto que guardián de los tratados, ha prometido que analizará la ley, aunque puntualizando que solo se pronunciará una vez esta esté definitivamente aprobada. "No vamos a prejuzgar la forma final de la ley hasta que haya sido votada definitivamente y publicada", reiteró el viernes, por enésima vez, el portavoz del Ejecutivo europeo, Eric Mamer.

El tema se ha convertido en un asunto profundamente tóxico que pocos, fuera del entorno español o de la militancia férrea del Partido Popular Europeo (PPE), quieren comentar. "Es un asunto interno de España con muchas aristas", señala un eurodiputado conservador que no quiere identificarse. Su familia política, si habla, lo hace para cargar contra el acuerdo del PSOE con Junts y ERC que dio el Gobierno a Pedro Sánchez. El líder de los populares en el Parlamento Europeo, Manfred Weber, ha acusado incluso al presidente del Ejecutivo español de ser una "marioneta" en manos de Puigdemont.

Los últimos cambios

Los últimos cambios introducidos en la proposición de ley están muy enfocados a allanar el camino de la amnistía en Europa, a cuyo ordenamiento, convenios y jurisprudencia se ciñe tanto en el preámbulo como en el articulado del texto. Garantizar la adhesión a los principios y al derecho europeo e internacional es clave para que cale en el exterior, si fuera necesario, el relato político favorable a la amnistía, pero también para asegurar el respaldo de la justicia europea a la medida de gracia. La evolución de las tres versiones de la norma que han pasado por el Congreso muestra un afán creciente por europeizar el texto, un objetivo que se ha ido priorizando a medida que se constataba que algunos de los tribunales españoles no lo iban a poner fácil. Algunos jueces y juristas coinciden en que el texto aprobado por la Cámara baja asume que la norma va a encontrar resistencia en los tribunales españoles y se ha centrado en asegurar su recorrido en Europa.

Aunque el mantra de Bruselas es —y lo lleva siendo al menos desde 2017— que el conflicto catalán es un "asunto interno de España", los intentos desde España por europeizarlo, con grandes hipérboles políticas, han sido constantes. En los primeros años fue desde el lado independentista, en una búsqueda, frustrada rápidamente para alivio del Gobierno popular de Mariano Rajoy, de que Europa mediara en el *procés*. Pero, paradójicamente, ahora es el PP el que ha adoptado la estrategia europea y centra buena parte de sus fuerzas en intentar que Bruselas medie y acabe con la ley de amnistía.

Pareció que su estrategia se refrendaba cuando el Ejecutivo comunitario cambió el paso a finales del año pasado, sin que hubiera aún un texto legal: el comisario de Justicia, Didier Reynders, reclamó al Gobierno de España más información sobre el asunto y dio cuenta de la "seria preocupación" que le habían trasladado cientos de personas. Una campaña organizada había enviado miles de correos electrónicos a Reynders, a otros comisarios y a cientos de funcionarios que nada tenían que ver con los temas de justicia. Finalmente, Reynders, un liberal del que Ciudadanos y PP gustan decir que gozan de su confianza, recuperó el discurso de que el conflicto en Cataluña es un "asunto interno" de España y se cerró a comentarios de la ley hasta su tramitación parlamentaria.

Aun así, nada más ser aprobada la proposición de ley en el Congreso, el jueves, la eurodiputada popular y vicepresidenta del PPE, Dolors Montserrat, volvió a la carga instando a la UE a que "empiece a actuar" y "frene este peligroso atropello socialista que pone en jaque los propios valores europeos".

La vía europea por la que la amnistía pasará indefectiblemente, es Luxemburgo. Se da por seguro que el TJUE deberá pronunciarse en respuesta a cuestiones prejudiciales planteadas por los jueces españoles que tienen que aplicar la norma. La intervención de la justicia europea será, además, anterior a la del Tribunal Constitucional español, porque este estableció en 2016 que si un órgano judicial plantea una cuestión prejudicial sobre una ley, no puede presentar una cuestión de inconstitucionalidad (ante el Constitucional) hasta que la primera esté resuelta. Fuentes del TJUE señalan que la duración media de un procedimiento prejudicial normal suele ser de 18 meses. Se puede pedir una tramitación urgente, pero la decisión última es del propio tribunal europeo.

En el Supremo se asume como probable que Europa avale la ley. En general, el recorrido judicial en Europa del *procés* no ha sido favorable para los jueces españoles tras más de seis años de pulso entre el alto tribunal y los tribunales de Bélgica, Alemania o Italia, los países a los que, desde 2017, se ha reclamado la entrega del expresidente catalán o de alguno de sus colaboradores.

Por eso, en el alto tribunal temen el segundo acto que puede iniciarse ahora y, también, con la investigación abierta por terrorismo al líder de Junts por el *caso Tsunami*. Todos los caminos conducen a la justicia de la UE, admiten en el alto tribunal.



La delegación de la Comisión de Venecia, durante su visita al Congreso el 8 de febrero. ALBERTO ORTEGA (EP)

Dolors Montserrat insta a Bruselas a que "frene este peligroso atropello socialista"

La justicia europea deberá pronunciarse antes que el Tribunal Constitucional

El PP cierra filas alrededor de Ayuso con la mira puesta en el calendario electoral

El partido apoya por ahora a la baronesa, aunque el escándalo ha reabierto heridas entre los casadistas

JUAN JOSÉ MATEO
Madrid

El martes, una frase resucita en el cementerio de los muertos políticos para perseguir a su destinataria. "La cuestión es si es entendible que el 1 de abril, cuando morían en España 700 personas, se puede contratar con tu hermano y recibir 286.000 euros de beneficio por vender mascarillas". Son palabras de Pablo Casado. El exlíder del PP las pronunció el 18 de febrero de 2022 en referencia a la comisión cobrada por el hermano de la presidenta de Madrid, Isabel Díaz Ayuso, por ayudar a una empresa a conseguir las mascarillas comprometidas con la Administración que preside su hermana. Quien revive esa acusación, a través de un tuit, es la ministra de Sanidad, Mónica García, que así intenta conectar el *caso Tomás Díaz Ayuso* con la denuncia por presunto fraude fiscal contra Alberto González Amador, pareja de la baronesa que también logró pingües beneficios en la pandemia. Da igual que en esta ocasión no haya ningún contrato con la Comunidad, ni dinero de la Administración regional de por medio. Mientras la plana mayor del PP, de Alberto Núñez Feijóo para abajo, apoya sin ambages a la política, algo se revuelve en un sector del partido que parece en peligro de extinción.

"Queda mucho casadismo al que la verdad es que le repugna bastante todo lo que estamos leyendo", reconoce un observador del PP que conoce las entrañas del partido. "Es de suponer que Feijóo no está haciendo nada para no repetir errores", opina en recuerdo de la crisis protagonizada por Casado y Ayuso, que abrió en canal al partido conservador, acabó con el líder nacional fuera de la formación, y sirvió precisamente de trampolín al actual presidente. Y remata: "En la dirección nacional están haciendo la misma estrategia que Rajoy con Cifuentes [que acabó por dimitir en 2018 por el *caso máster]*. Te apoyamos y a ver qué pasa".

Con la dirección nacional deseando centrarse en el exigente ciclo de las elecciones vascas (abril), catalanas (mayo) y europeas (junio), y en la denuncia de la ley de amnistía como piedra angular de su labor de oposición, ese apoyo a Ayuso es, por ahora, convencido. "Total", describe una segunda fuente que pisa los despachos de la planta noble de la sede del partido en la calle Génova, porque, opina, "esto es una cacería y cortina de humo para atacar a Ayuso y no hablar del *caso Koldo*".



Isabel Díaz Ayuso y Alberto Núñez Feijóo, en un acto en noviembre en Madrid. MARISCAL (EFE)

Un tercer interlocutor incluso augura que la presidenta regional acabará reforzada por la crisis, y que por eso no le hace mella ni siquiera que se supiera que su pareja había reconocido dos delitos fiscales solo unas horas después de que Díaz Ayuso los negara en una rueda de prensa, poniendo en juego su credibilidad como cargo público.

"La Moncloa está haciendo cada vez más fuerte a Isabel, no se dan cuenta de que la están convirtiendo en una gigante y consolidándola en su parcela, porque afianzan a su club de fans", advierte esta fuente tras escuchar cómo el presidente del Gobierno, Pedro Sánchez, reclamaba la dimisión de la líder regional. "El novio puede ser un sinvergüenza, pero, ¿ella qué culpa tiene? ¿Es justo que por errores de tu pareja tengas que pagar tú?", se pregunta. "Si la casa no la han comprado juntos, ni tampoco el coche, no hay lucro compartido", argumenta sobre el piso de 183 metros cuadrados en el que convive la pareja y el Maserati del empresario. Y advierte: "Le están haciendo daño en lo personal. Él no deja de ser un ciudadano anónimo. Y eso es un error desde el punto de vista de La Moncloa, porque en la historia de España, el mártir es la figura más apoyada y más querida, y la van a convertir en eso".

Los asesores de Díaz Ayuso comparten este análisis. Por ello, la presidenta regional ha apostado por una estrategia destinada a reconvertir el caso del fraude fiscal de 350.951 euros de su pareja en una conspiración de los poderes del Estado contra ella y el comisionista. "Esto es lo que vengo soportando desde hace cinco años", dijo el martes, al estallar la polémica. "Primero fue mi difunto padre, que no pudo defenderse de las acusaciones por una empresa que quebró [la compañía recibió un aval de un ente semipúblico que nunca devolvió al completo]; después fue mi hermano [por el caso mascarillas], después fue mi madre, mi primo...", siguió. Un día después, añadió: "Es un particular que está siendo asediado por todo el poder de un Estado porque es mi pareja. ¿Hablaríamos de todo esto si no fuera mi pareja?".

"La Moncloa la va a convertir en una martir", advierte un cargo de la formación

"Feijóo no está haciendo nada para no repetir errores", señala una fuente

Un día después, miércoles, cuando se conoció que González Amador y Díaz Ayuso disfrutan de un piso céntrico, o que pueden conducir un Maserati, la política maniobró para mantener el relato de que vive una vida sin lujos: "Yo en propiedad tengo un Golf GTI de segunda mano de 2008 y la nuda propiedad de una vivienda [de la que ha cedido su uso], así es como he vivido toda mi vida, y ahora he cometido el pecado de vivir con una persona a la que económicamente le va mejor que a mí".

Campaña en redes

Finalmente, el Partido Popular movilizó a todos sus altavoces en defensa de la líder. "Es momento de apoyar públicamente a la presidenta Ayuso ante la infame campaña de destrucción personal que está orquestando el Gobierno de Sánchez, muchos ya lo estáis haciendo", se lee en un mensaje enviado a voluntarios, afiliados y cargos del partido. "Vamos a intentar que #YoConAyuso sea *trending topic*", sigue el texto, que pedía convertir el apoyo a la presidenta en uno de los principales temas de la red social X. "Vamos a demostrar que aunque ellos tengan y utilicen las instituciones como armas políticas, nosotros tenemos el apoyo de la calle".

Detrás de parte de esa estrategia comunicativa está el poderoso jefe de gabinete de Díaz Ayuso, Miguel Ángel Rodríguez. El ex secretario de Estado se reunió con González Amador para conocer todos los detalles del caso que le afecta, y perfilar después la estrategia de Ayuso junto a la propia presidenta y su equipo más estrecho de colaboradores. Una labor propia de cualquier jefe de gabinete en momentos de crisis que Rodríguez probablemente haya ejecutado más veces de las previsibles.

En cuatro años, Díaz Ayuso ha afrontado el caso Avalmadrid, el caso Tomás Díaz Ayuso, y la polémica gestión de la pandemia, con 7.291 ancianos muertos en las residencias mientras unos protocolos de triaje dificultaban su acceso a los hospitales. Sus allegados se remiten a la evolución de sus resultados electorales para predecir cuál será el efecto de esta nueva polémica: de la derrota de 2019, primera del PP en unas autonómicas de Madrid desde 1987, a la mayoría absoluta de 2023. Una muestra más de que aplican la máxima de que la mejor defensa es un buen ataque, el avanzar siempre sin mirar atrás, seguir y seguir para correr más que el fuego del incendio.

"¿Cómo acabará esto?", se pregunta un colaborador de la presidenta antes de lanzar su apuesta: "Pues como no hay nada que le afecte a ella en su condición de presidenta, acabará en nada".



Miguel Ángel Rodríguez saludaba a Isabel Díaz Ayuso en el congreso del PP de Madrid en mayo de 2022. CARLOS LUJÁN (EP)

Las amenazas del jefe de gabinete de la presidenta revelan el nerviosismo del PP

Miguel Ángel Rodríguez envió mensajes intimidatorios a una periodista, pero los encuadra en el ámbito privado y de confianza

NATALIA JUNQUERA
Madrid

El mensaje que Miguel Ángel Rodríguez, jefe de gabinete de la presidenta madrileña, Isabel Díaz Ayuso, tiene fijado en la biografía de su cuenta oficial de X reza: "Me entristece el cada vez más bajo nivel de la vida pública española". Su último tuit, del 14 de marzo, dice: "Tras el ataque desmesurado de Hacienda, de la Fiscalía, del Perro, de la vicepresidenta, del gañán de Transportes, del que no paga impuestos en España de PRISA, de la Intxaurrondo que cobra en B de TVE y la [sic] quitan el programa... no pueden matar a Díaz Ayuso!! Nos gusta la fruta!!"; El "Perro" es como se refiere al presidente del Gobierno; "gañán de Transportes" es como llama al ministro Óscar Puente; "la Intxaurrondo" es su forma despectiva para dirigirse a una presentadora de TVE y "la fruta" alude al insulto de Ayuso, quien, desde la tribuna del Congreso el pasado noviembre llamó "hijo de puta" a Pedro Sánchez —el equipo de la presidenta madrileña aseguró en un primer momento que había dicho "me gusta la fruta" y, posteriormente, admitió la verdad—.

El anterior tuit, del 13 de marzo, de Miguel Ángel Rodríguez, dice: "Resumen de la locura de hoy: la fiscalía ofrece por *email* un acuerdo al sr. González [Alberto, pareja de Ayuso]; antes de que pueda responder, la misma Fiscalía dice que ha recibido órdenes 'de arriba' para que no haya acuerdo y, entonces, vayan a juicio". El 4 de noviembre, también en X, el jefe de gabinete de Ayuso llamó "fascista" a Patxi López. Todo eso, en público. En privado, según denuncia *eldiario.es*, el pasado martes "amenazó e insultó" a una periodista de ese medio: "Os vamos a triturar, vais a tener que cerrar. Que os den. Idiotas". El periódico digital no reproduce imágenes de los mensajes enviados por WhatsApp, pero afirma que ha "certificado ante notario" su contenido y que estudia "acciones legales para defenderse". A preguntas de EL PAÍS, Rodríguez admite haber enviado esos mensajes, lamenta que hayan salido del ámbito "particular y privado" y asegura que obedecen a una relación de confianza con la periodista. Preguntado por si la expresión "os vamos a triturar, vais a tener que cerrar" es una amenaza, responde: "Es un modo bronco de decir que estaban inventando un caso donde no había".

La Federación de Asociaciones de Periodistas de España (FAPE) y una de ellas, la de Madrid (APM), condenaron ayer "rotundamente" las amenazas.

"Os vamos a triturar, vais a tener que cerrar", dijo el asesor a una reportera

El deterioro del discurso público se ha acelerado por los escándalos políticos

Las amenazas y los tuits de Rodríguez evidencian el nerviosismo en el PP de Madrid tras conocerse que la pareja de la presidenta madrileña, Alberto González Amador, intentó engañar a la Agencia Tributaria al imputarse unos supuestos gastos basados en facturas falsas y en servicios nunca prestados para ahorrarse 350.000 euros en los ejercicios de 2020 y 2021, cuando sus empresas sextuplicaron sus ingresos gracias a la mediación en la compra de mascarillas durante la pandemia. En rueda de prensa tras destaparse el escándalo, Ayuso declaró el miércoles: "Aquí no hay un caso político, hay un caso turbio de todos los poderes del Estado contra un ciudadano anónimo, un particular al que le deben casi 600.000 euros".

Su pareja, sin embargo, admitió ante la Fiscalía, a través de su abogado, los delitos tributarios que la presidenta madrileña negó en público.

Eso no impidió que Ayuso, quien, como el resto del PP, ha criticado los ataques a las instituciones judiciales cuando han llegado por boca de los independentistas catalanes, cuestionara el papel de la Fiscalía por investigar a su novio: "La Fiscalía Provincial de Madrid la preside una señora que fue directora general en el Ministerio de Justicia con Zapatero", tuiteó el martes. Alfonso Serrano, secretario general del PP de Madrid, ha definido al fiscal general del Estado como "el más siniestro de la historia de España". Como es habitual en estos casos, los populares han denigrado como "filtraciones" las informaciones periodísticas sobre el escándalo, pese a que, cuando las noticias aluden a miembros del partido rival son "periodismo de investigación".

Sin llegar al nivel de Rodríguez y las amenazas denunciadas por *eldiario.es*, el deterioro del discurso público se ha acelerado en las últimas semanas por el enfrentamiento descarnado entre el PSOE y el PP a cuenta, respectivamente, del escándalo que afecta a Koldo García, exasesor del exministro socialista José Luis Ábalos, y el que señala a la pareja de Isabel Díaz Ayuso, Alberto González Amador. El día 5, desde su cuenta oficial de X, el PP tuiteó: "Mensaje para los corruptos del PSOE: es la 1 de la madrugada. Dice Yolanda Díaz que es hora de salir de las marisquerías. Ya pueden dirigirse ordenadamente a sus prostíbulos de confianza. Recuerden saludar al portero. Quién sabe: igual llega a consejero de Renfe".

El martes, en la tribuna de la Cámara alta, el senador del PP Luis Santamaría declaró: "Lo que había era *bizums*, leo textualmente, para pagar mamadas o la puta del otro día o al mediador del Tito Berni aprovechando para recordar que Ábalos era su jefe. Esa es la realidad que hay detrás del compromiso de ejemplaridad del que ustedes [refiriéndose al PSOE] hacían gala". El ministro de Transportes, Óscar Puente, tuiteó el jueves replicando a Isabel Díaz Ayuso: "Execrable es lo del testaferro con derecho a roce, Isabel. Dimite".

En el pleno del Congreso del miércoles, se lanzaron acusaciones de delitos graves, que de ser ciertas solo tendrían cabida en los tribunales, como cuando el portavoz del PP, Miguel Tellado, acusó al ministro del Interior, Fernando Grande-Marlaska, de "destruir pruebas"; Feijóo a Sánchez de conocer y tapar el *caso Koldo* sobre el presunto cobro de comisiones ilegales en lo peor de la pandemia, y el líder de Vox, Santiago Abascal, también al presidente, de ser "el capo de la trama de corrupción" y gobernar "con delincuentes, criminales y enemigos de España".



Publicación en X de Miguel Ángel Rodríguez el día 14.



Isabel Díaz Ayuso y Alberto González Amador, el 6 de febrero de 2022 en Madrid. LAGENCIA PRESS

Isabel Díaz Ayuso respondió el miércoles en rueda de prensa que los hechos investigados ocurrieron antes del comienzo de la relación, pero no es cierto

Un fraude confeso que empezó dos meses después del noviazgo con la presidenta

FERNANDO PEINADO
MANUEL VIEJO
Madrid

La exclusiva del romance de la presidenta madrileña la dio la revista *Lecturas* el 26 de mayo de 2021, acompañada de unas fotos de ambos paseando junto al mar en Ibiza. Isabel Díaz Ayuso había arrasado en las elecciones tres semanas antes. Su nueva pareja, el "técnico sanitario" Alberto González Amador, había multiplicado por seis sus ingresos el año anterior. En julio, llegó la hora de justificar ante Hacienda su buena racha. Entonces, cuando ya eran novios, González presentó unas cuentas trucadas, un presunto delito fiscal de 350.951,41 euros que ha sido conocido tras una publicación de *eldiario.es* el pasado martes. Un nuevo embrollo con origen en el entorno familiar de Ayuso.

La presidenta respondió el miércoles en rueda de prensa que los hechos ocurrieron antes del noviazgo y eso no es cierto. La realidad es que los problemas para González comenzaron dos meses después de iniciar su relación con Ayuso, en julio de 2021, durante la campaña de presentación del impuesto de sociedades por el ejercicio del año anterior, que va del 1 al 25 de ese mes. Semanas después, Hacienda echa el lazo. La cronología de este caso se puede contar en cuatro etapas:

● **El pelotazo.** Como tantos escándalos de los últimos años, el origen reside en un contrato de mascarillas cuando estalla la pandemia del coronavirus. Lo común de González es que ejerció de comisionista, como tantos otros en aquellos tiempos de extrema necesidad. Lo extraordinario es que, según su versión, él se movió antes que nadie.

Según su relato ante Hacienda, se puso manos a la obra en enero de 2020, dos meses antes de la crisis sanitaria en España, pero ese extremo ha sido desmentido a este periódico por los dos empresarios españoles con los que colaboró, de la compañía catalana FCS Select Products SL y de la gallega Mape Asesores SA.

González ha asegurado a los investigadores que las partes sostuvieron reuniones y videoconferencias que acabaron con un trato el 25 de enero, con él presente en Nueva York junto a otra empresa intermediaria, radicada en Florida. Pero FCS y Mape dicen que no hubo contactos hasta marzo, cuando surgió la urgencia por encontrar mascarillas. Además, las dos compañías desconocían la participación de esta supuesta firma estadounidense, IHD Inteconn, cuyo nombre ni siquiera aparece en el registro oficial de empresas del Estado de Florida.

Lo que sí es real, dicen los otros empresarios, es que González pactó una comisión del 4,5% con FCS, con presencia en China, para que le encontrara clientes a los que vender material sanitario. Y González halló a un gran comprador, el importador sanitario Mape, que compró mercancía para revenderla a empresas y administraciones españolas. La compañía gallega hizo dos adquisiciones a FCS por 45 millones de euros: el 5 de mayo y el 5 de agosto. Ese negocio reportó a la sociedad Maxwell Cremona, de la pareja de Ayuso, 1,9 millones de euros, casi la totalidad de los 2,3 millones que ingresó en 2020.

La buena racha de González continuó en 2021. Ese año su principal cliente fue el grupo Quirón, donde él trabajó previamente como consultor externo. Su empresa Maxwell Cremona facturó 1,3 millones de euros y una segunda sociedad adquirida ese año por González, Masterman & Whitaker, ingresó otros 327.000 euros.

A pesar de esos ingresos tan altos, González apenas pagó a Hacienda. Por el ejercicio 2020, la Agencia Tributaria le devolvió a su sociedad Maxwell 1.353 euros. Y por el de 2021, solo abonó 7.029 euros. Esa insignificante factura fiscal tenía truco. Los ojos de los inspectores se colocaron en las declaraciones. El 12 de mayo de 2022 saltaron las alarmas de la Agencia Tributaria.

● **Los cooperadores.** La Fiscalía no solo ha denunciado a la pareja de la presidenta madrileña. El ministerio fiscal ha puesto la lupa también en otras cuatro personas: tres sevillanos y un presunto empresario mexicano. Todos forman parte de este entramado con el que González Amador, el novio de Ayuso, buscaba reducir sus impuestos.

Los sevillanos tienen entre 34 y 55 años. Los tres viven, casi puerta con puerta, en Arahal, un municipio de 20.000 vecinos a 45 minutos en coche de la capital andaluza. La pareja de la presidenta facturó falsamente a seis empresas de aquí 180.395 euros.

David Herrera Lobato regenta una gestoría en el pueblo con 18 empresas a su nombre. Y los hermanos José Miguel Carrillo, camarero, y Agustín Carrillo, panadero, otras seis. "¿De qué voy a conocer yo a un tío de Madrid?, ¿cómo voy a conocer yo a Alberto?", argumentaba a este diario el gestor Herrera el pasado miércoles. "Mi empresa ha saltado porque un inspector de Hacienda ha tirado facturas para atrás, pero esto es muy normal que se haga. Yo me defenderé en la Fiscalía". Aseguraba que la conexión con el novio de Ayuso venía de un "cargo medio" de un Hospital Quirón de Sevilla, y que este empleado, del que no recuerda con precisión el nombre, le habría pedido unas facturas por una serie de trabajos en el centro sanitario.

El gestor Herrera tiene 18 empresas, según el Registro Mercantil. De estas, Púrpura Star SL se dedica a la fabricación, asesoramiento e instalación de productos y paneles fotovoltaicos. La pareja de Ayuso hizo a través de una de sus sociedades cuatro facturas presuntamente falsas en 2021 a Púrpura Star SL por un importe de 12.800 euros cada una, lo que suma 51.200 euros. Ese mismo año, la pareja de Ayuso se habría deducido falsamente con la sociedad Bianconera de Servicios Profesionales SL, también de Herrera, facturas ficticias por un importe que suma 66.000 euros.

En el caso de los hermanos Carrillo, la conexión sería la siguiente. José Miguel creó la empresa Bianconera Spa Sociedad Limitada el 16 de junio de 2021. La pareja de Ayuso facturó a esta empresa de manera falsa un importe de 10.500 euros. Agustín, el otro hermano, cuenta ahora mismo con siete empresas. Y el novio de la presidenta se habría deducido indebidamente con tres de ellas 52.695 euros. Este asegura que no ha recibido ni un duro de nada. Que fue su vecino, el

gestor Herrera, quien creó estas empresas. Desconoce cómo ha podido pasar todo esto. Tampoco conoce a la pareja de Ayuso. "No soy terrorista ni ningún político", aseguraba el martes en la puerta de su casa. "Yo qué voy a conocer a ese hombre [la pareja de Ayuso]. Lo que me faltaba. Pensaba que estaba soltera".

El cuarto denunciado es un presunto empresario mexicano de nombre Maximiliano Eduardo Niederer, que reside en Madrid. Niederer cuenta con cinco empresas en España, cuyas sedes se ubican en el madrileño distrito de Retiro. Sin embargo, la Fiscalía señala dos que están fuera de España. Una en México, Mke Manufacturing SA, y otra en Costa Rica, Gayani Ltd.

Según la denuncia de la Fiscalía, el novio de Díaz Ayuso se dedujo 620.000 euros por unas facturas emitidas a la sociedad mexicana. "Y no realizó ningún servicio o trabajo", señala el informe. Lo mismo hizo en 2021, pero con la empresa costarricense por un importe de 922.585,63 euros.

El otro mecanismo supuestamente defraudador que detectan los inspectores de Hacienda es el uso de una sociedad pantalla por parte de la pareja de Ayuso. González ubicó "de forma ilícita" parte de sus ingresos de 2021 en su empresa recién adquirida Masterman & Whitaker, con el fin de un ahorro fiscal. Los investigadores averiguaron que estos servicios, a Quirón, fueron prestados por Maxwell porque la nueva compañía no tenía medios materiales.

● 12 de marzo, estalla el caso. La Agencia Tributaria, que ya había empezado a investigar estos presuntos fraudes el 12 de mayo de 2022, cierra su expediente el 22 de enero de 2024. Propone a la Fiscalía que denuncie a la pareja de Ayuso y a los otros cuatro implicados porque la cuantía defraudada supera los 120.000 euros, lo que constituye un delito de fraude fiscal.

Solo 11 días después, el 2 de febrero de este año, la Fiscalía recibe un correo electrónico del abogado del novio de la presidenta madrileña donde reconoce "íntegramente los hechos". La Fiscalía toma nota.

El 13 de febrero, la Fiscalía formula su denuncia y el 20 lo remite a los juzgados de plaza de Castilla. El 12 de marzo, este martes a las seis de la mañana, estalla el caso cuando *eldiario.es* da la noticia. A las 8.50, el fiscal remite la denuncia por correo al abogado para facilitarle el derecho de defensa y le reitera, como ya hizo el 13 de febrero, que no habría obstáculos para alcanzar un acuerdo.

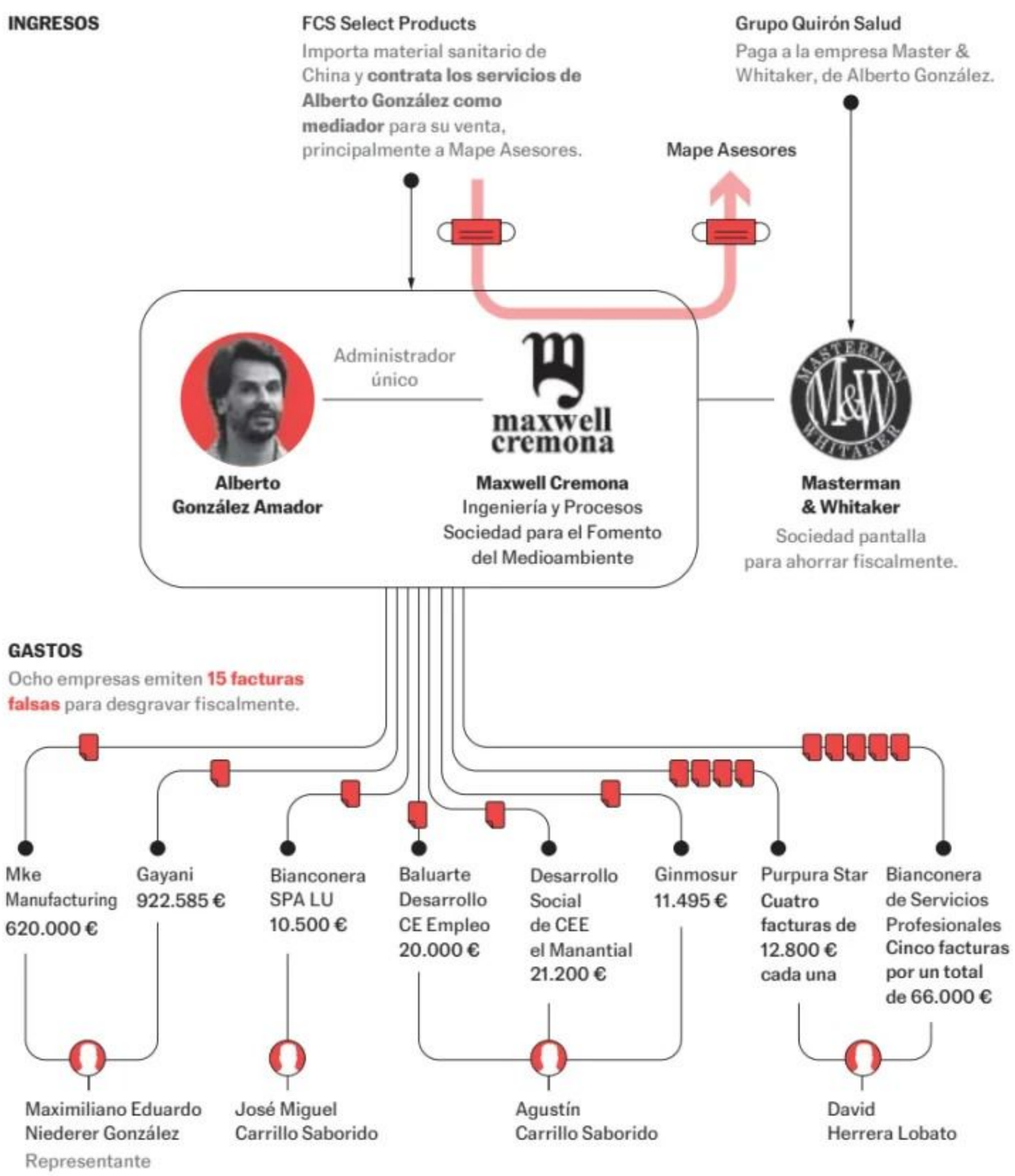
● 4. La reacción de Ayuso: víctima de un complot. Tras conocerse la noticia, la presidenta madrileña trata de confundir a la opinión pública con las fechas de su noviazgo. "Quiero aclarar, que [esto] se ciñe a una etapa de su vida, la de este particular, cuando ni siquiera éramos pareja". Sin embargo, sí lo eran.

Atribuye la denuncia y la inspección tributaria a una persecución "de todos los poderes del Estado", con frases como: "Es una inspección fiscal salvaje y sacada de quicio". "Si, después de toda una vida trabajando, esta persona [su pareja] tiene un patrimonio y se puede permitir comprar una casa, un coche o siete, mientras esté legal, mientras esté todo en a, mientras esté ante notario, soy libre de subirme en ese coche o de meterme en esa cama". "Buscan desestabilizarme a través de mi destrucción personal". "Pedro Sánchez está sentado en la corrupción política y económica y esto no lo va a tapar".

Horas más tarde, el equipo de la presidenta cambia el guion. Busca confundir de nuevo a la opinión pública con el correo electrónico de la Fiscalía del martes, que acaba filtrando a medios afines. Se da a entender que la propia Fiscalía ha esperado a que se publicara la noticia para proponer un acuerdo y así dañar a la presidenta y a su pareja. Sin embargo, el mensaje era el último de la cadena de *emails* entre ambas partes que había comenzado el 2 de febrero el abogado de la pareja de Ayuso. Para ratificar un pacto de este tipo –muy habitual entre los delitos de fraude fiscal— hace falta formular una denuncia y que el juez la admita.

Desde el miércoles, Ayuso no responde ante la prensa y su jefe de gabinete, Miguel Ángel Rodríguez, ha tomado el control de las respuestas. El jueves, a las ocho de la tarde, continuaba con la estrategia polarizadora en su perfil de X: "No pueden matar a Díaz Ayuso!! Nos gusta la fruta!!!".

El fraude tributario admitido por Alberto González



DELITOS

FALSEDAD EN DOCUMENTO MERCANTIL
Por las **15 facturas por servicios no prestados** (todas en 2021 excepto la de Mke Manufacturing, en 2020) para deducir 1,7 millones de euros.

DOS DELITOS DE DEFRAUDACIÓN TRIBUTARIA
La cantidad total defraudada es de **350.951,41 euros:**

	En 2020	En 2021
Base imponible	631.233,40	820.916,59
A ingresar/devolver	153.646,74	202.980,79
Autoliquidación	–1.353,26	7.029,38
Cuota defraudada	155.000	195.951,41

RODRIGO SILVA / EL PAÍS

En 2020, Hacienda le devolvió 1.353 euros, y en 2021, solo abonó 7.029

Los hermanos Carrillo, también imputados, niegan conocer a González

El IE niega que Air Europa financiara el centro de Begoña Gómez

EL PAÍS
Madrid

El Instituto de Empresa, la universidad privada a la que pertenece el IE Africa Center —que dirigió Begoña Gómez, esposa del presidente del Gobierno— niega que este centro, ni el IE ni si fundación llegaran a recibir dinero de Globalia —la matriz de la compañía aérea Air Europa— ni de su filial Wakalua, un *hub* global de innovación en turismo. El IE sale al paso, sin citarlas explícitamente, de publicaciones como la de *El Confidencial,* que el digital tituló: "Air Europa pactó pagar 40.000 euros al año al Africa Center de Begoña Gómez antes del rescate", para recalcar que el centro africano no percibió cantidad económica alguna en virtud de un convenio de colaboración firmado en enero de 2020, meses antes del rescate público de Air Europa, que tuvo lugar en noviembre del mismo año.

Según señala el IE en un comunicado, en enero de 2020, IE Africa Center, dedicado a la innovación en el continente africano, firmó un acuerdo de colaboración con Wakalua "para la celebración de diversos actos relacionados con la innovación en el sector turístico". De esos actos, informa la universidad, el primero se celebró en Londres y el *hub* turístico contribuyó "con una aportación de cuatro billetes de avión con los ponentes que se gestionaron directamente con los interesados".

Con la llegada de la pandemia a España y la declaración del estado de alarma, el acuerdo se interrumpió. "Nunca se ejecutó por las circunstancias del momento", apunta el IE en su nota, en la que especifica que tampoco más adelante, con la normalización de la situación sanitaria y el fin de las restricciones derivadas de la pandemia, se retomaron las colaboraciones.

Begoña López fue nombrada directora del Africa Center del la IE University, del grupo Instituto de Empresa, desde que inició su funcionamiento en 2018 hasta 2022. El objeto del organismo es desarrollar proyectos en el continente africano y dar proyección a la innovación, el liderazgo ejecutivo, el emprendimiento y el desarrollo de proyectos de acción social del continente, informó el IE meses antes de su inauguración.



Concentración de funcionarios, ayer frente a la carcel de Quatre Camins, en Granollers (Barcelona). MASSIMILIANO MINOCRI

Un preso condenado por acuchillar a una prostituta, autor del homicidio de la cocinera de la prisión Mas d'Enric

Un doble asesino incendia las cárceles catalanas

JESÚS GARCÍA
Barcelona

24 de abril de 2016. Alrededor de las 1.30. En un domicilio particular de Valls (Tarragona), Iulian Odriste, empleado de la construcción de 41 años, coge un cuchillo de cocina con el que asesta diversas puñaladas a una mujer y la degüella. La víctima es Vasilica Cracana, una prostituta de 47 años de la que se había enamorado sin ser correspondido y con la que acababa de tener una discusión porque ella no le había dejado mirar las fotografías de su teléfono móvil.

Casi ocho año después, el 13 de marzo de 2024, alrededor de las 16.00, en el centro penitenciario Mas d'Enric de El Catllar (Tarragona), Iulian Odriste, que cumple una pena de 11 años por asesinato, coge un cuchillo de la cocina en la que trabaja como preso de confianza, entra en la cámara frigorífica y asesta diversas puñaladas mortales a una mujer. Después, con el mismo cuchillo, se quita la vida. La víctima es Nuria López, jefa de cocina de 44 años con la que trabajaba para dar servicio a los presos.

El paralelismo entre las dos escenas es evidente y suscita interrogantes en torno al primer asesinato de un trabajador penitenciario en España en democracia. ¿Por qué a un preso condenado por matar con arma blanca a una mujer se le permitió trabajar en la cocina, donde tiene acceso a utensilios potencialmente peligrosos, como cuchillos? Dado su historial delictivo, ¿era suficiente con que hubiese mostrado buen comportamiento para otorgarle ese privilegio? ¿Se habían detectado signos preocupantes en los últimos meses o semanas de que algo no iba bien o se pasaron por alto?

Tras dos años en prisión preventiva, Iulian fue juzgado en 2018 por un jurado popular. Reconoció el crimen, que atribuyó a un "arrebato", y se mostró "muy arrepentido". Como se le aplicaron dos atenuantes (embriaguez y confesión), logró una rebaja de la pena, hasta los 11 años de cárcel. Fue destinado a Mas d'Enric, la prisión más próxima a su domicilio, y allí mostró un buen comportamiento que, hace cuatro años, coincidiendo con la pandemia, le sirvió para hacerse con uno de los puestos más codiciados en prisión: la cocina. Por ese trabajo percibía un pequeño salario (algo más de 200 euros al mes) con el que iba pagando, muy poco a poco, la indemnización a la hija de su víctima.

"El interno llevaba más de cuatro años trabajando en la cocina con una conducta normalizada", explica el secretario de medidas penales, reinserción y atención a la víctima de la Generalitat, Amand Calderó, cuya dimisión exigen los sindicatos como condición para sentarse a negociar con Justicia y echar freno a las protestas, que ayer mantenían a 1.200 presos confinados en sus celdas. A Justicia no le consta, como han denunciado algunos trabajadores, que Nuria, la cocinera, se hubiese quejado en las últimas semanas de conflictos con Iulian. Sí es cierto, sin embargo, que el preso fue sancionado hace unos meses por haber propinado un puñetazo a otro interno, según han confirmado fuentes penitenciarias. Esa mancha en su expediente hizo que se le apartara temporalmente de la cocina, aunque regresó a ella en enero porque, además, "era un buen cocinero".

La investigación interna abierta por el Govern debería despejar las dudas sobre el itinerario penitenciario de Iulian y las decisiones que tomó el equipo de tratamiento de Mas d'Enric. En paralelo, el proceso judicial en marcha tratará de aclarar el móvil y circunstancias del primer asesinato de un trabajador penitenciario en democracia. Otras veces se rozó ese desenlace. En 2004, durante un motín en Quatre Camins (La Roca del Vallès, Barcelona), los internos clavaron un objeto punzante en el cuello del subdirector de la cárcel, Manuel Tallón, que estuvo a punto de fallecer. En octubre de 2021, en la cárcel de Cuenca, un preso con un largo historial de delitos violentos apuñaló con un cristal, también en el cuello, al jefe de servicio, que había acudido junto a otros cinco funcionarios a la celda para reducirlo.

La muerte de Nuria ha desatado una reacción contundente de los funcionarios de prisiones. Para ellos, es una muerte anunciada; algo que, tarde o temprano, tenía que ocurrir dado, el creciente clima de inseguridad en las cárceles catalanas. Nuria no era funcionaria de prisiones, pero el colectivo la siente como "una compañera más" y ha mostrado su dolor y su rabia esta semana en una serie de protestas sin precedentes que suponen un pulso para el Govern y han puesto en jaque el funcionamiento de las prisiones.

Isaac González es el abogado que defendió a Iulian en el proceso por el asesinato de la prostituta. Está sorprendido ante la tragedia de Mas d'Enric. "Creí que había cometido un error gravísimo pero estaba camino de rehabilitarse", cuenta por teléfono desde Tarragona. Aunque en los últimos tiempos ya casi no mantenía el contacto con él, había seguido su evolución penitenciaria. "Me consta que estaba muy bien considerado, que no había tenido ningún parte ni incidente y que era una persona de cierta confianza. Por eso le dejaron acceder a la cocina".

Fue sancionado hace meses por dar un puñetazo a un compañero

"El mismo patrón, dos veces, es difícil de explicar", concede su abogado

Tímido y retraído

Tímido y retraído, Iulian conoció a Vasilica —una mujer rumana como él que se dedicaba a la prostitución— en una web de contactos y mantuvieron encuentros sexuales a cambio de dinero. Pero se enamoró. Le pidió que abandonara su trabajo y se fuese a vivir con él en su piso de Valls. Se hizo ilusiones. Ella le dijo que no. En abril de 2016, el hombre volvió a citarla en casa: compartieron unas botellas de vino, tuvieron sexo y, tras una discusión por las fotos del móvil, él cogió el cuchillo y buscó su cuello. Después del crimen, se entregó en la comisaría de la Policía Local de Valls y entregó las llaves de su casa para que lo registraran todo.

González explica que su cliente tenía problemas con el alcohol, pero no sabe qué le pudo pasar por la cabeza para matar a la cocinera. "El mismo patrón, dos veces, es difícil de explicar. Quizá había una patología mental que nadie ha detectado, quizá mentía muy bien... Nunca acabas de conocer a las personas. Pero creo que era algo que difícilmente se podía prever", reflexiona. Los Mossos d'Esquadra, que se han hecho cargo de la investigación, descartan que existiera una relación sentimental previa entre el interno y la jefa de cocina. Y, pese a que cuentan con las cámaras de seguridad de la cocina (no de la cámara frigorífica donde ocurrió el crimen), con el asesino muerto les será aún más difícil determinar las motivaciones del crimen.

Nuria López, la víctima, tenía 44 años y vivía en Vilallonga del Camp. Trabajaba de cocinera en la prisión contratada por el Centro de Iniciativas para la Reinserción (CIRE), una empresa pública de la Generalitat. Había pasado por la cárcel de Brians 2 y desde hacía ocho años era la jefa de cocina de Mas d'Enric, una cárcel inaugurada en 2015 en Tarragona. Se había instalado en ese pueblo de apenas 2.500 habitantes por su proximidad (20 minutos en coche) al centro penitenciario. El alcalde, Gerard Gené (Junts), recuerda a Nuria paseando a su perra, *Fiona*, "una bestia grande, que daba pena, tenía cáncer". Gené está indignado y siente rabia. "Que a un tipo condenado por asesinato puedan tenerlo como preso de confianza es algo que no se entiende", cuenta. Y avisa: "Alguien tiene que asumir responsabilidades".

Los funcionarios de prisiones levantan el bloqueo de los centros en Cataluña

Las protestas se paran hasta el lunes para no alterar las visitas de los familiares

REBECA CARRANCO / EFE
Barcelona

Los funcionarios de prisiones de Cataluña levantaron ayer por la noche el bloqueo de los accesos a los centros de Quatre Camins y Joves, ambos en la Roca del Vallès (Barcelona), y en el de mujeres de Wad Ras, en Barcelona, convocados en protesta por el asesinato de una cocinera a manos de un preso en la cárcel de Mas d' Enric (Tarragona), el pasado miércoles.

Los trabajadores de los centros han decidido dejar en suspenso las movilizaciones hasta el lunes en señal de buena voluntad, informa Efe. El motivo es que el fin de semana es periodo en el que se registra el mayor número de visitas de familiares y cuando se realizan las salidas programadas.

El bloqueo de las entradas a los centros obligó a mantener en sus celdas a 5.000 internos el viernes, y a otros 1.200 presos ayer. Desde el estallido de las protestas por el asesinato de la cocinera Nuria L., la peor situación se ha vivido en la cárcel de Mujeres-Wad Ras, donde un centenar de reclusas estuvieron sin salir de sus celdas desde el jueves.

La crisis abierta, sin precedentes, ha golpeado a un Govern prácticamente en campaña electoral. Desde la oposición, Junts per Catalunya acusó al Ejecutivo de "incompetencia" y le pidió que "escuche" a los funcionarios y ponga "soluciones sobre la mesa".

El Departamento de Justicia vivió además momentos de tensión con el de Interior. El área que dirige la consejera Gemma Ubasart pidió el viernes por la noche que Interior montase un dispositivo de orden público que impidiese un nuevo bloqueo de la prisión de Quatre Camins, pero desde el departamento que dirige Joan Ignasi Elena se optó por la mediación y por mantener un perfil más bajo.

Pese a la decisión de ayer de levantar temporalmente los bloqueos, los sindicatos de prisiones advierten de que siguen exigiendo la dimisión de Ubasart y del responsable de los centros, Amand Calderó. Además, hace meses que denuncian un aumento de las agresiones en las prisiones.



A. PÉREZ MECA (EP)

Miles de policías y guardias civiles marchan contra Marlaska

Miles de policías nacionales y guardias civiles —12.000 según Delegación del Gobierno y entre 25.000 y 40.000 según los convocantes— se manifestaron ayer en el centro de Madrid para pedir la dimisión del ministro del Interior, Fernando Grande-Marlaska, tras el asesinato de dos agentes arrollados por una narcolancha en Barbate el 9 de febrero. A la protesta acudieron diputados de PP y Vox.



Dos hombres ingresan en prisión acusados de trata e inducción a la prostitución por engañar a chicas cuyos vídeos subían a plataformas como Only Fans. El padre de una de ellas recibía el dinero

Menor, vulnerable y atrapada en el porno

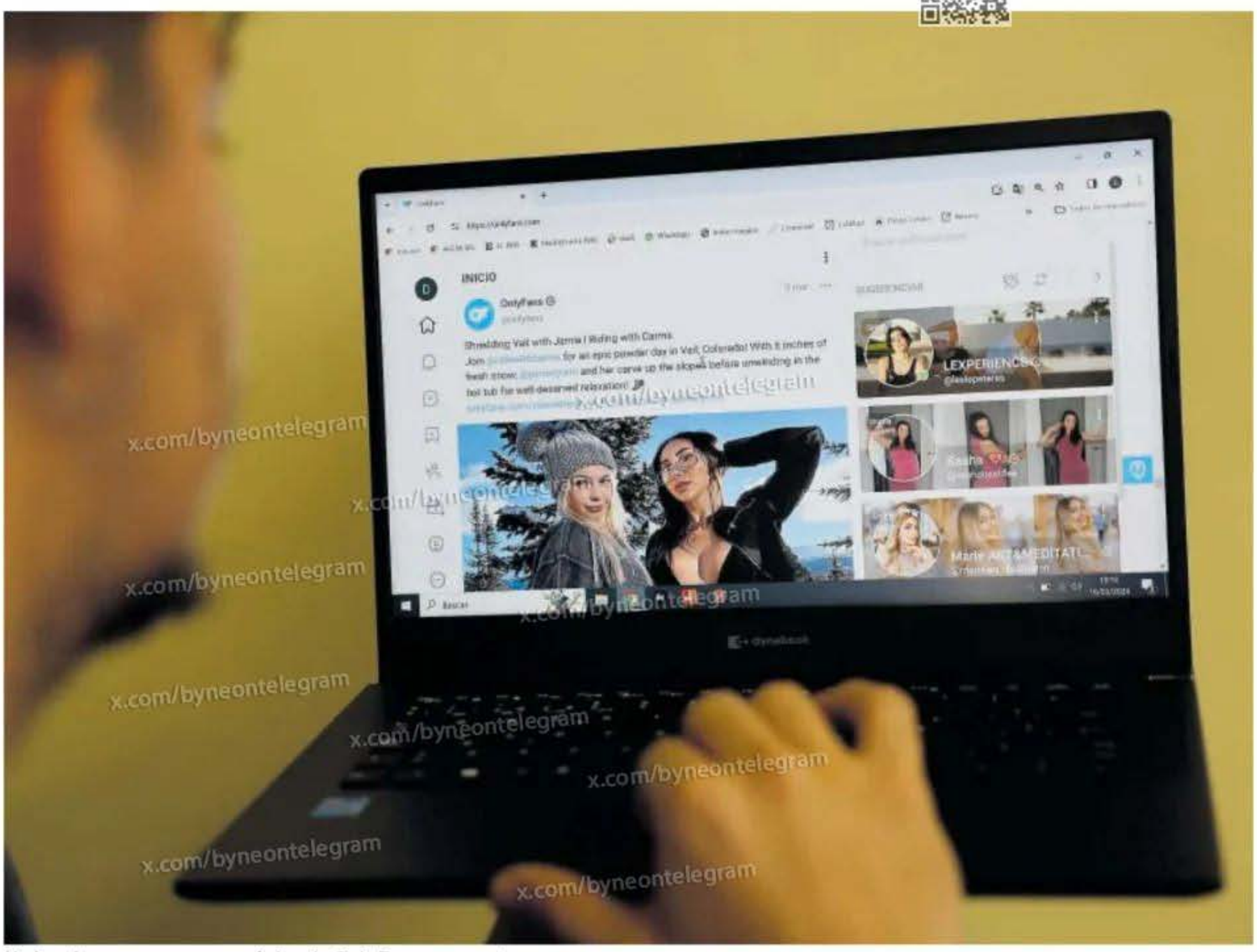
ENLACE AL CANAL
x.com/byneontelegram

PATRICIA PEIRÓ
Madrid

Chica conoce a chico a través de Tinder. Ella es menor, se llevan 10 años. Aparentemente, empiezan una relación de noviazgo. Poco después, R., el chico, la introduce en un mundo de dinero supuestamente fácil en el que solo tendría que grabar y publicar algunos vídeos subidos de tono. M., la chica, es venezolana, está en una situación económica vulnerable y solo lleva dos años viviendo en Madrid. Lo que le proponía no le sonó mal, así que empezó a generar contenido primero para Instagram y grupos de Telegram, ambos abiertos al público en general. Después, empezó a ver cosas y a recibir información que le hizo dudar. Llegó a confesarle a su padre: "Siento que R. quiere sacarme todo el jugo porque facturo bastante". Su padre, por cierto, era el que recibía ese dinero en su cuenta, según una investigación policial.

En noviembre del año pasado, cuando la chica tenía 17 años, una profesora del centro escolar de Rivas Vaciamadrid en el que está matriculada la menor detectó los vídeos pornográficos de su alumna. Al parecer, no era un secreto en el centro que la muchacha se dedicaba a esto. No dudó en acudir a denunciar estos hechos. La Guardia Civil puso en marcha una investigación para saber qué había detrás de esas cuentas en redes sociales que la docente les enseñaba, en las que aparecían multitud de chicas muy jóvenes, muchas de ellas parecían menores, en poses sexuales. La cuenta de Instagram, todavía activa, se promociona como una agencia que gestiona y proporciona ayuda y servicios en redes sociales. "Mostrar la cara aumenta las ganancias, pero no es necesario", "Desde el primer mes, empiezas a generar ingresos", "Podrás seguir con tu vida normal, pero con un sobresueldo", prometen en sus publicaciones.

Los agentes iniciaron una vigilancia sobre la menor y los supuestos gestores de esta agencia. En sus seguimientos, pudieron observar cómo la llevaban y traían a una casa en el paseo de la Dirección, en Madrid, y a hoteles en los que grababa los vídeos. Por ejemplo, a finales de octubre la llevan hasta un establecimiento hotelero de Barcelona. Los investigadores también accedieron a un chat de Telegram de la víctima en el que ella explicaba con naturalidad cómo había comenzado en esa actividad y aseguraba que su padre lo sabía todo. Desde su canal de Telegram ella misma informaba cuándo iba a subir un vídeo o hacer un directo. "Claramente, existe una organización que da soporte técnico, humano y económico para la creación y distribución de material pornográfico", concluyen los investigadores.



Un hombre navega en una página de Only Fans. SAMUEL SÁNCHEZ

Los agentes identifican a un hombre como el cabecilla, el que está al mando de la supuesta empresa de contenidos pornográficos. Es R., que ahora tiene 28 años. Los agentes saben que la menor lo considera su novio. Él la ve como un objeto, según las pesquisas: "Hay que tener cuidado con esta que está pillada". "Céntrate en el curro y en hacer pasta con ella", le responde E., su amigo y compañero en la creación de contenido sexual. La investigación identifica a R. como un *lover boy*, así es como se conoce en el delito de trata a los hombres que engatusan a las chicas y les hacen creer que tienen una relación, cuando en realidad las están explotando sexualmente.

Pero en sus conversaciones telefónicas se observa cómo la chica empieza a ser consciente de que algo no va bien. Aparece en escena una expareja de R. que trata de advertir a la menor. Le cuenta que ella también creía estar enamorada de él, pero que la llevó a Chipre donde la tuvo un año trabajando sin parar y que apenas la dejaba salir de casa. La menor le transmite todo esto a su madre y le cuenta además que tiene miedo de que su novio le "lave el cerebro". Tienen previsto hacer un viaje a Portugal y la chica también verbaliza su temor a que le pase lo mismo que a la exnovia. En una conversación con su padre le expresa: "Siento que me quiere sacar todo el jugo porque estoy facturando bastante, hasta que crezcamos y cada uno haga su vida". La investigación no ha cuantificado hasta el momento cuánto es ese "bastante". Un día, la chica se muestra determinada a acabar con la relación sentimental y profesional con R., pero este la hace cambiar de idea y le hace un regalo esa tarde.

Pasado un tiempo, abren su cuenta de OnlyFans. Allí hay salas especiales donde los clientes se pueden relacionar con las que denominan "modelos". Lo que factura por bizum en esas interacciones va a parar a una cuenta a nombre de su padre, también investigado por su implicación en estos hechos. La chica sostiene que esa cuenta de OnlyFans solo está activa desde el mes de diciembre, cuando ella cumplió los 18 años.

Otra joven pasó por la misma situación y trató de advertir a la menor

Los investigadores identifican a uno de los detenidos como un 'lover boy'

Los agentes deciden detener a R. y a su compañero E., acusados de un posible delito de trata, corrupción de menores y de inducción a la prostitución. Ellos se defienden. E. asegura que ha mantenido relaciones con la chica, pero de forma consentida y que en ningún momento supo que se trataba de una menor. R. asegura que él representa y lleva las redes sociales de numerosas chicas que quieren generar contenido en las redes sociales. "Doy directrices y consejos y llevo cuentas de Only Fans", asegura. Según la investigación policial, la empresa que lleva las cuentas de estas chicas está activa desde 2020 y en 2022 facturó un millón de euros.

R. también apunta que su ex, la que habló con la menor, está obsesionada con él. El juez decidió el ingreso en prisión de ambos ante el riesgo de fuga, de reincidencia y de destrucción de pruebas. El padre de la muchacha ha quedado en libertad.

SE PRECISA
MATRIMONIO DE GUARDESES
PARA REALIZAR TAREAS DE MANTENIMIENTO Y LIMPIEZA EN UNA FINCA DE MADRID
Se requiere experiencia demostrable
Interesados enviar currículum a guardacasa2@gmail.com
o llamar al 682 503 373



Últimos días para reservar con las mejores ventajas en **Semana Santa**

HASTA 20% DE DESCUENTO

SI ENCUENTRAS UN PRECIO MEJOR, TE LO IGUALAMOS

3 PAGO EN 3 MESES*

RESERVA DESDE 15€

Especial Paradores 41€

Chiclana de la Frontera | Cádiz 57€
Aparthotel Las Dunas 4*

PortAventura World
Hotel 4*
4 días | 3 noches 92€
Incluye entradas ilimitadas a PortAventura Park y 1 día de acceso a Ferrari Land

Soldeu | Andorra 101€
Sport Hotel Village 4* • AD

Benidorm 119€
Meliá Villaitana 4* • AD

Lisboa
Hotel 4*
4 días | 3 noches 287€
Salida el 25 marzo

Crucero fluvial por el Duero 487€
MS Amalia Rodrigues | Croisieurope
4 días | 3 noches
Salida 28 de marzo desde Oporto
Incluye bebidas

ESPECIAL Fast Pack

Tenerife
Hotel 4* • AD + ✈
5 días | 4 noches 573€
Salida 27 de marzo
Producto Tourmundial

Gran Canaria
Hotel 4* • AD + ✈
8 días | 7 noches 759€
Salida 24 de marzo
Producto Tourmundial

91 330 72 63
viajeselcorteingles.es

VIAJES El Corte Inglés

*Pago en 3 meses: con su Tarjeta El Corte Inglés. Financiación ofrecida por Financiera El Corte Inglés, E.F.C., S.A. y sujeta a su aprobación. Consulta condiciones en Viajes El Corte Inglés. Precios "desde" por persona y noche (salvo indicado) en habitación doble y régimen de alojamiento (excepto indicado) válidos para nuevas reservas realizadas del 22 de enero al 24 de marzo de 2024 para viajar en determinadas fechas entre el 21 de marzo y el 10 de abril de 2024 (o salidas indicadas). Producto con avión: incluye billete en clase turista ida y vuelta desde Madrid, tasas aéreas y traslados. Paradores: oferta válida para estancias del 22 al 27 de marzo. Consulta Paradores adscritos a la promoción. Crucero fluvial por el Duero: precio por persona y estancia válido para determinadas fechas en solo alojamiento. Basado en una estancia de 4 días / 3 noches en habitación doble. Entradas según calendario y horarios de apertura. Tasa turística no incluida, pago directo en el hotel. Consulta condiciones de estas ventajas en www.viajeselcorteingles.es. Gastos de gestión (12€ nacional / 16€ internacional por reserva) no incluidos. Consulta condiciones. Plazas limitadas. AD: alojamiento y desayuno. T1: Todo Incluido. C.I.C. MA 59, HERMOSILLA - 112 – MADRID.

EL PAÍS, DOMINGO 17 DE MARZO DE 2024

Desde acaudalados herederos que piden pagar más al fisco a propuestas en foros multilaterales, el debate sobre una tasa global a los mayores patrimonios gana peso en la agenda económica

Próxima parada: ¿un impuesto global a los más ricos?

LAURA DELLE FEMMINE
Madrid

Marlene Engelhorn tiene poco más de 30 años, es heredera de la fortuna milmillonaria de la multinacional BASF y se plantó en enero en el Foro de Davos pidiendo a los líderes políticos pagar más impuestos para combatir la desigualdad. El Fondo Monetario Internacional (FMI) sugirió diseñar una tasa temporal a las rentas más altas para financiar los costes de la pandemia. Brasil, que ocupa la presidencia temporal del G20, aspira a cerrar una declaración conjunta sobre un tributo mínimo. Y EE UU, donde las subidas fiscales no suelen ser bienvenidas, acaba de proponer que se grave más a los mayores patrimonios. ¿Coincidencia o el inicio de una revolución fiscal?

Nunca antes tantas voces y tan distintas habían puesto el foco en los impuestos a las grandes fortunas, en un contexto de creciente desigualdad y en el que los países necesitan recursos para afrontar la deuda acumulada con la pandemia, la transición ecológica, la digitalización o el envejecimiento.

"Hemos visto a los cinco hombres más ricos del mundo duplicar su fortuna desde 2020, mientras que 5.000 millones de pobres han disminuido su riqueza", zanja Rebeca Gowland, directora internacional de Patriotic Millionaires, una asociación fundada en 2010 en EE UU a raíz de una carta que 60 millonarios enviaron al entonces presidente, Barack Obama, para que subiera los impuestos a las mayores fortunas. "El sistema económico actual está diseñado para beneficiar a un número pequeño de personas muy ricas. Los trabajadores pagan tasas impositivas mucho más elevadas".

Los datos son elocuentes. El número de multimillonarios es exiguo, unas 2.700 personas, pero su fortuna no para de engordar. Creció un 7% entre 2022 y 2023, hasta superar los 12 billones de dólares, casi 10 veces el PIB español, según el último *Informe sobre Ambiciones Multimillonarias* del banco suizo UBS. La mayoría reside en EE UU. Los nuevos superricos han alcanzado este estatus más por herencia que por iniciativa empresarial. En 1995, había tan solo 377 contribuyentes considerados multimillonarios, que acumulaban menos de un billón.

Este pequeño pero poderoso grupo no solo va acumulando más patrimonio, también mejora sus estrategias para rebajar su factura con la hacienda pública. De acuerdo con el informe *Evasión Fiscal Global 2024* del Observatorio Fiscal de la UE, los megarricos —es decir, con patrimonios superiores a 1.000 millones de dólares— pagan un porcentaje irrisorio de impuestos como el IRPF en comparación con su fortuna: un tipo efectivo de entre un 0% y un 0,5%.



Manifestantes pedían más impuestos a los ricos en febrero de 2023 en París. SAMUEL BOIVIN (GETTY)

Buena parte de esta paradoja radica en que el sistema lo permite. La riqueza tiene un mejor tratamiento fiscal que la renta del trabajo. En EE UU y en España. Los más acaudalados también son grandes consumidores de servicios de ingeniería fiscal, por ejemplo a través de instrumentos como las sociedades patrimoniales.

El ministro francés de Finanzas, Bruno Le Maire, lo dejó muy claro en la reunión con sus homólogos del G20 en São Paulo. "Los más ricos pueden evitar pagar el mismo nivel de impuestos que otros menos ricos. Queremos impedirlo", dijo. Y lanzó una declaración de intenciones: "Queremos que Europa haga avanzar esta idea de una imposición mínima para los individuos lo más rápido posible, y Francia estará a la vanguardia". Su homólogo brasileño, Fernando Haddad, instó en la misma tribuna a crear un tributo global a las grandes fortunas, en línea con el impuesto mínimo a las multinacionales consensuado entre más de 140 países bajo el liderazgo de la OCDE.

"Hay una sensibilidad cada vez mayor sobre este asunto", reconoce Pascal Saint-Amans, analista en el centro de estudios Bruegel y máximo conocedor de las negociaciones multilaterales en materia tributaria. Las vivió en primera persona: fue director del Centro de Administración y Política Fiscal de la OCDE cuando se selló el acuerdo sobre la tributación de las multinacionales. Pero es cauto sobre la posibilidad de seguir el mismo camino con los milmillonarios: "No hay posibilidad de ver un impuesto mínimo global para los ricos en el corto plazo".

Los países son demasiado diferentes, justifica. "Sin embargo, debe haber una vía para luchar contra la competencia fiscal de los ricos, que son más móviles que el resto de la población. La OCDE, por ejemplo, podría empezar a trabajar para abordar las prácticas fiscales nocivas. A largo plazo, podría haber margen para aumentar la cooperación. El fin del secreto bancario ya se produjo, lo que permitió a los países gravar mejor el capital", matiza.

Una opinión hasta cierto punto compartida por la economista estadounidense Kimberly Clausing, catedrática de la UCLA y miembro del Instituto Peterson de Economía Internacional: "Creo que es un buen punto de partida tener esta conversación y comprender por qué es deseable gravar a quie-

Los multimillonarios en el mundo

Número y riqueza que acumulan en miles de millones de dólares

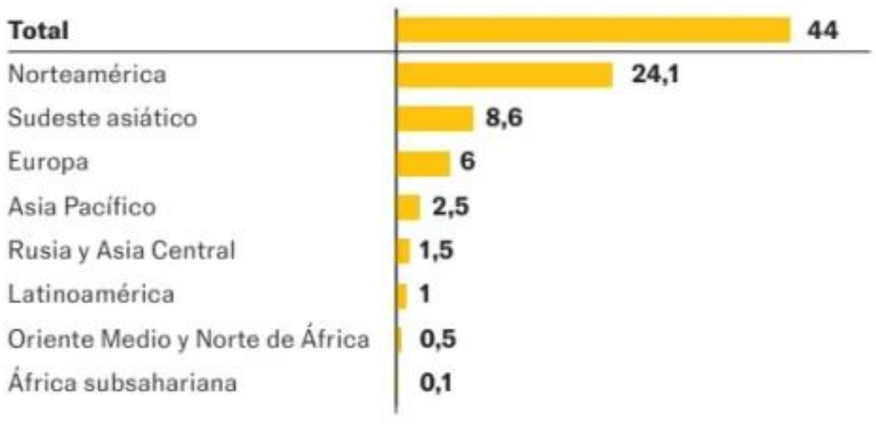


Países con más ricos

	Multimillonarios	Riqueza
Estados Unidos	751	4.577
China	520	1.807
India	153	637
Alemania	109	497
Reino Unido	83	381
Suiza	75	401
Hong Kong	68	322
Italia	56	162
Taiwán	46	122
Brasil	45	113
Canadá	42	174
Australia	41	174
Singapur	41	136
Japón	38	148
Francia	34	502
Corea del Sur	32	86
Tailandia	28	101
Suecia	26	91
Israel	26	73
España	24	129
Indonesia	24	124

Impuestos individuales pagados por superricos

Impuestos sobre la renta y la riqueza en miles de millones de dólares



Fuente: UBS y EU Tax Observatory. EL PAÍS

nes están en la cima. Y otro punto de partida puede ser Europa. Porque existe una enorme movilidad, pero los derechos impositivos se fijan principalmente a nivel de cada Estado. Podría dar el ejemplo y generar consenso".

Alega que la distribución de la renta y de la riqueza es distinta en cada país. "No tiene sentido que Suecia y EE UU adopten la misma tasa marginal, porque los problemas económicos subyacentes son muy diferentes. Entonces, se puede empezar con el intercambio de información, garantizar que los países hagan cumplir sus propias leyes, construir una especie de argumento intelectual o consenso de que el sistema tributario juega un rol crucial", añade.

Uno de los grandes generadores de consenso es el economista francés Gabriel Zucman. Profesor en la Universidad de Berkeley, de la Paris School of Economics y director del Observatorio Fiscal de la UE, acaba de presentar en el G20 de los ministros de Finanzas su propuesta de un impuesto mínimo a los mayores patrimonios. La iniciativa, detallada en el informe *Evasión Fiscal Global* del que es coautor, permitiría según sus cálculos recaudar 250.000 millones de dólares adicionales al año.

España no es tierra de grandes fortunas comparada con los países vecinos: solo tenía 24 multimillonarios en 2023, según los datos de UBS, que acumulaban un patrimonio conjunto de 129.000 millones de dólares. Sin embargo, es el único miembro de la UE que grava la riqueza en su totalidad a través de dos tributos: el de patrimonio, autonómico, y el de grandes fortunas, estatal y con carácter temporal, pero que el Gobierno quiere convertir en permanente.

"La mayoría de los países ha eliminado el impuesto sobre el patrimonio en los últimos años [uno de los casos más recientes es el de Francia] porque tiene un efecto negativo sobre la inversión y recauda muy poco. Es una figura obsoleta y supone una doble imposición: grava activos que ya han tributado en renta o sucesiones y donaciones", argumenta Cristina Enache, economista del centro de estudios Tax Foundation. "El tema ha aparecido en la agenda, pero no le veo recorrido", considera.

Que el impuesto español sobre el patrimonio español sea obsoleto es un hecho compartido por economistas de todos los bandos. Tampoco el nuevo tributo a las grandes fortunas ha supuesto saltos cualitativos. No obstante, hay un consenso sobre mantener el impuesto a las herencias y sobre la necesidad de remodelar la imposición sobre la riqueza, una conclusión reflejada en el Libro Blanco para la reforma fiscal.

La propuesta de Zucman y su equipo pasa por establecer un impuesto mínimo a nivel global del 2% solo para los milmillonarios. Ese se calcularía sobre su fortuna ya que, defiende, es la medida que mejor define la capacidad económica del colectivo —y no la renta—. "Está en línea con lo que se ha hecho en la imposición fiscal las multinacionales. Hay un acuerdo internacional sobre un impuesto mínimo global del 15% que se aplica en la UE desde el 1 de enero de este año. El siguiente paso es hacer lo mismo con las personas muy ricas", señaló en una reciente entrevista con EL PAÍS.

De la misma idea es Abdul Muheet Chowdhary, del South Centre Tax Initiative, organización que representa a los países en desarrollo. "Los países deberían considerar de inmediato la implementación de soluciones unilaterales porque en la actualidad es lo factible. No existe una solución internacional ya preparada y desarrollarla llevará tiempo. Sin embargo, está claro que las soluciones unilaterales no son suficientes", porque las grandes fortunas pueden trasladar su residencia.

"La reforma podría ser promovida por aquellos países que tienen más que ganar con ese impuesto, donde residen los multimillonarios: EE UU y Europa", lanza Chowdhary. Reconoce que las pocas figuras nacionales que hasta ahora han gravado las grandes fortunas no han logrado avances. "Pero aunque no haya sucedido, no significa que no pueda suceder. Los impuestos a la riqueza tienen un gran potencial y, bien diseñados, pueden reducir la desigualdad y mejorar la redistribución".



Carlos Cruzado, el miércoles en Madrid. MOEH ATITAR

Carlos Cruzado Abogado y técnico de Hacienda

"La Agencia Tributaria no se dedica lo suficiente al gran fraude"

L. D. F.
Madrid

"La justicia fiscal en España no es todo lo perfecta que debería", denuncia Carlos Cruzado (Madrid, 1958). Abogado y técnico del Ministerio de Hacienda, enumera las fallas que en las últimas décadas se han generado en el sistema tributario dentro del país y a nivel internacional, y que han contribuido a exacerbar las desigualdades latentes y a crear nuevas fronteras. Pero también se han logrado importantes mejoras, recogidas en el libro *Los Ricos no pagan IRPF* (Capitán Swing, 2024), del que es coautor junto a José María Mollinedo y que saldrá a la venta mañana.

El titular del libro se inspira en una misma frase que dos políticos tan diferentes como José María Aznar y Pedro Sánchez pronunciaron a distancia de dos décadas: "Los ricos no pagan impuesto sobre la renta". "Lo dijeron en sentidos distintos, pero ambos coincidían en que los ricos no se retratan en el IRPF", explica. El exlíder del PP lo afirmó en 2008, en respuesta a quien criticaba que su reforma del impuesto beneficiaba a los contribuyentes de altos ingresos. El actual presidente del Gobierno lo dijo en 2018, al anunciar una subida fiscal para las rentas elevadas.

"Lo que entendemos por ricos, los patrimonios relevantes, no pagan el IRPF", abunda Cruzado. Al margen de la posible evasión, suelen estructurar sus patrimonios para rebajar el nivel de renta, gravada más que el capital o las sociedades. A raíz de esta evidencia, Cruzado explica cómo el sistema tributario ha perdido progresividad, tanto en España como en muchos países del entorno. "Pero ese mantra ya se va dejando atrás. La desigualdad lastra el crecimiento, no es solo un problema social", explica.

Para España, Cruzado propone "un gran acuerdo político sobre la dimensión del Estado" del bienestar que queremos. "Hoy es una utopía visto el panorama político. Pero lo ideal sería calcular qué nivel queremos de sanidad, educación, pensiones... y a partir de ahí ver los ingresos que necesitamos. Más bien se juega a subir y bajar impuestos para alcanzar determinados objetivos. Es una visión cortoplacista influenciada por los periodos electorales".

El fraude fiscal y la economía sumergida ocupan una parte importante del libro: "El fraude fiscal provoca muchas distorsiones y en la Agencia Tributaria se combate, pero no con los medios suficientes. Siempre decimos que el 80% de los efectivos de la Agencia Tributaria sirve para controlar discrepancias de renta, de rendimientos de trabajo, de pymes, autónomos, y no se dedica lo suficiente al gran fraude".

Las amnistías fiscales, abunda Cruzado, son otro punto flaco que no ayuda a que la ciudadanía se sienta cómoda. ¿Los impuestos no son iguales para todos? "Es lo que quizás se desprende de muchas de las cuestiones que tratamos en el libro. Porque hemos pretendido mostrar que los principios constitucionales deben aplicarse para hacer efectivo ese "Hacienda somos todos".

Es coautor del libro 'Los ricos no pagan IRPF', que sale mañana a la venta

"En España se juega a subir y bajar impuestos según los periodos electorales"



Mamén Román trabajaba como voluntaria del comedor social de la ONG Calor en la noche, en Cádiz el pasado febrero . ALEJANDRO RUESGA

La desinformación y la falta de recursos dificultan el acceso a la prestación, sobre todo para las personas sin techo: "Algo falla y eso genera enfado, ansiedad y desesperanza"

Una carrera de obstáculos para cobrar el Ingreso Mínimo Vital

JESÚS A. CAÑAS
Cádiz

Mamen Román, de 61 años, tiene un recuerdo vívido de la primera noche que acabó durmiendo en las calles de Cádiz. Las miradas de desprecio. La ansiedad y el miedo. "Me fui a la playa de la Caleta. Una luz alumbraba mi tienda de campaña y me asusté muchísimo. Resultó que era el faro", rememora con una sonrisa triste. Fue el 11 de enero de 2021. "Me cambió para siempre", cuenta esta mujer, camarera de piso en Lanzarote durante años en jornadas de muchas horas, pero pocas cotizadas. Tampoco se le va de la mente otra fecha, la del 24 de septiembre de ese año, el día que consiguió salir de esa pesadilla, gracias al cobro del primer pago del Ingreso Mínimo Vital (IMV), la red última de protección creada en 2020 para alcanzar las capas más vulnerables de la sociedad. Román sabe que lo suyo es excepcional: la gran mayoría de las personas sin hogar no perciben esta ayuda.

Cuando Román acabó en la calle, el IMV ya llevaba medio año en vigor, después de que se aprobase en pleno inicio de la pandemia como medida urgente para familias vulnerables. La ayuda, dirigida a aquellas personas que no superan determinados niveles de renta y patrimonio y acrediten la condición de vulnerabilidad tiene un importe máximo para cada beneficirio individual de unos 600 euros mensuales, que va creciendo según el número de personas que integren el hogar.

El Ministerio de Seguridad Social publicó en febrero por primera vez cuántas personas reciben el IMV en la actualidad, ya que antes daba el dato acumulado desde la entrada en vigor de la medida, sin tener en cuenta a los perceptores que habían dejado de cobrarla. Son en total 557.405 familias, compuestas por 1.669.361 personas. El departamento advierte de que no puede detallar qué porcentaje de los potenciales beneficiarios no han solicitado la ayuda, pero da por buenos los datos de la Autoridad Independiente de Responsabilidad Fiscal (Airef) de 2022, que apuntaban a que el 58% no la habían pedido y solo había llegado a un 36% de los hogares con derecho a ella. En el caso de las personas sin hogar, únicamente llega al 5%, según un estudio de Nuria Badenes, investigadora del Instituto de Estudios Fiscales (IEF).

¿Por qué una ayuda que puede aliviar las situaciones más extremas de miseria no alcanza a tantas personas como la necesitan? Por un enorme problema de desconocimiento y barreras de acceso: muchos potenciales beneficiaros no la reclaman porque no saben que existe o porque creen que se les denegaría. Un estudio publicado el viernes pasado por la Red Europea de Lucha contra la Pobreza, una coalición de ONG y otros grupos de lucha contra la exclusión social en la UE, concluye que el 41% de los posibles perceptores del IMV desconocen la existencia de la prestación, y una alta proporción de los que tienen derecho a ella y no la reciben piensan que no cumplen los requisitos (34%) o no les corresponde (42%).

Para las personas que no les queda más remedio que vivir en la calle, la carrera de obstáculos es aún mayor, según explica Rocío Urbano, trabajadora social de la ONG gaditana Calor en la Noche: "Algo falla [durante el proceso para pedir y la ayuda], y eso les genera enfado, ansiedad y desesperanza". En la entidad se afanan por ayudar a algunas de las 117 personas sin hogar —según el último censo municipal de Cádiz— que piden auxilio en las gestiones para el IMV, aunque son los trabajadores del Ayuntamiento y su albergue los que llevan el peso de las gestiones.

Pero se topan con muros de inconvenientes, como la falta de información de los usuarios y las trabas burocráticas. Una de las primeras, como recuerda Urbano, fue el requisito del empadronamiento, que capearon al inscribir a los demandantes en el albergue. Otra fue que los demandantes tengan una cuenta bancaria en entidades que se niegan a hacerles clientes por no tener ingresos. "Hacen un trabajazo bestial, pero te encuentras con personas que lo tienen, otras que no, cada una en un punto diferente", apunta Urbano.

Si la cobertura llegase a todas las personas sin hogar que les corresponde, el aumento de gasto para las arcas públicas sería de 130 millones de euros. La cantidad es baja para los 4.300 millones que se destinaron en 2023 para la ayuda, pero supondría una disminución en la desigualdad del colectivo de hasta un 80%, según el estudio de Nuria Badenes.

Odisea burocrática

Satanaela Michalski no suelta su carpeta negra, mientras saca papeles que le va dando a Urbano. "Se supone que el IMV es para que me levante, pero esto no me da para nada. Mi vida es muy dura", se queja indignada la mujer nacida en Polonia hace 45 años. Michalski comenzó a gestionar la ayuda en el verano de 2020. Primero se la denegaron por el empadronamiento, ya que vive de forma irregular en una casa abandonada. Lo resolvió y le vino concedida, con retrasos, en mayo de 2023. Pero en noviembre pasado se la redujeron de 565 euros a 357. Desde entonces, deambula de administración en administración para intentar averiguar el motivo, sin ningún éxito. Toda una odisea burocrática.

"Cada reclamación a la Administración es un mundo, una tortura china", reconoce Urbano. La trabajadora social también se muestra crítica con el importe que reciben las personas sin hogar, que habitualmente se mueve en las cifras más bajas del rango de los 462 euros a 1.015 euros mensuales que se pueden conceder en función de las personas que integran la unidad familiar: "A veces, es difícil que les dé para salir de su situación". "Con los 565 me dio para comida, para arreglar mi casa, para lavar la ropa. Con esta bajada he tenido que volver a los recursos de la calle", explica Michalski.

Mamen Román cobra 600 euros al mes. Todavía recuerda la alegría que la invadió cuando la asistenta social le avisó de que iba a cobrar los 4.000 euros que le correspondían desde que solicitó el IMV. "Lo eché en comprar todo el menaje para volver a vivir en una casa, fue como el que se prepara el ajuar para casarse", explica emocionada. Ese mismo 24 de septiembre que recibió el ingreso, consiguió salir de la calle, gracias a una amiga que le prometió una habitación en un piso compartido con otras siete mujeres. La gaditana lleva tiempo soñando con encontrar un estudio para ella sola, pero no hay forma: "Con 600 euros te agarras una oreja y no te llega para la otra".

Los datos

5%

Porcentaje de las personas sin hogar que reciben la ayuda. El desconocimiento y determinados requisitos, como el certificado de empadronamiento o el tener una cuenta bancaria, dificultan el acceso.

41%

Porcentaje de los posibles solicitantes que desconocen la iniciativa. El 42%de los que tienen derecho a ella y no la reciben creen que no les corresponde y el 34% que no cumplen los requisitos.

El grupo textil bate récord de resultados aprovechando sus espacios físicos, cada vez más grandes y productivos

En la era de Shein, el secreto de Inditex está en la tienda



García Maceiras, el miércoles en la presentación de resultados en Arteixo. ÓSCAR CORRAL

JAVIER GARCÍA ROPERO
Madrid

En los números 64 y 66 de la calle Juan Flórez, en A Coruña, mantiene abiertas sus puertas la primera tienda de la historia de Zara. El local, inaugurado en 1975, fue el primero de los casi 5.700 que componen hoy la red del grupo Inditex, aunque el paso del tiempo lo ha convertido en una *rara avis* dentro de la propuesta actual que ofrece el gigante textil gallego. Con menos de 400 metros cuadrados de superficie, parece una miniatura al lado de los 6.000 de la última gran tienda inaugurada por Zara en España, localizada en Sevilla y abierta en noviembre, o de los 8.000 metros de la ubicada en la plaza de España de Madrid.

En tiempos en los que la industria textil mira con lupa cada movimiento de los operadores *online* chinos, como Shein o Temu, capaces de vender ropa a precios de derribo, gran parte del éxito de Inditex sigue residiendo en su tienda física. Precisamente, lo que no tienen sus rivales asiáticos. La compañía fundada por Amancio Ortega, hoy presidida por su hija Marta, presentó esta semana unos resultados récord, con unas ventas de 35.947 millones de euros, y unos beneficios de 5.381 millones, en ambos casos con incrementos anuales de dobles dígitos, pese a contar con 123 locales menos que en el ejercicio anterior.

La venta en tienda, que representa tres cuartas partes de la facturación total, creció un 8%, un porcentaje significativo considerando el tamaño de la compañía. Si se compara con 2019, ejercicio previo a la pandemia, el incremento de los ingresos del canal físico es del 11%, pero con 1.777 establecimientos menos y una superficie comercial un 10% inferior. Al mismo tiempo, el espacio medio por local ha crecido de los 600 a los 800 metros cuadrados. Inditex tiene menos tiendas, pero son más grandes... y venden más.

"Nuestro proyecto se basa en identificar las mejores ubicaciones que nos permitan ofrecer toda nuestra gama de productos con espacios diferenciados, como calzado, complementos, o cosmética", resumió el miércoles su consejero delegado, Óscar García Maceiras. Una tienda Zara debe estar ubicada ahora en una calle emblemática y deber tener de todo: moda para hombre y mujer, colecciones para niños y adolescentes, prendas deportivas, cosmética, lencería, zapatería, cajas de autocobro, probadores y taquillas automatizadas para recoger pedidos *online*. Y, en algunos casos, pequeñas cafeterías. "Nuestra estrategia incluye aperturas, reformas y reubicaciones de tiendas en las mejores localizaciones, y el lanzamiento de nuevos servicios", describió el ejecutivo.

Este cambio en el modelo comenzó hace más de 10 años, bajo el mando del expresidente Pablo Isla. El plan pasaba por abrir grandes espacios que absorbieran la actividad de pequeñas tiendas cercanas. El modelo ha evolucionado hasta la propuesta actual: mantener viva la tienda y dar nuevos motivos a los clientes para visitarla. La estrategia funciona: en 2023, cada metro cuadrado de superficie comercial de Inditex generó unos ingresos de 5.900 euros, un 23,4% más que cuatro años antes. "Esto te indica que el modelo tiene recorrido", analiza Philip Moscoso, miembro del consejo rector de IESE y profesor en ISEM Fashion Business School. "Siempre han tenido claro que deben gastar el dinero en sus tiendas. Ahora con espacios más grandes, con más tecnología y sin que el canal *online* canibalice la venta física, uno de los grandes miedos en el sector", añade el experto.

De hecho, el gran tamaño de los nuevos establecimientos de Inditex también está relacionado con dar servicio al canal *online*. Son tiendas, pero también almacenes desde los que despachar los pedidos de la plataforma digital. "La trastienda les funciona maravillosamente bien", explica Ramón Solé, director del MBA Luxury de EAE Madrid. "Todos los sistemas de gestión y logística son el corazón de la empresa. El nivel de error es mínimo, ya sea en el envío a tienda o al cliente *online*".

Una maquinaria que le permite resistir mejor que sus rivales las dificultades. Desde los cuellos de botella en la cadena de suministro, a la crisis actual del mar Rojo, pasando por la guerra en Ucrania o la feroz competencia china. Mientras grandes grupos internacionales como H&M o GAP sufren en esos entornos, Inditex anuncia inversiones millonarias (1.800 millones en 2024).

Inditex no aprecia su techo. Ve potencial en mercados emergentes como el estadounidense, donde este año abrirá tiendas de Zara en Los Ángeles y Las Vegas, y de Massimo Dutti en Miami; también en maduros como España, donde en 2023 creció más de un 13%; o Alemania, donde acaba de inaugurar sus primeras tiendas de Stradivarius y este año lo hará con Oysho. Y en 2024 abrirá en nuevos países, como Uzbekistán.

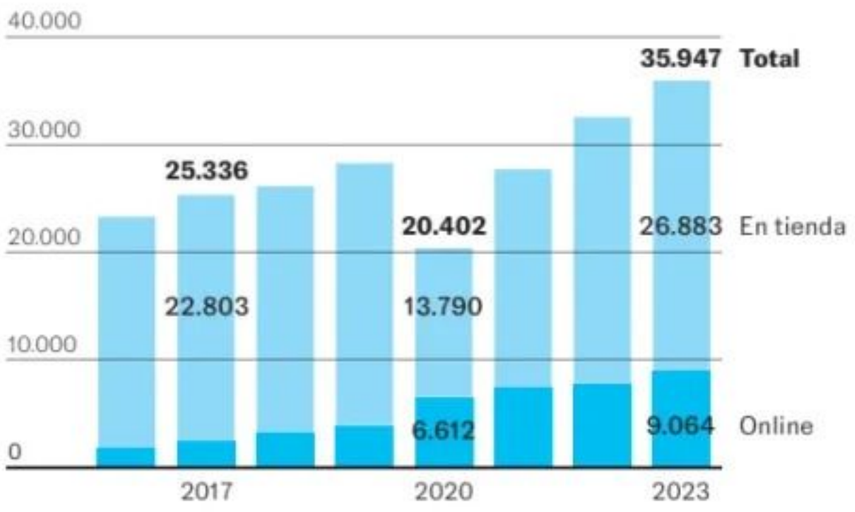
Esa diversidad de marcas, cada una dirigida a un tipo de público, es otra de sus fortalezas frente a las propuestas chinas. "Lefties, Bershka o Stradivarius compiten con rangos de precios más asequibles, pero ahora también cuentan con tiendas espectaculares. Inditex cubre muchos frentes con marcas muy potentes, y se está diferenciando de la competencia con una propuesta de moda de mayor calidad en diseño y de valor", apunta Ramón Solé.

Estos ingredientes sugieren que la tendencia de futuro seguirá siendo de crecimiento. Firmas financieras como Goldman Sachs, JP Morgan o Jefferies han elevado el precio objetivo de la acción de Inditex, que cotiza a niveles récord. "No hay nada que indique que el modelo se les puede agotar", dice Philipe Moscoso. "Tienen una cultura, quizá impregnada por su fundador, de mejora continua, de no caer en la autocomplacencia. Eso les diferencia".

El experto sí ve aspectos susceptibles de mejora. Por ejemplo, que el éxito consolidado en sus mercados tradicionales se replique en países asiáticos o en EE UU. Y sobre todo, no caer en la relajación. "Empresas de este tipo no pueden pensar que tienen el derecho a que siempre les vaya a ir bien. O a ignorar lo bueno que hacen los demás. En sostenibilidad, por ejemplo, Inditex se está apoyando en el conocimiento externo, invirtiendo en *startups*. Deben seguir dispuestos a mirar fuera". Porque hacia arriba no han dejado de mirar.

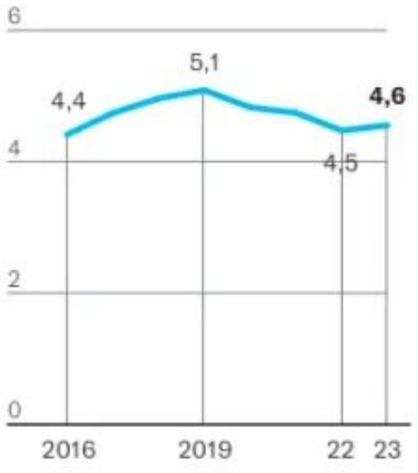
Evolución de las ventas

En millones de euros



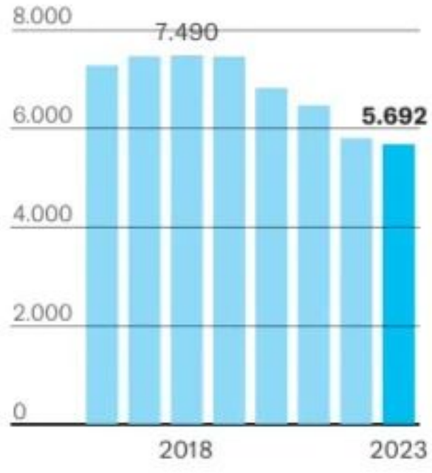
Superficie de venta

Total en millones de m²



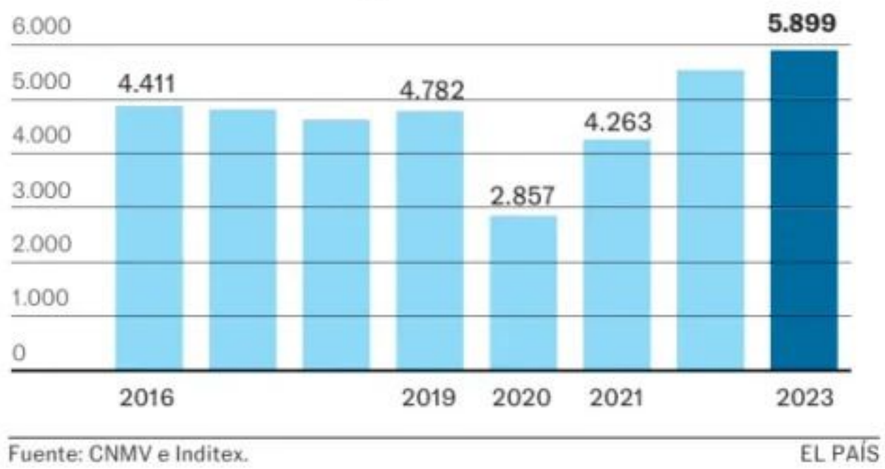
Número de tiendas

En el mundo



Ventas por metro cuadrado

Euros vendidos en tienda física por cada m²



Fuente: CNMV e Inditex. EL PAÍS



Las faltas de ortografía bajarán un 10% la nota en los ejercicios de Selectividad

El borrador de decreto de la EVAU, que se aplicará desde 2025, exige que los alumnos estudien todo el temario, aunque los exámenes podrán seguir dando varias opciones

IGNACIO ZAFRA
Valencia

Las faltas de ortografía y gramaticales bajarán un 10% la nota en los exámenes de la nueva Selectividad, que empezará a funcionar a partir de 2025. Los ejercicios podrán dar la posibilidad de elegir entre varias preguntas, pero siempre que dicha estructura no permita al alumnado dejar de estudiar una parte del temario, como pasa ahora. Además, las pruebas tendrán un enfoque competencial, es decir, menos memorístico y más aplicado, por lo que exigirán al alumnado más "creatividad", "reflexión y madurez". Así figura en el borrador de decreto que regulará las pruebas de acceso a la universidad (EVAU) que el Ministerio de Educación envió el viernes a las comunidades autónomas y al que ha tenido acceso EL PAÍS.

La norma persigue homogeneizar la prueba en toda España, aunque respetando las competencias de las comunidades autónomas. El Gobierno prevé aprobarlo antes de que comience el próximo curso. Los primeros en examinarse con el nuevo formato serán los estudiantes que ahora están en primero de bachillerato. Cada año, cerca de 300.000 alumnos se presentan a la Selectividad.

● **Ortografía.** Cada examen irá acompañado, por primera vez, de los criterios para corregirlos. No serán absolutamente exhaustivos, pero sí establecerán unas líneas maestras para intentar limitar la disparidad entre tribunales a la hora de corregir un mismo modelo de ejercicio. El borrador de decreto detalla uno de dichos criterios, la "coherencia, corrección gramatical, léxica y ortográfica de los textos". Unos aspectos cuya valoración contará al menos un 10% en aquellas preguntas, de cualquier asignatura, que requieran redactar textos. Ahora no existe una regla común al respecto, ni siquiera de mínimos, para el conjunto de las comunidades autónomas.

● **Casos reales.** Los enunciados de las tareas se plantearán en contextos reales de carácter "artístico, científico, humanístico y tecnológico", y se utilizarán "preferentemente" ejemplos "próximos a la vida del alumnado".

● **Estudiar todo el temario.** En cada comunidad autónoma, de cada materia se entregará un único modelo de examen (hasta ahora podían proporcionarse dos, bien de forma aleatoria, bien para que el alumno eligiera). Eso sí, en algunos apartados "se podrá incluir la posibilidad de elegir entre varias preguntas". El borrador de decreto señala que dicha "elección no podrá implicar en ningún caso la disminución del número de competencias específicas objeto de evaluación", lo que traducido significa que esa opcionalidad no podrá llegar a tal punto que permita al alumnado estudiar solamente una parte del temario.

● **Respuestas de desarrollo.** Los ejercicios podrán incluir preguntas que requieran tres tipos de respuestas. Respuestas cerradas (por ejemplo, tipo test o con una única palabra correcta, como "Goya"). Semiconstruidas (de contestación breve, por ejemplo: ante una imagen de una escultura de Zeus, se pregunta al alumnado que responda si hay belleza en ella y que justifique por qué; una posible respuesta sería: "Sí, porque mantiene la proporción áurea"). O abiertas (en las que, por ejemplo, al hilo de un texto de Friedrich Engels de 1854 sobre la realidad de las fábricas inglesas se pregunte: ¿Qué diferencias entre la vida de los trabajadores y las trabajadoras permite apreciar el documento? ¿Dirías que esas diferencias se mantienen también hoy?). En todo caso, las respuestas semiconstruidas y abiertas deberán representar como mínimo un 70% de la puntuación total del examen.

● **Cambio en la revisión.** Si un estudiante no está de acuerdo con la nota de un examen, podrá pedir, como ahora, una revisión. Un primer docente comprobará

El dato

90 minutos

es el tiempo que durarán las pruebas. Aunque Educación preveía ampliarlo a 105 minutos hace un año —se prevé que el modelo competencial conlleve más tiempo—, la conferencia de rectores solicitó mantener la duración actual.



Estudiantes, durante la Selectividad de junio de 2023 en la Universidad Pablo de Olavide de Sevilla. MARÍA JOSÉ LÓPEZ (EP)

que no haya habido "errores materiales o aritméticos en el proceso del cálculo", y, en caso de haberlos, rectificará la calificación inicial solo si beneficia al alumno. A continuación, se realizará la segunda corrección completa propiamente dicha, para ver si se han aplicado bien "los criterios generales de evaluación y específicos de calificación y corrección". La nota final para el estudiante será la media de ambas correcciones, salvo si la diferencia entre ellas es de dos o más puntos. En ese caso, un tribunal formado, al menos, por dos correctores distintos a los anteriores, realizará de oficio una tercera corrección, cuya calificación será la que prevalecerá. Hasta ahora, en cambio, la nota final en caso de que hubiera que ir a una triple corrección se obtenía haciendo media de las tres, lo que provocaba que, si la primera había sido muy baja de forma injusta, resultara imposible que finalmente remontara.

● **Llevar calculadora, diccionario y fórmulas matemáticas.** Los estudiantes podrán utilizar durante los exámenes "documentos o herramientas auxiliares, tales como diccionarios, calculadoras, formularios o tablas", señala el decreto. Hasta ahora, existe disparidad en lo que sucede en cada territorio e incluso en cada tribunal. La norma matiza al mismo tiempo, sin embargo, que serán en todo caso las comisiones organizadoras de las pruebas en cada comunidad —integradas por profesorado universitario y de bachillerato de centros públicos, así como de la Administración autonómica— las que establezcan, en función de "las características de cada materia y los criterios de evaluación aplicables", cuáles de dichos materiales pueden usarse en cada caso.

Antonio Amante, presidente de la Confederación Estatal de Asociaciones de Estudiantes (Canae), afirma que su organización está en contra, en general, del mantenimiento de los exámenes de Selectividad. Sin embargo, "mientras exista, estamos totalmente a favor de que se permitan este tipo de herramientas y recursos. No tiene sentido añadir más obstáculos al alumnado a la hora de realizar este tipo de exámenes, y no es en absoluto incompatible con el hecho de que el estudiante demuestre sus conocimientos".

● **Duración de los exámenes.** Los ejercicios seguirán durando 90 minutos, pese a que Educación preveía hace un año ampliarlos a 105 argumentando que con el diseño competencial los chavales necesitarían más tiempo. Dejarlo en 90 minutos fue una de las peticiones que hizo al Gobierno la conferencia de rectores (CRUE), en lo que pareció más un interés de carácter logístico que educativo. Para compensar el hecho de que la cosa se deje como estaba, el borrador de decreto señala que "el número y el tipo de preguntas o tareas se adecuarán a la duración del ejercicio", y, "a tal fin, se tendrá en cuenta que el alumnado necesitará dedicar un tiempo significativo tanto a la lectura y al análisis de la posible documentación aportada, como al diseño de la estrategia para su resolución".

En los territorios con lenguas cooficiales se mantiene la posibilidad de elegir

Los enunciados darán un contexto real, con ejemplos "próximos a la vida del alumnado"

El enfoque competencial de las pruebas es la mayor transformación

● **Posibilidad de elegir la lengua.** El decreto establece que los Ejecutivos autonómicos "asegurarán al alumnado la posibilidad de elección entre las lenguas oficiales de sus territorios", como prevé ahora la normativa.

● **Las asignaturas examinadas.** Las materias de las que se examinarán en la llamada fase de acceso (que es la principal para poder solicitar plaza en una carrera, a la que los estudiantes pueden sumar después otros ejercicios para subir nota en la llamada fase de admisión) serán los mismos que este año: Lengua Castellana y literatura y, si la hubiera, la correspondiente lengua cooficial y literatura; Historia de España o Historia de la filosofía, a elección del alumnado; Lengua extranjera, y la materia específica obligatoria de segundo curso de bachillerato cursada. Entre estas últimas, como hasta ahora, las matemáticas tienen un peso especial.

● **Más flexibilidad en el número de exámenes optativos.** En la fase de admisión, la de subir nota con exámenes adicionales, los chavales podrán presentarse a un máximo de tres exámenes (o cuatro, si uno de ellos consiste en un ejercicio de Lengua extranjera distinto al que ya haya realizado en la fase de acceso; por ejemplo, Inglés en la primera y Francés en la segunda). Además, el mínimo se situará en un solo examen, cuando en estos momentos, si deciden participar en la fase de admisión, los alumnos están obligados a presentarse al menos a dos.

● **Cálculo de la nota.** La calificación de la fase de acceso se calculará como ahora. Combinando el promedio de notas de los ejercicios (que deberá alcanzar al menos un 4 sobre 10), que pesará un 40%, con la media de bachillerato (calculada sin tener en cuenta la asignatura de Religión), que pesará un 60%. A la puntuación que dé lugar dicho cálculo se le sumará, en su caso, las calificaciones de los exámenes voluntarios de la fase de admisión. Las universidades publicarán al principio de cada curso cómo ponderarán en la EVAU —que tendrá lugar en junio del año siguiente— las materias de las que se examine el alumnado (por ejemplo, las facultades de Medicina suelen valorar más la nota de Biología, Químicas, Físicas o Matemáticas).

● **Reforma más moderada.** El conjunto de la reforma de la Selectividad que traza el decreto es bastante más moderada que la que Educación presentó en julio de 2022. Entonces, se contemplaba que, tras un periodo transitorio, varias de las asignaturas que componen la EVAU se fusionarían en un único examen competencial llamado "de madurez". Una posibilidad más ambiciosa —y que generó recelos entre una parte del profesorado de secundaria y el mundo académico— que de momento se ha descartado, y la reforma mantendrá la misma estructura de separación por asignaturas que funciona desde hace medio siglo.

● **El principal cambio.** La gran transformación que implica la nueva prueba es el enfoque competencial, que persigue crear una prueba menos basada en reproducir contenidos memorizados, y más en aplicar y relacionar lo aprendido. Ese cambio pudo verse puesto en práctica en los exámenes piloto que el ministerio realizó hace un año, y en los que participaron 2.000 estudiantes. Este nuevo decreto debía haberse aprobado en 2023 para aplicarse ya en la próxima convocatoria de la EVAU, en junio. Pero fue pospuesto por el adelanto electoral.

● **"Competencia compartida".** Las comunidades gobernadas por el PP (que suman 11 de las 17), algunas de las cuales habían participado activamente en la definición de la nueva Selectividad competencial, mantienen ahora, por su parte, una oposición en bloque a la reforma, y defienden, en línea con la dirección nacional del partido, la conveniencia de realizar una EVAU única en toda España, pese a las grandes dificultades que implicaría (los temarios del bachillerato no son los mismos en los diferentes territorios, y, además, el Tribunal Constitucional ya advirtió hace 12 años que los Ejecutivos autonómicos disponen de "competencias compartidas" a la hora de fijar los contenidos de las pruebas).

Una armonización "absolutamente necesaria"

Dado que la Selectividad es la estación de destino del bachillerato —y en buena medida, de la Educación Secundaria Obligatoria—, refundarla con un planteamiento competencial es clave para que la nueva cultura contenida en la reforma educativa, que se inició en 2020 con la aprobación de la Lomloe (la ley aprobada ese año), arraigue en el sistema educativo.

Toni González Picornell, presidente de la federación de directores de institutos públicos Fedadi, asegura que "tener en el horizonte una prueba de acceso a la universidad más competencial", va a proporcionar "a los centros una visión más clara" de cómo necesitan ir "evolucionando". "Aunque es un proceso que llevará tiempo", añade.

El nuevo decreto armonizará la forma en que la normativa dice que el alumnado debe aprender en bachillerato, y la forma en que será examinado al acabar la etapa con un año de retraso, porque quienes terminan este junio el bachillerato ya han estudiado con los currículos de la Lomloe, pero van a examinarse con el modelo anterior de EVAU. Por ello, una parte de los responsables educativos autonómicos —que son los que gestionan en la práctica tanto el bachillerato como la Selectividad— consideran urgente restablecer la coherencia.

Fuentes de la dirección general del Gobierno de Navarra, reivindican esa coherencia como "absolutamente necesaria". "Los objetivos de la nueva ley de educación para trabajar las competencias tienen dificultades para canalizarse y encarrilarse si la prueba definitiva, de referencia universitaria, no tiene ese mismo carácter competencial. Y la tramitación de este real decreto puede mejorar la adaptación de las pruebas a los currículos de la Lomloe", afirman dichas fuentes.

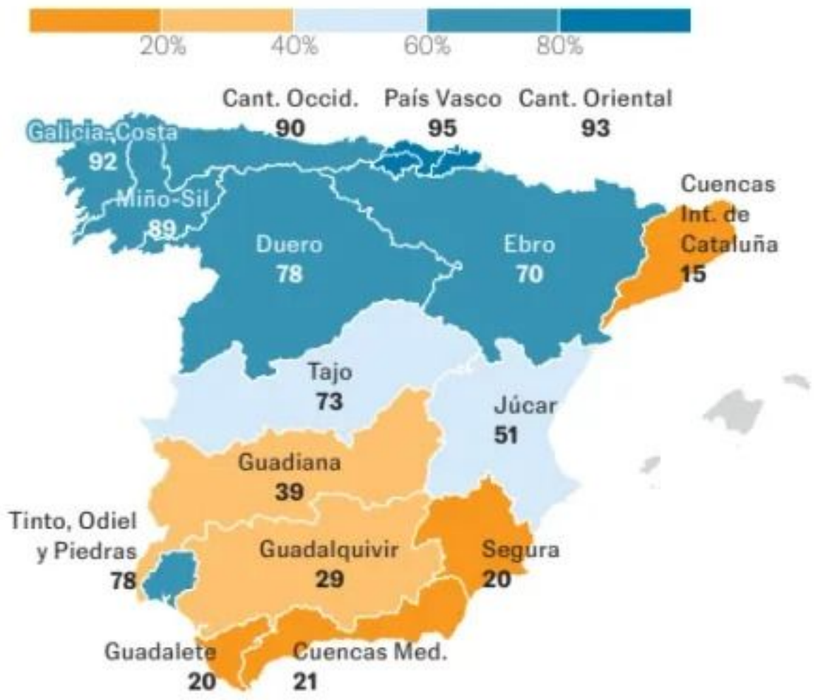
Hace un año, el Ministerio de Educación ya avanzó las líneas generales de esta nueva norma, recuerdan las mismas fuentes, que consideran que ahora se le añaden "mejoras puntuales y modificaciones planteadas para concretar y darle un carácter más operativo".

32.024 hm³ de agua utilizada en 2021



El agua embalsada, por cuencas

Del 5 al 12 de marzo de 2024



Principales travases en España

Seis trasvases acumularon **más del 90% del agua trasvasada** en España en el año hidrológico 2020-2021



		Volumen transferido en 2021	Máximo autorizado
1	Tajo - Segura	314	650
2	Zadorra - Arratia	173	284
3	Chanza - Piedras	172	284
4	Ebro - Campo de Tarragona	69	122
5	Guadiaro - Guadalete	58	110
6	Negratín - Almanzora	26	50

Fuente: Ministerio para la Transición Ecológica.

Cómo preparar a un país para la sequía crónica

Los expertos proponen vías para suplir las carencias hídricas y el Gobierno avisa: "La tecnología no va a resolverlo todo"

MANUEL PLANELLES
CLEMENTE ÁLVAREZ
Madrid

Las lluvias de las últimas semanas han aliviado en parte la angustia hídrica en algunas zonas de España, sobre todo, en el oeste. Sin embargo, la situación es todavía realmente mala en el área mediterránea. Buena parte padece cíclicamente periodos de sequía, que han hecho que el país se haya ido preparando para contar con reservas y fuentes alternativas. A pesar de esa preparación, los análisis de los expertos que maneja el Gobierno para abordar la planificación hidrológica apuntan a una situación cada vez peor debido al cambio climático.

Los pronósticos, advierte el Ministerio para la Transición Ecológica en su planificación, señalan que habrá una "reducción de la disponibilidad de agua" en el futuro, además de una "mayor frecuencia e intensidad de fenómenos hidrometeorológicos extremos como las sequías e inundaciones".

Ante este pronóstico, ¿se pueden abrir vías alternativas para compensar ese descenso de recursos? Para resolver esta pregunta lo mejor es comprender primero dónde va a parar el agua en España y cuánto se consume. En 2021, se emplearon 32.024 hectómetros cúbicos (hm³) en usos consuntivos: abastecimiento urbano, uso agrario e industrial. Y, a mucha distancia del resto, el primer consumidor es el sector agrario: ese año consumió el 80,4% de los recursos. Le siguen los usos urbanos (15,5%) y los industriales (3,4%).

Al decretar recortes, siempre se sigue una jerarquía: primero se reduce el agua para la agricultura, luego a la industria y en último lugar el consumo urbano. Los recortes ya han llegado a esa última fase en Cataluña y Andalucía. ¿Es posible evitarlos? ¿Se pueden construir más embalses? ¿Más trasvases? ¿Desalación o aguas regeneradas?

A lo primero a lo que el ministerio apunta abiertamente es a rebajar la demanda. Advierte en su planificación de que "la reducción en la disponibilidad de agua para los distintos usos aconseja plantearse disminuciones de la utilización del agua del orden del 15%" de aquí a 2050. O lo que es lo mismo: recortes de tres puntos porcentuales "en cada ciclo sexenal de planificación". Aunque no se descarta aumentar, por ejemplo, la capacidad de desalación y reutilización.

Embalses y trasvases

"España es el primer país de Europa en embalses y el quinto del mundo", explica Hugo Morán, secretario de Estado de Medio Ambiente. La capacidad total de embalsado en la España peninsular asciende a los 56.039 hectómetros cúbicos. Pero en estos momentos, la reserva alcanza los 31.844 hm³, casi el 57%. Esta cantidad serviría para cubrir casi un año entero de consumo en teoría. Pero eso solo es teoría, porque en la práctica hay un desequilibrio evidente que hace que haya zonas que respiran tranquilas —las cuencas del Duero y del Ebro superan el 70%— mientras que otras están en una situación complicadísima, como las Cuencas Mediterráneas Andaluzas, Guadalete, Segura e Internas de Cataluña, que no llegan ni al 25% de la reserva.

¿La solución, entonces, son más pantanos? Morán no descarta que sea posible construir más embalses. Pero no cree que sea "aconsejable" por "razones de carácter ambiental, social y económico". Entre otras cosas, porque las normas europeas obligan a que se mantengan unos caudales mínimos en los ríos para conservar la biodiversidad. Pero Morán insiste: "El problema que tenemos ahora no es de embalses, es de agua; el problema es que los embalses están vacíos". En la misma línea, Josefina Maestu, economista de la Universidad de Alcalá, advierte: "Ahora en muchos casos lo que vemos son embalses que están sobredimensionados o no se llenan, por eso la solución está más en utilizar mejor los embalses que ya tenemos y no en construir nuevos".

Los planes hidrológicos estatales actuales, que son la mayoría y abarcan hasta 2027, prevén la construcción de una decena de presas. Pero la mayoría son obras de laminación, es decir, para prevenir avenidas e inundaciones. De hecho, de la planificación se eliminaron 85 *embalses zombis* que no está previsto que se ejecuten.

Para Gonzalo Delacámara, director del Center for Water & Climate Adaptation de la IE University de Madrid, "que se siga hablando de recurrir a los embalses o a los trasvases es una concepción un poco arcaica de la política de agua". En su opinión, esto no quiere decir que haya que parar las casi 40 transferencias que existen, pero considera que no tienen sentido grandes inversiones en este ámbito. "Hay quienes creen que todo se solucionaría interconectando todas las cuencas. Es pensamiento mágico".

En el 2020/2021, unos 900 hectómetros cúbicos fueron trasvasados entre cuencas. Las cedentes son las del Tajo, Ebro y Guadiana, mientras que las principales receptoras son Segura, Cantábrico Oriental y Tinto, Odiel y Piedras. Pese a existir esas cuatro decenas de trasvases, más del 90% del volumen trasvasado se produce a través de seis transferencias.

¿La solución pasa entonces por hacer más trasvases? Morán no lo cree: "Esa especie de retrato idílico de que existe un país en el que sobra el agua en unos territorios y entonces es posible llevarla a otros no se corresponde con la realidad. Todas las demarcaciones tienen demandas en estos momentos por encima de sus propias capacidades para atenderlas", afirma. Maestu coincide: "Es llevar sequía de un lado para otro". La economista recuerda cuando el trasvase desde la cabecera del Tajo al Segura —la más polémica de las transferencias entre cuencas— se paralizó





Y. CLEMENTE - L. NAVARRO / EL PAÍS

durante 10 meses por la sequía de 2017 y 2018.

Desalación

Los embalses o los trasvases son muy dependientes de la meteorología, pero las desaladoras basta ponerlas en marcha para que empiecen a producir agua. Esto las convierte en algunos casos en un seguro de vida contra la escasez hídrica. Sin embargo deben estar junto al mar y hace falta una demanda continuada de esa agua desalada. Se han construido algunas plantas en España luego infrautilizadas.

"Las desaladoras de Águilas y Torrevieja, las dos más grandes de Europa, están funcionando casi al 100%, pues un porcentaje elevado de su producción va hacia la agricultura, que es una demanda que no cesa", señala Domingo Zarzo, presidente de la Asociación Española de Desalación y Reutilización (AEDyR). "Pero se han hecho algunas plantas que quizá no han respondido a las necesidades", añade.

La cuestión clave es el precio del agua. Zarzo defiende que no se puede considerar caro pagar 0,7 o 0,8 euros por mil litros de agua desalada. Según Delacámara, puede subir a dos o tres euros si se incluye la inversión para llevar el líquido hasta una parcela agrícola. Eso resta competitividad si se compara con los entre 0,09 y 0,15 euros por metro cúbico que cuesta bombear agua de un pozo. "Ahí tenemos una contradicción que resolver, la desalación es una fuente muchísimo más previsible y planificable, pero ha estado subutilizada porque no hemos resuelto el problema de los precios", recalca Delacámara. "Hay que rediseñar los incentivos, como se hizo para impulsar las energías renovables frente a los combustibles fósiles".

"El trasvase es llevar sequía de un lado para otro", afirma una experta

"El primer camino que hay que recorrer es el de la eficiencia", opina otro



Cauce seco del río Cardener, en Lleida, en febrero. MASSIMILIANO MINOCRI

Aparte de los incentivos, el director de AEDyR relata otra forma de reducir los costes. "El 60% del precio del agua desalada viene del consumo de energía, hay que implementar renovables. Es difícil avanzar más en eficiencia o en la reducción del consumo energético en las desaladoras porque ya estamos casi en el límite de lo que se puede conseguir, pero el uso de renovables sí puede abaratar la energía que utilizan, ahí es donde hay que trabajar". En mayo del año pasado, el Gobierno aprobó 600 millones para instalar parques solares en plantas desaladoras.

España es el primer país europeo en desalación, con una producción de entre 560 y 575 hm³, de los que más del 40% están ubicados en la demarcación del Segura. La previsión es que se duplique esta década. Pero esos 1.000 hectómetros cúbicos futuros son una pequeña parte del consumo si se compara con los 30.000 de la demanda anual. Morán advierte: "Tenemos que romper con ese mantra que se está incorporando de que la tecnología lo va a resolver todo. Decir 'ponga una desaladora en su vida para cada uno de los ciudadanos del país' no es viable, no es ni física, ni técnica, ni económicamente posible"

Reutilización

Otra fuente no convencional es la reutilización de aguas residuales depuradas. Esto implica depurar a una calidad superior lo que llega al alcantarillado para utilizarlo en agricultura, jardines, baldeo de calles o industria. Hoy es viable depurar el agua de váter para que se pueda beber, aunque la legislación no lo permite.

Por el momento, el porcentaje de reutilización de las aguas residuales tratadas en el conjunto del país es del 10% y el real decreto de medidas urgentes contra la sequía de mayo de 2023 establece como objetivo llegar al 20% en tres años, hasta alcanzar los 1.000 hectómetros cúbicos anuales en 2027. Entre todas las regiones, destaca Murcia, que reutiliza el 98% de lo que sale de sus depuradoras, o el de la Comunidad Valenciana, la región europea con un mayor volumen de agua reutilizada (271,54 hm³).

A pesar de estos números, Delacámara considera que en reutilización se ha perdido una década. "Ahora mismo tenemos una capacidad de reutilización en España de 400 millones de metros cúbicos al año [400 hm³], que es la mayor de Europa, pero también prácticamente el mismo dato que hace 10 años", incide el economista. "Hay que reutilizar hasta la última gota de agua allí donde se pueda", incide el director de AEDyR, que también considera demasiado modesto el objetivo del 20%.

La reutilización resulta especialmente interesante en el sector de la industria o en núcleos urbanos que viertan sus aguas residuales al mar. Pero puede ser un problema si esto se traduce en una reducción del caudal de las depuradoras que va a parar ahora a los ríos, donde esa agua "debe ayudar a reponer la disponibilidad de recursos de las masas superficiales y las subterráneas", añade Morán.

Reducción y eficiencia

"El primer camino que hay que recorrer es el de la eficiencia. Hay que incorporar toda la capacidad de gestión óptima del recurso y empezar a pensar en el agua como un elemento más dentro de la estrategia de circularidad para que no se desperdicie ni una sola gota, y evidentemente ninguno de los sectores está exento de tener que abordar esta transición hidrológica", resume Morán. "Si hablamos de que hay que reducir demanda, todos los usuarios deben hacerlo, el agrario es el mayor usuario, por tanto su ahorro agregado será lógicamente mayor", añade.

El Gobierno defiende que, tras décadas expansivas en las que el regadío no ha parado de crecer pese a las sequías, en los nuevos planes hidrológicos se rompe con esa tendencia. "Para el conjunto de las demarcaciones hidrográficas intercomunitarias se ha pasado de algo más de 28.000 hm³ al año de asignación a unos 26.300 hm³", se indica en la planificación hidrológica vigente. Ese recorte, apunta el ministerio, afecta principalmente a "los regadíos expectantes no desarrollados". Maestu considera que España debe replantearse su sistema agrario y "redimensionarlo". Los ecologistas apuntan a la necesidad de reducir el regadío.

Alberto Garrido, director del Observatorio del Agua de la Fundación Botín, rechaza esa postura: "No hay que parar, hay que consolidar el regadío, no dejarlo crecer más, pero pensar en quitar regadío no tiene mucho sentido". En lugar de eliminarlos, propone es ajustar el riego a la disponibilidad de agua de cada año. "Se trata de ser más resilientes, más adaptativos, para que las autoridades hidráulicas puedan decir a los agricultores este año ustedes tienen 1.500 hectómetros cúbicos, 1.000, 2.000...".

El archivo inédito de un historiador muerto en México en 1973 resucita sus investigaciones sobre el viaje en mula del explorador Francisco Hernández por América en 1570 para identificar plantas medicinales

Tras el rastro de un fantasma de la ciencia española

MANUEL ANSEDE
Madrid



Germán Somolinos, hacia 1950 en su rancho de Zitácuaro (México), en una imagen del archivo de la familia Somolinos donado al CSIC.

El médico español Francisco Hernández zarpó en 1570 de un Viejo Mundo que creía en criaturas fantásticas, como el unicornio, y regresó siete años después con coloridos dibujos de seres más asombrosos todavía, que además existían: el armadillo, el guacamayo, el tucán. Hernández, nacido en La Puebla de Montalbán (Toledo) alrededor de 1515, había encabezado la primera expedición científica al Nuevo Mundo. Sus pinturas eran tan impresionantes que acabaron decorando los aposentos del rey Felipe II, pero todo aquello ardió en el incendio del Monasterio de El Escorial en 1671 o se perdió en el olvido, hasta que otro médico español, Germán Somolinos d'Ardois, arribó a México huyendo de la Guerra Civil en 1939 y se topó con el escurridizo rastro del primer explorador científico de América.

La filóloga Helena Rodríguez Somolinos recuerda que, a finales de 2022, abrió un armario y comenzó a cotillear las cajas heredadas de sus padres, ya fallecidos. Allí estaba el archivo de su tío Germán, que murió en Ciudad de México en 1973. Había manuscritos, fotografías, cartas, incluso mechones de pelo. Era un material inédito que permitía seguir los pasos de Germán Somolinos por México en el siglo XX, pero también los de Francisco Hernández casi 400 años antes. Eran dos historias entrelazadas. "Mi hermana Victoria y yo pasamos las Navidades completamente abducidas", recuerda la sobrina, experta en griego clásico en el Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC).

Germán Somolinos, nacido en 1911 en Madrid, estudió Medicina en la capital y casi inmediatamente le pilló la Guerra Civil. Tenía 25 años y era militante de las Juventudes Socialistas. Ejerció de médico en la aviación republicana, se le incrustó metralla en la espalda, pasó por un campo de concentración en Francia y emprendió el camino del exilio a México, de donde no regresó jamás. Allí se obsesionó con la legendaria expedición de Hernández, de la que apenas quedaban huellas. Su sobrina muestra una carta enviada por Somolinos en 1948 a su familia madrileña: "Otro encargo: Francisco Hernández era de La Puebla de Montalbán y nació hacia 1520, ¿podrías encontrarme descripciones de ese pueblo lo más cercanas a la época?".

La localidad toledana, en la orilla del Tajo, dominaba entonces un señorío castellano de olivos y cereales. Allí había nacido también el escritor Fernando de Rojas, autor en 1499 de *La Celestina*, una obra que muestra hechizos con veneno de víbora y sangre de murciélago. En ese ambiente de fe y superstición se crio Hernández.

Con unos 15 años, el toledano se fue a estudiar Medicina a la Universidad de Alcalá de Henares. Aprendió anatomía y entró en la Corte en 1567, como médico de Felipe II. Dos años después, el rey le encomendó una misión sin precedentes: recorrer el Nuevo Mundo en mula para identificar todas las plantas medicinales.

Hernández zarpó de Sevilla en 1570 con destino a Nueva España, el actual México. Durante seis años, recorrió el territorio acompañado por pintores, escribientes y muleros. El médico era más ambicioso que su rey. "No es nuestro propósito dar cuenta sólo de los medicamentos, sino reseñar la flora y componer la historia de las cosas naturales del Nuevo Mundo", escribió.

Un día de marzo de 1577, enfermo y fatigado a sus 62 años, Hernández emprendió el regreso. Llevaba consigo casi 70 sacos con semillas y raíces, ocho barriles con hierbas medicinales y 22 tomos con manuscritos y coloridas pinturas. Germán Somolinos narró por primera vez la epopeya en su monumental *Vida y obra de Francisco Hernández*, publicada en 1960 por la Universidad Nacional Autónoma de México.



Dibujo de un armadillo, posiblemente copiado del de Hernández, en una imagen de la Universidad de Valencia.

La familia de Somolinos donó su archivo al CSIC. El historiador Leoncio López-Ocón y sus colegas Teresa López e Irati Herrera llevan un año analizando los documentos. "Es un tesoro. Somolinos es uno de los grandes de la historia de la medicina, pero lo fundamental es lo que hizo con Francisco Hernández: es un monumento historiográfico", celebra López-Ocón.

Teresa López ha dedicado su trabajo de fin de grado en Humanidades a las historias cruzadas de los dos médicos españoles en México. "Somolinos se retrató a sí mismo al relatar a Hernández", opina en su proyecto, para la Universidad Carlos III de Madrid.

El explorador recorrió el actual México con pintores locales, a los que mencionó en su testamento para que fueran recompensados como merecían. Su idea era publicar su obra en latín, castellano y náhuatl, la lengua mayoritaria en el territorio. Somolinos destacó este mestizaje: "En la historia médica de la humanidad, tal vez sea la única ocasión en que se ha producido un fenómeno cultural de tanta trascendencia y sin posibilidades de repetirse".

Hernández enriqueció la medicina mundial gracias a la descripción de las plantas medicinales del Nuevo Mundo, pero, cuando por fin cruzó el océano, su trabajo fue maltratado. El rey Felipe II ya le había afeado su supuesta lentitud. "Este doctor ha prometido muchas veces enviar los libros de esta obra, y nunca lo ha cumplido: que los envíe en la primera flota", ordenó el monarca en 1575.

A su regreso, Hernández y sus 22 tomos manuscritos fueron menospreciados por el rey. Felipe II encargó a otro médico, el napolitano Nardo Antonio Recchi, que resumiera todo el material en una obra menos ambiciosa. Recchi amputó el original y regresó con una copia de su manuscrito a Nápoles en 1589, dos años después de la muerte del toledano.

El historiador Juan Pimentel cuenta en su libro *Fantasmas de la ciencia española* que el mismísimo astrónomo Galileo Galilei pudo contemplar los dibujos de las plantas del Nuevo Mundo, copiados una y otra vez en Italia: "Le debieron parecer tan extravagantes que puso en duda su propia existencia". Muchos de los manuscritos de Hernández ardieron o permanecen escondidos en algún archivo. Pimentel cree que es "el santo patrón de los fantasmas de la ciencia española", porque "el destino de su colosal obra se esfumó". Teresa López parafrasea a Pimentel: "Francisco Hernández es el mayor fantasma de la historia de la ciencia española".

Es hora de
entender.
Es hora de
dialogar.
Es hora de dar
confianza.

ES
HORA
DE
AIMAR

Hora
25
CON AIMAR BRETOS



SER 100

29ª jornada de Liga

Vinicius es un matador

El brasileño lidera con dos goles la victoria del Madrid en El Sadar ante un Osasuna que no bajó los brazos en ningún momento y al que varias intervenciones inspiradas de Herrera evitaron una goleada mayor

DAVID ÁLVAREZ

Vinicius ha ido derritiendo todos los pronósticos sobre los derroteros que podía tomar su evolución. Del extremo atolondrado pasó al ayudante que elevó a Benzema al Balón de Oro y, ya sin el francés, y sin Bellingham, ha devenido en goleador clínico. Con los dos tantos que se llevó de Pamplona, el brasileño suma seis en los últimos cuatro partidos, encuentros en los que, además, ha escapado de las brasas de Mestalla y de sus propios estallidos con los que ha acumulado amonestaciones. Pero sobrevivió a los pronósticos y sobrevive a la agitación, venga de donde venga, y en El Sadar volvió a impulsar al Madrid a una victoria que pudo ser mucho más amplia de no encontrarse Sergio Herrera en la meta rival. A hombros de Vinicius, el equipo de Ancelotti se va al parón de selecciones todavía marcando el paso de la Liga, quizá todavía con más ventaja al Barça, que visita hoy al Atlético en el Metropolitano.

El brasileño desarmó un partido que venía pintado en las pizarras como una construcción sólida y equilibrada, con Osasuna apoyado sobre una defensa de cinco y el Madrid con una tarde de paciencia por delante para descifrarla. Pero los planes se evaporaron en un instante de despiste de Catena. Perdió de vista la pelota cuando la tenía a sus pies, y cuando volvió en sí Vinicius se la había birlado y corría hacia Herrera. El brasileño se abrió hacia la derecha, el portero se venció un poco y marcó apuntando raso al otro lado. Un parpadeo. Un gol de aquellos de cuando Benzema desvalijaba porteros.

Osasuna no acusó ese golpe, tan tempranero que no había ni terminado de desplegarse. Así que lo retomó donde la había dejado; en realidad, casi en el principio. La calma de Catena era el principio de un plan: no querían precipitarse con la pelota, sino ganar algo de tiempo cuando la recuperaran, para avanzar con Moi Gómez y Torró, siempre con Budimir por delante como referencia, punto de apoyo y buscador de espacios entre la que se perfila como la pareja de centrales hasta que regrese Militão.

2		4
OSASUNA		REAL MADRID

El Sadar. 22.430 espectadores.

Osasuna: Sergio Herrera; Areso, Unai García, Catena (Iker Muñoz, m. 70), Herrando (Juan Cruz, m. 79), Mojica; Moncayola, Torró, Moi Gómez (Pablo Ibáñez, m. 70); Arnaiz (Rubén García, m. 69) y Budimir (Raúl García, m. 70).

Real Madrid: Lunin; Carvajal, Tchouameni, Rüdiger, Mendy (Fran García, m. 85); Valverde, Camavinga (Nacho, m. 72), Kroos (Lucas Vázquez, m. 77), Brahim (Modric, m. 72); Rodrygo y Vini Jr (Arda Güler, m. 85).

Goles: 0-1. M. 3. Vini Jr. 1-1. M. 7. Budimir. 1-2. M. 19. Carvajal. 1-3. M. 61. Brahim. 1-4. M. 64. Vini Jr. 2-4. M. 91. Iker Muñoz.

Árbitro: Martínez Munuera. Amonestó a Herrando, Vini Jr, Camavinga, Torró y Unai García. **Var:** Iglesias Villanueva.

Nacho se quedó en el banquillo y Tchouameni comenzó otra vez en su lugar con Rüdiger. Con la eliminatoria contra el Manchester City ya en el horizonte, ese apunta a ser el dúo de confianza para duelos crudos con mucha amenaza aérea, como en Pamplona, como Haaland.

Pero a menudo en el fútbol los planes no sirven para nada. A veces no da tiempo a activarlos, a veces una pequeña grieta basta para disolverlos. Osasuna respondió precisamente por el aire, en una jugada que no le había provocado ningún daño hasta el momento. Sacó un córner desde la derecha, Carvajal desvió en el primer palo, pero el rechace le cayó a Herrando en el segundo, que la devolvió al otro lado,



DE ÁREA A ÁREA / **ALFREDO RELAÑO**

La selección pierde a Brahim por desinterés

Brahim nació en Málaga, hijo de melillense y malagueña. Su abuela paterna, marroquí, es su nexo con el país alauita. Se crio en Málaga, se hizo futbolista en los equipos alevines de allí de nombres simpáticos, el Mortadelo y el Tiro de Pichón, con siete años fichó por el Málaga, donde fue creciendo hasta ser vendido al Manchester City, vía Pellegrini, que había sido entrenador malacitano. De allí le fichó el Madrid, que tras una cesión al Milan y una venta con recompra pactada, lo recuperó. Ahora es un raro caso de jugador con título en la Premier, la Serie A y LaLiga, si bien sólo en el segundo caso fue titular pleno.

Por desgracia, la selección española lo ha perdido. Por desgracia, indiferencia o dejadez, según se mire. Con Luis de la Fuente jugó en las selecciones inferiores como uno de los destacados de su generación, pero a la selección mayor, donde ya se mezclan los grupos de edad, se ha visto sistemáticamente preterido, tanto cuando triunfaba en el Milan, como en estos días en que empieza a destacar en el Madrid, con intervenciones cada vez más frecuentes y desequilibrantes. Es lo que llamamos un jugador diferente. Ha dado buenas soluciones cuando faltaron Rodrygo, Vinicius o Bellingham o entrando en finales de partido para desatascarlos. Tiene regate, visión y oportunismo para el gol, todo ello enriquecido por su condición de ambidextro, tan infrecuente. Prefiere la izquierda para la conducción, el regate y el toque corto, y la derecha para el pase largo o el disparo lejano, pero maneja las dos muy bien, sale por cualquier perfil y tiene velocidad.

Podía haber sido un valor para la Selección. Si no un titular pleno, sí una solución para finales difíciles. Pero De la Fuente tiene delanteros por fuera que le gustan más: Lamine Yamal y Nico Williams, sobre todo, pero también Olmo, Ferran Torres, ahora lesionado, y alguno más. Con Lamine Yamal, por el que se ha interesado Marruecos, la Federación ha hecho un esfuerzo prolongado con la familia para que optase por España, como felizmente ha hecho. Con Brahim ha sido lo contrario. Nunca se han dirigido a él, y sí los marroquíes. En el palco del Bernabéu se ha visto con frecuencia no sólo al seleccionador, sino también al presidente de la Federación y hasta ha llegado a acudir algún ministro. Siempre en visitas para ver al jugador.

Este ha optado por fin por un país que no es el suyo sino el de una abuela. De la Fuente se ha tenido que sentir incómodo con el asunto, de otra forma no se hubiera deslizado con aquella insinuación sobre imposiciones que el viernes tuvo que aclarar que no han insistido. Es cierto que le

donde Budimir encontró la red. Vinicius estuvo cerca de estirar el desmelene cuando Rüdiger le filtró un pase a la espalda de la defensa y volvió a quedarse a solas frente a Herrera. Trató de desarmarle con una bicicleta, pero esta vez el meta no se venció. Vuelta al comienzo.

Restablecido el equilibrio, apareció el partido imaginado en las pizarras. Osasuna ocupaba su trasera a lo ancho y el Madrid palpaba el muro en busca del punto en el que introducir la cuña. Iban de una banda a la otra con un baile de posiciones líquidas en el que se mezclaban Brahim, Rodrygo, Vinicius, Camavinga, Valverde, Mendy y Carvajal. Sin embargo, las vibraciones de la agitación no lograban desestabilizar los cimientos. Vencer esa resistencia requería un toque menos ortodoxo. Y para eso siempre está a punto Brahim.

Brahim celebra su gol, junto a Vinicius, autor de otros dos tantos del Real Madrid. DAVID S. BUSTAMANTE (GETTY)



El malagueño, en su semana de más enredo, entre su convocatoria para jugar con Marruecos y el relato pantanoso de cómo había desesperado de jugar con España, encontró refugio en la pelota. Brahim es un disfrutón puro que ha añadido a su fantasía natural una entrega defensiva muy notable. Pero ante el muro rojillo lo que apareció fue la magia. Parado ante la pared, como lo estaban todos, imaginó un toque delicado para superarla por encima. Lo alcanzó Valverde dentro del área y la echó atrás con una medio chilena que Carvajal remató a gol con el exterior.

Tampoco eso desinfló a Osasuna, que siguió disponiendo de tramos de control en los que conseguía organizar asaltos al área de Lunin. Areso primero y Arnáiz después, le obligaron a emplearse para sostener la ventaja. El equipo de Arrasate siempre encontró momentos en los que asomar el aguijón.

Aunque esos episodios terminaban resultándole los de mayor amenaza. Saliendo a la contra de uno de ellos, Valverde peinó hacia atrás y Brahim terminó encontrándose solo a la carrera hacia Herrera. Otro mano a mano para el portero, en el que esta vez el malagueño, después de la maravilla del segundo gol, anotó el tercero.

Osasuna no resignaba a aguantar, y en sus estiradas el Madrid encontraba premio. El siguiente fue de nuevo Vinicius, que se citó por tercera vez con Herrera por la izquierda. Mientras se le cerraba el ángulo y parecía que iba quedándose fuera del plano, el brasileño chutó con sutileza fuera del alcance del meta. Herrando, desesperado, persiguió sin éxito una pelota que entró a cámara lenta.

No fue la última maravilla. Siete minutos en el campo le bastaron a Güler para golpear el larguero desde el centro del campo. Vinicius se ha convertido en un arma nuclear, pero en el joven turco hay más arsenal para las cuestas que le llegan a Ancelotti.

había metido en la prelista, que no se hace pública, aunque se da cuenta a cada club de los jugadores propios incluidos, a los efectos oportunos. Pero estar en la prelista, que puede llegar a 50, no es estar en la lista.

Así que Brahim decidió dar un paso que ya no tiene vuelta atrás. No se puede cambiar dos veces y se da el curioso caso de que él ya ha sido internacional absoluto con España... por casualidad. Fue en aquel partido contra Lituania antes de la Eurocopa, que los mayores no pudieron jugar por cuarentena covid. Lo jugaron los sub-21, pero dado que estaba concertado como de selecciones 'A' cuenta en el palmarés como tal.

Marruecos no es una selección menor: semifinalista en el último Mundial (al que ya pretendieron llevar a Brahim y este rehusó porque su plan de futuro estaba con España) y número 12 en el ranking FIFA. En la última Copa de África cayó en octavos, pero tiene el desafío de organizar ese campeonato en 2025 y coorganizar con España y Portugal el Mundial 2030. Así que no es mala ocasión para enrolarse. Pero, sobre todo, Brahim ha detectado allí un gran y prolongado interés frente a la indiferencia de aquí.

En fin, que hemos perdido para la selección a un jugador de 24 años que, a juicio de muchos entre los que me incluyo, interesaba. Felicidades a Marruecos, que ha sabido hacer las cosas mejor. El futbolista, para el que lo trabaja.



Yellu Santiago marca el gol del Getafe. ÁNGEL MARTÍNEZ (GETTY)

El Girona vuelve a perderse lejos de Montilivi

Al Getafe le vale con un gol para negar a un rival de Champions poco acertado y nada lúcido

RAMON BESA

El Girona se ha extraviado en campo ajeno, abatido en Getafe después de perder en Mallorca, San Mamés y el Bernabéu, el estadio en el que empezó a desentenderse del liderato de la Liga. Aunque le dio muchas vueltas al partido, nunca supo cómo enfrentar a un rival que se las sabe todas, más todavía cuando se pone por delante en el marcador, como pasó con el gol de Yellu Santiago. El 1-0 reflejó la concentración del Getafe y el desconcierto del Girona. Los blanquirrojos han perdido frescura, alegría y acierto, negado como está Dovbyk y falto también del tanto de rigor del revulsivo Stuani.

A falta de nueve jornadas, el carrusel de derrotas del Girona en cancha contraria —cuatro— se compensa con la fortaleza de Montilivi. El colchón de puntos ganado en una primorosa primera vuelta, cuando precisamente salió invicto como visitante, le permite navegar con comodidad en la zona Champions. La excelente clasificación ayudó a pasar página precisamente de un encuentro desesperante en el Coliseum. Acertó el Getafe en el diseño del choque y en el remate y claudicó sin remisión el Girona..

Las lesiones castigan últimamente al equipo de Míchel. Ausentes David López, Yangel Herrera y Tsygankov, un futbolista clave por cada línea, el último que cayó fue Miguel, un lateral profundo y cuya sustitución provocó múltiples cábalas después que a Míchel le costara descifrar la sorprendente alineación del Getafe. Bordalás agrupó a muchos jugadores en el medio campo, condicionado por una mala racha de resultados y también por la lesión del goleador Borja Mayoral, mientras que por el Girona comparecía finalmente un pasador como Pablo Torre.

Los muchos movimientos tácticos contrastaron con la quietud con la que comenzó el partido, falto de ritmo y de jugadas, solo agitado por Savinho. El brasileño se rebelaba con la intención del Getafe de que no pasara nada en la cancha del Coliseum. El fútbol trabado del equipo de Bordalás acostumbra a desquiciar al contrario y a jugadores como Savinho. No hubo más ocasiones en media hora que una apertura preciosa de Pablo Torre que no supo rematar Iván Martín y un tiro franco de Greenwood. Las faltas y las tarjetas se sucedían hasta que marcó Yellu Santiago.

El gol denunció la incomodidad del Girona, falto de tensión defensiva y de agresividad en ataque, desconcertado por el fútbol directo del Getafe. Nadie atendió a la conducción de Milla ni al pase de Ilaix para la llegada de Yellu Santiago. El volante quedó habilitado por Aleix García, que se quedó enganchado al tirar el fuera de juego, mal puesto en su área y bloqueado en la medular, al igual que Iván Martín. El Girona no encontraba el hilo de juego, su fútbol era discontinuo y en el momento en que ganó una posición de remate por la agresividad de Savinho no acertó Dovbyk.

No acabar bien las jugadas penaliza al equipo contrario en una cancha dura como la del Coliseum. Las interrupciones son constantes y resulta muy complicado alcanzar la portería de Soria. No enganchaban Portu ni Pablo Torre y el partido demandaba la intervención de Míchel. Los cambios apenas tuvieron incidencia porque el Girona no atinó a culminar las oportunidades generadas por el desatino de los delanteros y el acierto de Soria, igual de acertado que Gazzaniga.

Aunque la estadística le favoreció en la mayoría de parámetros del partido, el Girona salió derrotado del Coliseum por un Getafe más físico y puñetero, también mucho menos artístico, sabedor de que para afirmarse necesitaba negar al equipo de Míchel.

1	0
GETAFE	GIRONA

Estadio: Coliseum: 12.912 espectadores.

Getafe: Soria; Iglesias (Duarte, m.90), Alderete, Djené, Gastón (Rico, m.56); Yellu (Aleñá, m.66); Greenwood, Milla, Maksimovic, Ilaix Moriba (Mata, m.66); y Óscar (Carmona, 90).

Girona: Gazzaniga; Yan Couto, Eric García, Juanpe, Blind; Aleix García (Solis, m.53), Iván Martín; Portu (Stuani, m.76), Pablo Torre (Jastin, m.76), Savinho; y Dovbyk.

Gol: 1-0. M.33.Yellu Santiago.

Árbitro: Munuera Montero. Amonestó a Savinho, Alderete, Aleix García, Portu, Milla, Stuani, Óscar, Carmona, Stuani, **Var:** De Mera.

El Athletic se afila para la final de Copa

Dos goles de Guruzeta le dan la victoria frente a un Alavés que falló un penalti con empate

JON RIVAS
Bilbao

El Athletic sigue con su racha en San Mamés, sin perder desde agosto ante el Real Madrid, su próximo rival; dando alegrías a su afición y acumulando buenas sensaciones de cara a la final de Copa a la que se apuntan miles de personas, que ayer acabaron el partido ante el Alavés ondeando las bufandas al grito de, "¡A Sevilla, oé!". Tres puntos más para los bilbaínos, que se meten, aunque solo sea de forma provisional, en zona de Liga de Campeones.

Y todo comenzó porque Unai Simón desató la furia. No suele ser el portero de un equipo quien catalice a los demás, pero esta vez sí. A la media hora de partido, Nico Williams, no demasiado ducho en tareas defensivas, cometió un penalti sobre Gorosabel, su teórico vigilante; los pájaros disparan a las escopetas. Lo tiró Luis Rioja y Unai, celebrando tal vez una convocatoria más con España, se lanzó a su izquierda y lo rechazó. La pelota siguió viva, y en penúltima instancia llegó a Nico, que se redimió con un pase desde la línea de fondo para que Guruzeta fusilara a Sivera.



Unai Gómez y Lekue felicitan a Guruzeta por el 1-0. J. ZORRILLA (EFE)

En plena vorágine, apenas tres minutos más tarde, Iñaki Williams quiso controlar un balón largo de Yeray ante la salida de Sivera, le salió a un costado, pero apareció por allí Guruzeta de nuevo para empujar a puerta vacía desde el borde del área. El gol pasó el filtro del VAR porque hubo banderín en alto, pero acabó en la cuenta del delantero rojiblanco, que ya lleva 13 en la Liga.

Había comenzado muy bien el Alavés, tapando las vías de suministro rojiblancas y generando una muy buena ocasión en un balón que prolongó Samu de cabeza, condujo Carlos y remató desde muy cerca Guridi. Unai Simón se encontró con el cuero entre los pies. Luego el penalti, el paradón de Unai, un Athletic desatado, los dos goles seguidos y el chute de adrenalina en la grada, donde casi un millar de aficionados del Alavés asistían incrédulos a lo que le estaba pasando a su equipo. Qué habían hecho ellos para merecer tal castigo. Pero ese es el Athletic que juega esta Liga, un equipo que, en los momentos de inspiración, desnuda a sus rivales en San Mamés sin que apenas se den cuenta.

El descomunal trabajo de Galarreta y Prados en el círculo central fue desgastando a los mediocampistas del Alavés, que perdieron el dinamismo del inicio y fueron cediendo toda la iniciativa al Athletic, que la tomó con gusto. En la segunda parte, el equipo de Ernest Valverde jugó con cuajo, sin precipitarse y buscando siempre las mejores opciones. Olvidó durante algunos minutos el galope y prefirió el trote, pero así ya le iba bien, porque no encontraba oposición enfrente. Trazaba las líneas de pase, combinaba y llegaba hasta cerca del área del Alavés, que ni una vez se acercó a los dominios de Unai Simón, salvo en los minutos finales, cuando los cambios descontrolan el fútbol. Pero ni por esas pudo el equipo vitoriano crear peligro ante una zaga liderada por Vivian, que justificó su presencia en los próximos partidos de la selección española. Las mejores ocasiones del segundo parcial fueron para el Athletic, sobre todo en un doble remate de Iñaki Williams y Munian cuando el partido decaía.

Todo funciona en el Athletic de Valverde, y hasta la fortuna aparece en los momentos en los que las piernas no responden. No se han tomado un respiro los bilbaínos, ni parecen pensar de momento en la final de Copa, que está a tres semanas, pero de la que nadie habla en el vestuario. Los del Alavés se marcharon para Vitoria con la satisfacción de haber hecho una buena media hora, hasta que descubrieron que el Athletic les había desnudado.

2	0
ATHLETIC	ALAVÉS

San Mamés. 48.257 espectadores.

Athletic: Unai Simón; De Marcos, Vivian, Yeray, Lekue; Galarreta (Vesga, m. 81), Prados (Dani García, m. 68); Unai Gómez (Muniain, m. 68), Iñaki Williams, Nico Williams (Berenguer, m. 76); Guruzeta (Raúl García, m. 76).

Alavés: Sivera; Gorosabel (Tenaglia, m. 76), Abqar, Rafa Marín, Javi López; Guevara (Benavidez, m. 68), Blanco, Guridi (Kike García, m. 58); Carlos, Rioja (Hagi, m. 58) y Samu (Giuliano, m. 68).

Goles: 1-0. M. 32. Guruzeta. 2-0. M. 36. Guruzeta.

Árbitro: Muñiz Ruiz. Amonestó a Nico Williams, Benavidez, Abqar y Blanco. **Var:** Pizarro Gómez.

2124
Pensar e imaginar el futuro.

Una serie de programas dirigidos por **Javier del Pino,** con la presencia de expertos internacionales y narradores de ficción, en los que reflexionamos e imaginamos cómo seremos dentro de un siglo.

Estreno el lunes 18 de marzo a las 21h.

SER 100 años de radio

Ni Barça ni Atlético, João Félix no tiene quien lo quiera

El portugués ha perdido protagonismo y el club azulgrana no pretende renovar su cesión

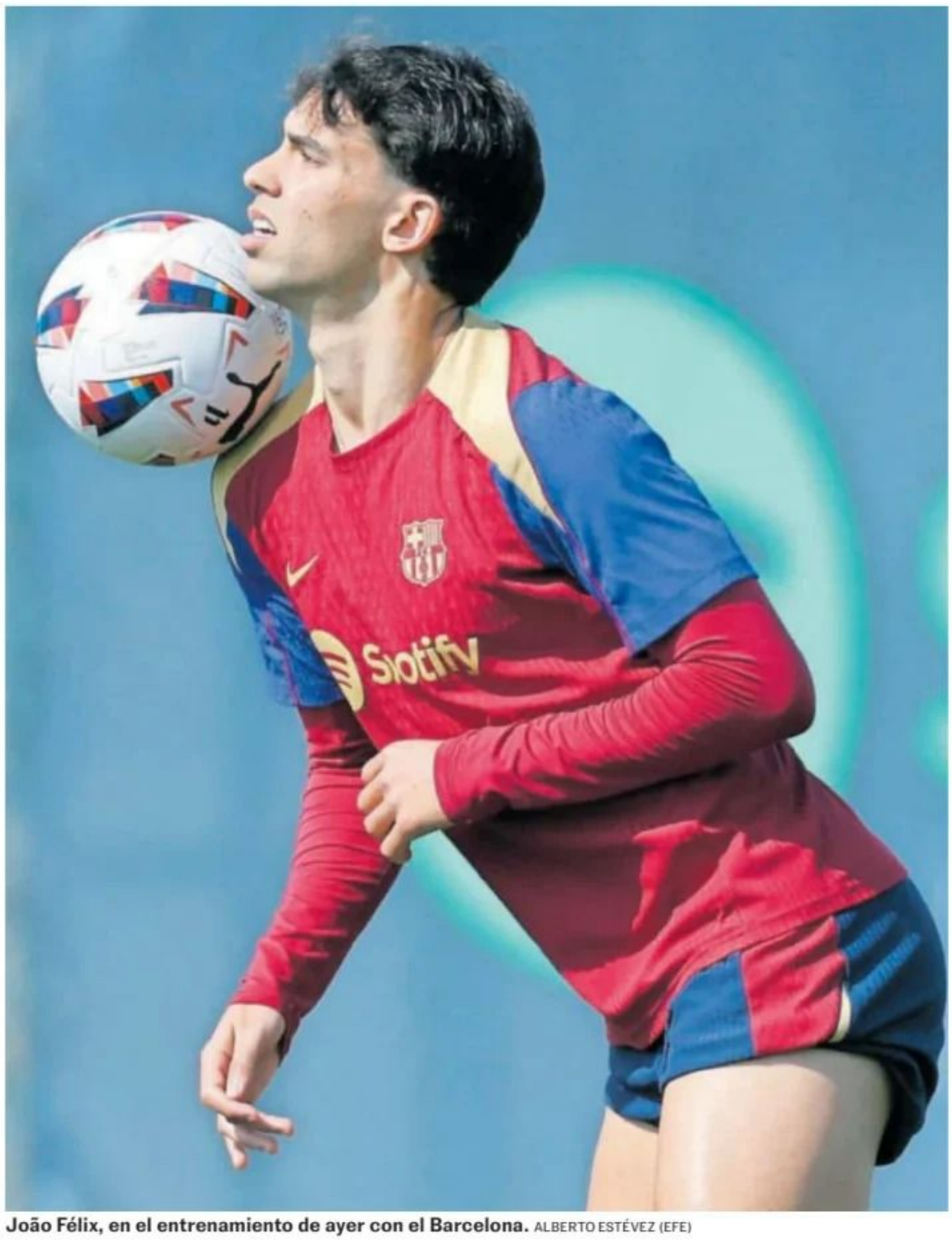
JUAN I. IRIGOYEN
Barcelona

Para entender la etapa de João Félix en el Barcelona, es imposible separar su nombre del de su representante, Jorge Mendes. Aunque el presidente Joan Laporta y el agente portugués ya no comparten tantos intereses comunes como en el pasado, siguen vinculados en la industria del fútbol. De hecho, tras el agitado cierre del mercado, cuando Mendes se llevó a Ansu Fati para el Brighton y facilitó la llegada de João Félix y João Cancelo al Barça, en el cuerpo técnico azulgrana celebraban: "Suerte que nos ayuda Mendes". La alegría de Xavi y compañía, en cualquier caso, apuntaba más al fichaje de Cancelo que al de Félix. El delantero no era prioridad para el entrenador catalán como sí lo era la del lateral.

Ocurrió, en cualquier caso, que de entrada el talento de João Félix sorprendió al *staff* azulgrana en los entrenamientos. "Es un espectáculo, tiene mucha calidad. Los controles, los regates...", destacaban en el cuerpo técnico. Y el portugués parecía haber encontrado la luz junto a Xavi después de años de sombra bajo el mando de Simeone. "No quiero decir que el Atlético juegue mal, pero me adapto mejor al juego del Barcelona", explicaba el portugués. En sus primeros 15 partidos en la Liga, Félix saltó de titular en 13 (87%), incluido el duelo en la primera vuelta ante el Atlético en el que selló la victoria azulgrana (1-0). Pero, poco a poco, tanto en el cuerpo técnico como en los despachos se comenzaron a cansar de la displicencia del atacante portugués. Algo similar a lo que ya le había pasado con Simeone. Sus números, por ejemplo, tampoco cambian demasiado: en el Atlético tenía una media de 0,26 goles por partido; en el Barça, de 0,24.

"El equipo tiene un problema de desequilibrio. No puedes tener a dos jugadores que no presionan", se quejaban en el área deportiva, respecto de la actitud en el campo de João Félix y Lewandowski. Xavi explotó en el partido frente al Almería. "Nos jugamos muchísimo y creí conveniente alzar un poco la voz", relevó el técnico su discurso en el entretiempo. En aquel partido, el portugués fue uno de los señalados: no regresó al campo tras el descanso. Desde entonces, su participación en el once inicial ha descendido hasta el 50% y nunca más ha completado un duelo.

Mientras en la dirección deportiva trabajan en la renovación de la cesión de Cancelo, "es uno de los mejores laterales del mundo", aseguran fuentes de la secretaria técnica; descartan la continuidad de João Félix. "Salvo en alguna excepción, João no ha dado la talla en ningún partido importante", explican en el cuerpo técnico. La excepción fue precisamente el partido ante el Atlético. Tenía cuentas pendientes, todavía no resueltas. "Soy muy respetuoso para los futbolistas de otros equipos, no opino de ninguno y este no será excepción", sentenció Simeone, sobre el regreso de Félix al Metropolitano (21:00 horas, DAZN). "Lo veo tranquilo, motivado, incluso extramotivado. Vuelve a la que fue su casa. Ya hizo un partidazo en la primera vuelta y ojalá pueda repetir", contó Xavi. Y Félix no se escondió: "Va a ser un ambiente muy complicado para todos y más para mí. Me gustan estos partidos importantes y picantes". Con Ansu Fati con ganas de regresar a Barcelona después de su etapa en el Brighton (cuatro goles en 26 partidos), Jorge Mendes tendrá que volver a buscar acomodo para João Félix. Sabe que tendrá que ser lejos del Atlético. "Por ahora estoy enfocado aquí y no pienso más allá, porque todo depende de cómo vaya hasta el final", concluyó João Félix. Talento tiene el portugués, lo que no tiene es quien lo quiera.



João Félix, en el entrenamiento de ayer con el Barcelona. ALBERTO ESTÉVEZ (EFE)

Axel Witsel, el perfecto e inesperado mariscal

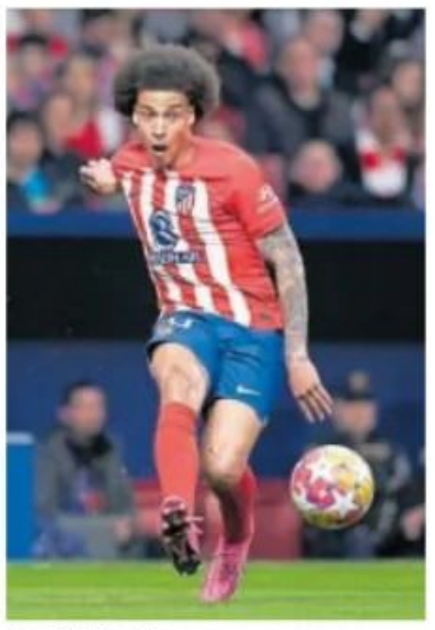
LADISLAO J. MOÑINO
Madrid

Fichado como mediocentro, nadie duda en el Atlético de Madrid de que Axel Witsel (Lieja, 35 años) se ha convertido en su mejor central. En la temporada que bajo la dirección de Diego Pablo Simeone peor defiende el equipo, Witsel ha logrado ese reconocimiento generalizado. Desde que llegó al Atlético en el verano de 2022, el belga ha jugado 55 partidos como defensa y es el único zaguero rojiblanco que, con al menos 30 partidos jugados, no cometió ni un solo error que conllevara un remate, un gol del rival o un penalti, según datos de la empresa Opta. No se le recuerda una pifia a un futbolista cuyas prestaciones en la eliminatoria con el Inter de Milán han sido fundamentales para que el Atlético accediera a cuartos de final. Su partido en San Siro impactó a Simeone y a sus compañeros. No solo defendió su parcela, también barrió a derecha e izquierda y salió ganador de numerosos duelos con Lautaro Martínez y Thuram por arriba y por abajo. El partido de Copa ante el Real Madrid, con la exigencia de tener que estar muy pendiente de Vinicius también causó sensación en la caseta.

El entrenador elogia en privado su profesionalidad y se felicita por la reconversión que le apuntó a las pocas semanas de aterrizar en el club. Witsel es el jugador de campo del Atlético que más minutos (3.351) ha disputado entre todas las competiciones. No hay un jugador mayor de 30 años en las cinco grandes ligas europeas que haya estado más en el césped.

Simeone le auguró que como central podría rendir bien y prolongar su carrera por el menor desgaste físico que implica respecto a la posición de mediocentro. El Cholo aplicó el ojo futbolero que identifica a centrocampistas que, por su sentido del juego, pueden desempeñarse en el eje de la defensa. También buscaba el argentino buen pie para la salida del balón desde atrás y Witsel es muy seguro en el pase por una técnica pulida en sus tiempos de jugador de fútbol sala. El técnico ensalza de Witsel su inteligencia táctica y su velocidad de pensamiento para suplir su falta de velocidad para medirse a delanteros rápidos. Los equipos intentar cargar sus ataque por su zona, pero se encuentran con un muro que anticipa cuando le buscan por abajo y se muestra dominante en el juego de cabeza. Es el jugador de Atlético que más duelos aéreos gana.

El rendimiento que está ofreciendo Witsel es tan elevado que hasta Simeone duda, por su edad, que pueda sostenerlo. Su contrato termina el 30 de junio y no tiene una cláusula por número de partidos que le renueve automáticamente. Simeone es partidario de su continuidad, siempre que no signifique que el club se escude en ella para no renovar la defensa.



Axel Witsel. M. VILLALBA (GETTY)

LALIGA EA Sports

Jornada 29

R. Sociedad	2 | 0	Cádiz
Mallorca	1 | 0	Granada
Osasuna	2 | 4	R. Madrid
Getafe	1 | 0	Girona
Athletic	2 | 0	Alavés
Sevilla	D14:00	Celta
Las Palmas	D16:15	Almería
Villarreal	D16:15	Valencia
R. Vallecano	D18:30	Betis
Atlético	D21:00	Barcelona

		PT	J	G	E	P	GF	GC
1	R. Madrid	72	29	22	6	1	64	20
2	Girona	62	29	19	5	5	59	34
3	Barcelona	61	28	18	7	3	57	34
4	Athletic	56	29	16	8	5	50	26
5	Atlético	55	28	17	4	7	54	31
6	R. Sociedad	46	29	12	10	7	42	31
7	Betis	42	28	10	12	6	34	31
8	Valencia	40	27	11	7	9	32	31
9	Getafe	38	29	9	11	9	37	42
10	Las Palmas	37	28	10	7	11	29	31
11	Osasuna	36	29	10	6	13	33	43
12	Villarreal	35	28	9	8	11	46	51
13	Alavés	32	29	8	8	13	26	35
14	Mallorca	30	29	6	12	11	25	35
15	Sevilla	28	28	6	10	12	35	42
16	R. Vallecano	26	28	5	11	12	23	38
17	Celta	24	28	5	9	14	30	43
18	Cádiz	22	29	3	13	13	20	40
19	Granada	14	28	2	8	18	30	58
20	Almería	10	28	0	10	18	27	57

Champions League · Europa League · Conference League · Descenso

LALIGA Hypermotion

Jornada 31

Eldense	0 | 0	Cartagena
Burgos CF	1 | 1	Levante
Eibar	2 | 0	Villarreal B
Oviedo	1 | 1	Racing
Tenerife	0 | 0	Huesca
Sporting	1 | 0	Alcorcón
Leganés	D14:00	Mirandés
R. de Ferrol	D16:15	Valladolid
Elche	D18:30	Albacete
Zaragoza	D18:30	Espanyol
Andorra	L20:30	Amorebieta

		PT	J	G	E	P	GF	GC
1	Leganés	53	30	15	8	7	41	20
2	Eibar	52	31	15	7	9	48	34
3	Elche	50	30	14	8	8	30	23
4	Espanyol	49	30	13	10	7	47	34
5	Sporting	49	31	13	10	8	35	26
6	Burgos CF	49	31	14	7	10	40	38
7	Valladolid	48	30	14	6	10	35	28
8	Oviedo	48	31	12	12	7	40	27
9	Racing	47	31	13	8	10	49	44
10	Levante	44	31	10	14	7	36	35
11	R. de Ferrol	44	30	11	11	8	36	36
12	Eldense	42	31	10	12	9	39	40
13	Tenerife	41	31	11	8	12	28	30
14	Huesca	37	31	8	13	10	25	22
15	Zaragoza	37	30	9	10	11	28	28
16	Mirandés	36	30	9	9	12	37	40
17	Cartagena	35	31	9	8	14	30	42
18	Albacete	31	30	7	10	13	34	43
19	Villarreal B	30	31	7	9	15	28	46
20	Alcorcón	30	31	7	9	15	23	43
21	Andorra	29	30	7	8	15	24	38
22	Amorebieta	24	30	5	9	16	22	38

Ascenso · Promoción · Descenso

LIGA F Primera división femenina

Jornada 20

Villarreal	1 | 4	Madrid CFF
Sp. Huelva	1 | 1	Levante
Sevilla	3 | 0	L. Las Planas
Real Madrid	1 | 0	Eibar
Granada CF	D12:00	Atlético
FC Barcelona	D14:00	Costa Adeje
Real Betis	D16:00	Real Sociedad
Athletic	D18:00	Valencia

		PT	J	G	E	P	GF	GC
1	FC Barcelona	55	19	18	1	0	82	5
2	Real Madrid	49	20	16	1	3	51	22
3	Levante	40	20	11	7	2	33	12
4	Madrid CFF	39	20	12	3	5	47	31
5	Atlético	35	19	10	5	4	34	15
6	Sevilla	33	20	10	3	7	40	35
7	Athletic	29	19	9	2	8	20	24
8	Real Sociedad	27	19	7	6	6	27	34
9	Costa Adeje	21	19	5	6	8	22	28
10	Villarreal	20	20	5	5	10	18	35
11	L. Las Planas	19	20	4	7	9	23	38
12	Valencia	19	19	5	4	10	23	43
13	Eibar	18	20	5	3	12	13	37
14	Granada CF	15	19	4	3	12	19	34
15	Real Betis	14	19	4	2	13	19	47
16	Sp. Huelva	5	20	1	2	17	12	43

Champions League · Descenso

El dúo Grimaldo-Frimpong suma 22 goles y 24 asistencias, cifras nunca vistas en una pareja de futbolistas en su posición

Los laterales, el arma secreta de Xabi Alonso en el Leverkusen

DIEGO SÁNCHEZ
Madrid

El Bayer Leverkusen de Xabi Alonso vuela con inercia de campeón y gana incluso los partidos que parece tener perdidos. Tras la agónica remontada del jueves ante el Qarabag (de 0-2 a 3-2 en los últimos 20 minutos), se mantienen como el único equipo de Europa invicto en la temporada. Además de avanzar en la competición europea, donde se medirán al West Ham en cuartos, marchan líderes de la Bundesliga con diez puntos de ventaja sobre el todopoderoso Bayern Múnich y están en semifinales de la Copa de Alemania. Los 106 goles marcados en todas las competiciones atraen los elogios por su juego coral y alegre; pero hay un aspecto que destaca: la pericia táctica del técnico tolosarra para potenciar a sus carrileros. Alejandro Grimaldo (Valencia; 28 años) y Jeremie Frimpong (Ámsterdam; 23 años) han generado 46 goles (22 tantos y 24 asistencias) entre los dos, cifras sin precedentes para futbolistas en su posición.

Aunque la llegada del técnico guipuzcoano cambió drásticamente al equipo el año pasado, era difícil pronosticar que el Leverkusen iba a estar en disposición de realizar la que puede ser la mejor temporada de su historia. Con la lesión sufrida en enero por el principal goleador del equipo, Víctor Boniface (16 goles y 9 asistencias en el curso), lo esperable era que el Bayer hubiese rebajado sus prestaciones, pero la capacidad táctica de Alonso ha suplido los goles del nigeriano de forma inusual: convirtiendo a sus carrileros en su principal eje ofensivo. Solo el propio Boniface, con 16 goles, ha marcado más que Grimaldo y Frimpong (11 cada uno).

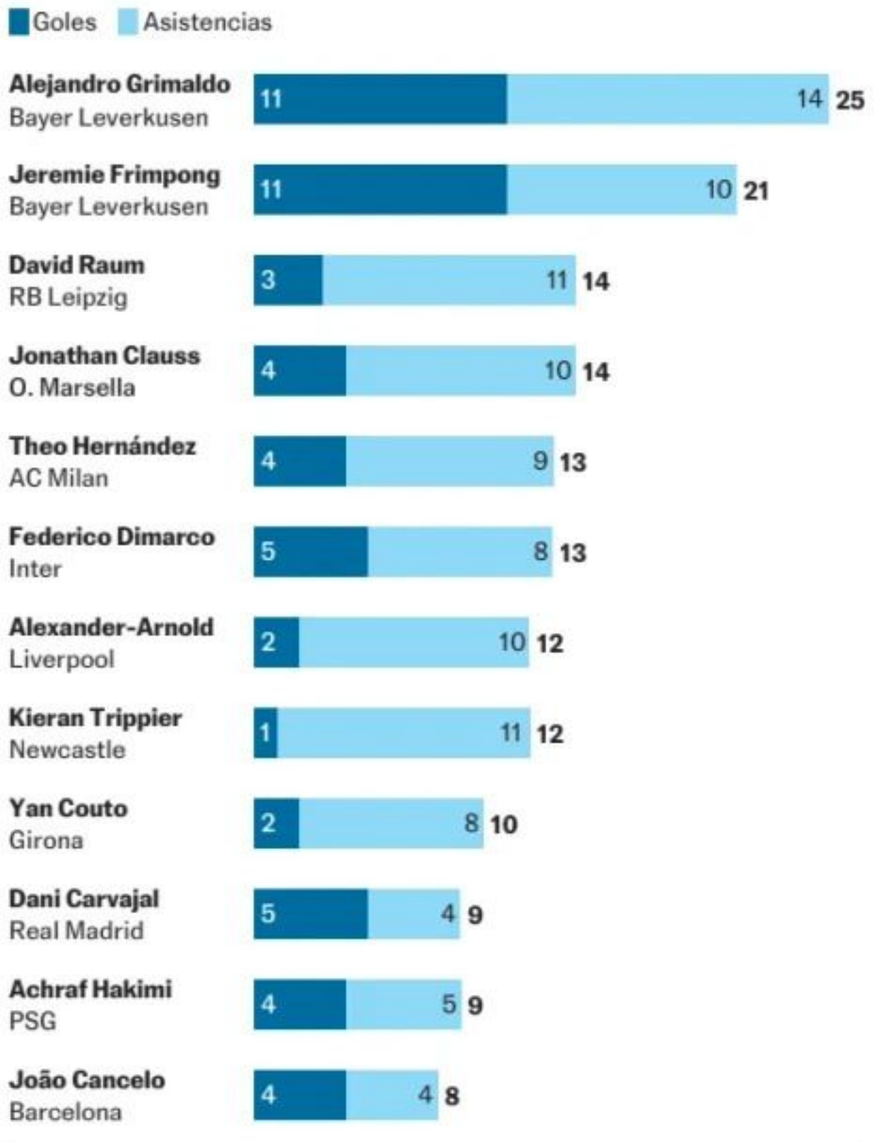
En las cinco grandes ligas europeas no hay ningún lateral que se acerque a los números de esta sociedad. Los 25 goles generados por Grimaldo (11 goles y 14 asistencias) lo convierten en el carrilero más influyente de Europa, seguido por los 21 de su compañero Frimpong (11 goles y 10 asistencias). Con 14, el siguiente en la lista es el lateral zurdo del RB Leipzig David Raum (3 goles y 11 asistencias), por encima de los 13 del interista Federico Dimarco (5 goles y 8 asistencias). En la Liga, Dani Carvajal (Real Madrid) suma ya nueve goles generados con cinco tantos y cuatro asistencias. Y en la historia, las cifras también superan las mejores cifras de Dani Alves (4 goles y 21 asistencias en la temporada 2010/11) o Roberto Carlos (8 goles y 13 pases de gol en la 1999/00).



Grimaldo y Frimpong celebran un gol en la Bundesliga. DPA

Laterales y carrileros con más goles generados

Temporada 2023-2024



Fuente: OPTA y Transfermarkt. EL PAÍS

Los 46 goles generados en total por el dúo formado por Grimaldo y Frimpong los convierten en una pareja de laterales sin precedentes. Aunque todavía quedan meses de competición por delante, ya han superado con creces la temporada más productiva de la pareja de laterales del Liverpool formada por Trent Alexander Arnold y Andrew Robertson, que lograron 31 goles generados (6 goles y 25 asistencias) entre los dos en la 2019/20. También superan los 30 generados por Dani Alves y Maxwell (Barcelona) en la 2010/11 o los 28 de la pareja madridista formada por Marcelo y Dani Carvajal en la 2016/17.

El comentarista de la Bundesliga en Movistar+ desde 2010 y experto en fútbol alemán, Miguel Gutiérrez, destaca la conexión del entrenador con sus jugadores: "El Bayern ha ganado once Bundesligas consecutivas y tiene mejores jugadores, pero el vestuario es un caos y eso se nota". Aunque con cifras similares, Grimaldo y Frimpong son futbolistas muy diferentes. Grimaldo (11 goles y 14 asistencias) aparece en zonas más interiores y destaca por su buena calidad técnica, su capacidad de asociación en las zonas interiores, su buena finalización y su golpeo a balón parado; mientras que Frimpong (11 goles y 10 asistencias) vive más de su físico —es el lateral derecho más rápido de la Bundesliga (35,96 km/h)— y de su capacidad para llegar por sorpresa.

Sobre Grimaldo, adquirido gratis el pasado verano tras haber encontrado la madurez futbolística en el Benfica, Gutiérrez señala que la presencia de varios españoles en el *staff* lo ha ayudado a caer de pie en el vestuario en su primera temporada. "Es un jugador diferente a lo habitual en Alemania. Aquí son físicos pero algo toscos con el balón, y en su caso, se nota su formación en La Masia". El valenciano, que ya fue convocado por la selección en noviembre, volvió a ser llamado el viernes por Luis de la Fuente para los amistosos de España ante Colombia y Brasil, y opta a la Eurocopa.

Pero aunque los laterales y el entrenador se lleven todos los titulares, Gutiérrez apunta al palco del humilde BayArena (con aforo de 30.000 espectadores) para explicar el buen hacer del equipo. "El verdadero artífice del éxito del Leverkusen reside en el barcelonés Fernando Carro, CEO del club desde 2019. Él trajo a Xabi Alonso y cambió la mentalidad: de conformarse con ser terceros o cuartos, a lanzarse a intentar ganar la primera liga de su historia". En las últimas temporadas, se ha sabido reinvertir muy bien el dinero ingresado en ventas de jugadores como Kai Havertz, Moussa Diaby, Leon Bailey o Bern Leno y mezclar la juventud de canteranos como Florien Wirtz con fichajes estratégicos como los de Grimaldo, Granit Xhaka o Boniface.

El mayor logro de la historia del club fue la Copa de la UEFA ganada al Espanyol en 1988. El Leverkusen, aunque histórico, se ganó el apodo de *Neverkusen* por el fatídico desenlace del curso 2001/02, en el que jugadores como Michael Ballack, Dimitar Berbatov o Lúcio perdieron las finales de Champions (ante el Madrid) y de Copa, además del título liguero en la última jornada. Las dos remontadas in extremis ante el Qarabag en su eliminatoria de Europa League (empataron un partido y ganaron otro en el último minuto tras ir 0-2 abajo en ambos) demuestra que algo ha cambiado en el Bayer. Con nueve jornadas por delante, tienen la oportunidad del siglo para lograr su primera Bundesliga. El gol que entierre para siempre el gafe, llegará, casi seguro, por las bandas.



Ivana Andrés, tras ganar el Mundial el año pasado, junto a su bebé en el césped de Sídney. MARK METCALFE (GETTY)

El orgullo con el que el Arsenal anunció el embarazo de Ilestedt, su jugadora estrella, contrasta con la falta de normas en España

La maternidad en el fútbol, una gestión a examen

LAIA FERRER
Barcelona

La chispa del cambio en la gestión de la maternidad en el fútbol femenino ha comenzado y el Arsenal es ejemplo de ello. El club inglés anunció esta semana con orgullo que su jugadora estrella, Amanda Ilestedt, está embarazada. Lo hizo a través de un vídeo en redes, donde su entrenador, Jonas Eidevall, comunicaba la noticia al vestuario. El respaldo fue poco habitual para un club profesional. En España, el 30% de las jugadoras descarta quedarse embarazada y elige proteger su carrera, según un informe sobre maternidad y fútbol femenino de Futpro —el sindicato mayoritario de la Liga F, formado por futbolistas—.

"Tenemos que anunciar algo que nos va a afectar por una razón muy, muy feliz", les decía Eidevall a sus jugadoras antes de proyectar la imagen de Ilestedt con una ecografía. El sueco destacaba que el club apoyaría en "todo" a la jugadora. Y añadía: "Os daremos la bienvenida de nuevo con nosotros, a ti y al pequeño". Acompañamiento en el proceso y garantía de volver al césped, algo que no sucedía hasta hace poco y que aún está en entredicho en algunos clubes —países como España no cuentan con un protocolo de maternidad—. "Ha sido muy difícil no contaros nada", comentaba entre risas la jugadora sueca, elegida como parte del once ideal del pasado Mundial de Australia y Nueva Zelanda. "Es fenomenal que lo traten con normalidad. Aunque es una pena que haya que destacar que lo anuncien así, queda camino", asegura Pilar Calvo, secretaria general de la Asociación de Mujeres en el Deporte Profesional.

Ser madre gestante y futbolista en activo no es común. En España, futbolistas como Melanie Serrano (Levante Las Planas), Irene Paredes (Barcelona) o Ivana Andrés (Real Madrid) fueron madres en los últimos años. Ninguna gestante. Quizá por miedo a consecuencias en su carrera deportiva, pues, según Futpro, el 46% de las jugadoras están preocupadas por las represalias. En Primera División solo hay dos futbolistas que hayan sido madres gestantes: María Alharilla (Levante) y Marta Corredera (Real Madrid). Por el camino, Maider Irisarri, primera futbolista en serlo siendo profesional en activo en 2019, cuando militaba en Osasuna. "Ningún equipo está preparado para esto", reconocía Irisarri al *Diario de Noticias de Navarra*. Corredera y Alharilla renovaron un año más tras anunciar su embarazo, como marca el convenio del fútbol femenino profesional. La primera, volvió a los terrenos de juego con su club. La segunda, no volvió nunca a jugar.

Según Futpro, el 90% de las jugadoras profesionales siente que es complicado conciliar la maternidad con el deporte de élite. Un 60% teme la finalización de sus contratos y un 40% que se las discrimine a la hora de jugar, según Futpro—. Solo un artículo en el convenio colectivo del fútbol femenino contempla la maternidad. Y las directrices son escuetas: "Pueden decidir si renovar un año más o no hacerlo", señala Amanda Gutiérrez, presidenta de Futpro.

Sin todavía un protocolo de maternidad compartido en la Liga F —se intentó incluir sin éxito en el convenio aprobado en verano—, la Ley del Deporte, en su artículo 4.7, obliga desde 2023 a crear un plan específico. "Falta voluntad política para obligar al cumplimiento de la ley", reclama Calvo. Hoy, sus derechos como mujeres embarazadas quedan sujetos al Estatuto de los trabajadores: 16 semanas de baja con el 100% de su base reguladora.

Hace poco más de tres años que la FIFA aprobó una reforma del Reglamento sobre el Estatuto y la Transferencia de Jugadores y estableció los derechos de las jugadoras a la baja por maternidad y a retomar la actividad deportiva tras dar a luz. Se trata de un paraguas normativo de criterios mínimos, adoptado por la Federación Española en abril de 2021, que recoge una baja por maternidad de al menos 14 semanas con dos tercios del salario. Así como "facilitar la integración con apoyo médico y físico para reincorporarse al trabajo". La regulación también prohibió las cláusulas anti-embarazo y las rescisiones de contrato, siendo un despido así improcedente.

Según Futpro, el 46% de las futbolistas nacionales temen posibles represalias

Esas cláusulas anti-embarazo eran una prohibición no reconocida por los clubes, pero confirmada por jugadoras como Sandra Castelló (Sporting de Huelva). "Muchas veces no estamos informadas, no sabemos qué aparece en los contratos aparte del salario", dijo a la revista *Panenka*. Calvo afirma que el problema está en la tipología de los contratos: "La mayoría no son laborales, son mercantiles. Y había cláusulas anti-embarazo, porque uno mercantil es privado, no hay que registrarlo. Si la jugadora quiere firmar bien y si no, adiós".

Al puzle de la maternidad, hay que sumar las condiciones salariales que dificultan ser madre —con el nuevo convenio, las jugadoras cobran 21.000 euros el primer año, hasta llegar a los 23.500 el tercero—. "Los futbolistas tienen hijos con 20 años, porque son multimillonarios", apunta Pilar Calvo.

El Mundial de Australia y Nueva Zelanda fue el primero en muchos aspectos para una selección española que levantó el trofeo y avanzó en conciliación familiar —más allá de la crisis sin precedentes por el *caso Rubiales*—. Aquel torneo fue el primero en el que la RFEF permitió que las jugadoras llevasen a sus hijos menores de dos años, proporcionando cuidadores. Los mismos pasos siguieron en Alemania y en Francia. "Para nosotros también es un proceso de aprendizaje", dijo la técnica alemana, Martina Voss-Tecklenburg.

Al hablar de selecciones y maternidad, Estados Unidos es pionera, con Alex Morgan como punta de lanza —la primera en quedarse embarazada estando en activo—. El equipo norteamericano contó con tres madres en su convocatoria del último Mundial: Morgan, Crystal Dunn y Julie Ertz. Estas jugadoras internacionales tienen las mejores coberturas y los clubes de la NWSL les ofrecen ayudas para el cuidado de los hijos. "Pagan por la *nanny*, los billetes de avión, los hoteles, la comida... Me hace sentir que puedo ser la jugadora que fui antes y mejor", dijo Morgan.

Estados Unidos, país pionero, ofrece las mejores coberturas y ayudas para conciliar

"Quieren ser madres y deben poder serlo", reclamó la presidenta de Futpro en la presentación del primer informe sobre los miedos de las futbolistas respecto a la maternidad. Un 58% se hubiese planteado formar una familia antes si no se dedicase al deporte de alto nivel. "Hay que adaptar el fútbol y dejar de tratar al femenino como si fuese el masculino. Hay que tomar acciones", aseguró. La actitud del Arsenal indica que el fútbol femenino va por buen camino.



La sueca Amanda Ilestedt, en el Mundial. H.MCKAY (REUTERS)

Milán-San Remo

Philipsen se cuela en el duelo entre Pogacar y Van der Poel

Clásica Milán-San Remo (288 km)

1.	Jasper Philipsen (Bél/Alpecin)	6h 14m 44s
2.	Michael Matthews (Aus/Jayco)	m.t.
3.	Tadej Pogačar (Esl/UAE)	m.t.
4.	Mads Pedersen (Din/Lidl)	m.t.
26.	**Gonzalo Serrano** (España/Movistar)	a 35s

JON RIVAS

A veces se plantea un duelo entre dos, y lo acaba ganando alguien que pasaba por allí. Y cuando la cita es en uno de los monumentos del ciclismo, ese que pasaba por allí se alegra mucho más, como debe ser. Había salido Mathieu Van der Poel con el culotte de los domingos. "¿Cuál llevarás, el blanco o el negro?", le preguntaban en *La Gazzetta*, y contestaba rotundo que, "con el estado de ánimo actual, el blanco", aunque apostillaba con un, "pero quién sabe", y tal vez a través de ese matiz se le coló Jasper Philipsen, al fin y al cabo, su compañero de equipo, pero le estropeó el duelo con Tadej Pogacar, que en la meta de Vía Roma acabó tercero, con Matthews por el medio para completar el podio.

Desde Pavia hasta San Remo, con 288 kilómetros de recorrido, y muchos matices que considerar, los ojos estaban puestos sobre el campeón del mundo, Van der Poel y el fenómeno Pogacar. La descomunal distancia va minando las fuerzas, quemando recursos y nublando el cerebro, aunque los más grandes saben distribuir los esfuerzos y dosificar las energías para llegar al momento clave con las mayores posibilidades de éxito.

Pareció en principio, que a Pogacar, que es de los que no espera, le comía la impaciencia en la Cipressa, a veinte kilómetros de la meta, porque puso delante al mexicano Del Toro, el más joven del pelotón, ganador del Tour del Porvenir, a marcar un ritmo infernal. Pero cuando el chaval del UAE se vació, su jefe no consideró que era el momento. "¿Atacar en la Cipressa?", yo nunca lo haría", decía Van der Poel en la salida.

Por una vez Pogacar tiró de sosiego, como el que estaba teniendo su rival neerlandés, seguidor entusiasta de Jon Rahm, y que estos días se dedica a ver *Full swing*, la serie sobre golfistas de Netflix, unos deportistas que deben dominar la impaciencia para llegar al éxito. Así que todos esperaron al Poggio, ese puertito que colocó en el recorrido, hace ya bastantes décadas, el capo Vincenzo Torriani, para evitar que siempre ganara Miguel Poblet. Otra vez el UAE de Pogacar, puso el ritmo en la subida, y cuando Wellens ya no pudo más, a kilómetro y medio de la cima, su jefe por fin intentó lo de siempre, ganar por aplastamiento. Pero Van der Poel le siguió paciente, como un golfista camino del green, y cuando vio que estaba ahí, y que había cerca otras presencias molestas, desistió la bestia.

Aunque nunca hay que confiarse cuando está Pogacar por medio, así que cuando observó varias escaramuzas en cabeza, otra vez estalló con esa brutalidad con las que rompe las carreras. Quedaban 200 metros para la cima, pero Van der Poel respondió a la aceleración, y ya en el descenso, cuando Tadej le pedía relevos, hacía como que no entendía. Así que llegó el grupo por detrás, y el nieto de Poulidor contaba con la coartada de tener a dos consumados especialistas en el embalaje para poder ganar la carrera.

En Vía Roma, con la llegada lanzada, Van der Poel se retiró a un discreto segundo plano, y dejó que fuera Philipsen quien tomara la iniciativa para ganar. Él mismo dinamitó el duelo con Pogacar para que se colara alguien que pasaba por allí, pero era su compañero de equipo.



Philipsen levanta su bicicleta tras ganar la Milán-San Remo. GETTY

LOTERÍA NACIONAL — SÁBADO

SORTEO DEL DÍA
16 DE MARZO DE 2024
Diez series de 100.000 billetes cada una

SORTEO 22 / 24

Lista acumulada de las cantidades que han correspondido a los números premiados, clasificados por su cifra final

Estos premios caducan a los tres meses, contados a partir del día siguiente al de la celebración del sorteo

0		1		2		3		4		5		6		7		8		9	
Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete
63000	300	63001	420	63002	360	63003	300	63004	300	63005	300	63006	360	63007	360	63008	420	63009	5.840
63010	**120.000**	63011	5.840	63012	360	63013	300	63014	420	63015	300	63016	360	63017	360	63018	300	63019	300
63020	300	63021	300	63022	360	63023	300	63024	300	63025	300	63026	360	63027	360	63028	300	63029	300
63030	300	63031	420	63032	480	63033	300	63034	300	63035	300	63036	480	63037	360	63038	300	63039	300
63040	300	63041	300	63042	360	63043	300	63044	300	63045	300	63046	360	63047	360	63048	300	63049	300
63050	300	63051	300	63052	360	63053	300	63054	300	63055	300	63056	360	63057	360	63058	300	63059	300
63060	300	63061	300	63062	360	63063	300	63064	300	63065	300	63066	480	63067	360	63068	300	63069	300
63070	300	63071	420	63072	360	63073	300	63074	300	63075	300	63076	360	63077	360	63078	300	63079	300
63080	300	63081	300	63082	360	63083	300	63084	420	63085	420	63086	360	63087	360	63088	300	63089	300
63090	300	63091	300	63092	360	63093	300	63094	300	63095	300	63096	360	63097	360	63098	300	63099	300
68800	300	68801	420	68802	360	68803	300	68804	300	68805	300	68806	360	68807	360	68808	420	68809	300
68810	300	68811	300	68812	660	68813	300	68814	420	68815	300	68816	360	68817	360	68818	300	68819	300
68820	300	68821	300	68822	360	68823	300	68824	300	68825	300	68826	360	68827	360	68828	300	68829	300
68830	300	68831	420	68832	480	68833	300	68834	300	68835	10.300	**68836**	**600.000**	68837	10.360	68838	300	68839	300
68840	300	68841	300	68842	360	68843	300	68844	300	68845	300	68846	360	68847	360	68848	300	68849	300
68850	300	68851	300	68852	360	68853	300	68854	300	68855	300	68856	360	68857	360	68858	300	68859	300
68860	300	68861	300	68862	360	68863	300	68864	300	68865	300	68866	480	68867	360	68868	300	68869	300
68870	300	68871	420	68872	360	68873	300	68874	300	68875	300	68876	360	68877	360	68878	300	68879	300
68880	300	68881	300	68882	360	68883	300	68884	420	68885	420	68886	360	68887	360	68888	300	68889	300
68890	300	68891	300	68892	360	68893	300	68894	300	68895	300	68896	360	68897	360	68898	300	68899	300
Terminaciones		**Terminaciones**		**Terminaciones**		**Terminaciones**		**Terminaciones**		**Terminaciones**		**Terminaciones**		**Terminaciones**		**Terminaciones**		**Terminaciones**	
9220	1.500	491	300	6962	1.560	243	300	214	420	85	120	376	360	7	60	08	120	1699	1.500
		01	120	9872	1.560	283	300	14	120			836	480					329	300
		31	120	572	360	903	300	84	120			36	180					689	300
		71	120	812	360							66	180						
				32	180							6	60						
				2	60														

ESTE SORTEO PONE EN JUEGO 42.000.000 DE EUROS EN PREMIOS

INSTRUCCIONES PARA LA CONSULTA DE ESTA LISTA

1.º Compruebe si la fecha del sorteo y el dibujo que figuran en la parte superior de la lista coinciden con los de su billete o décimo.

2.º En cada columna, y sólo en ella, están todos los premios y reintegros que han correspondido a todos los números que terminan con la cifra grande que la encabeza, clasificados en dos grupos: números completos y terminaciones.

Por ejemplo, si su número termina en 1, ha de fijar su atención únicamente en la columna encabezada con un uno. **Los premios indicados en la columna «euros/billete» son los que corresponden a un billete, o sea, a diez décimos.**

3.º Vea si en la columna de números aparece el que Vd. juega y, si así fuera, a la derecha encontrará acumulado el importe total de los premios que han correspondido al billete.

4.º Si no está su número completo puede tener premio en el grupo de terminaciones. Si las hay de cuatro cifras y su número las tiene igualmente dispuestas, a la derecha encontrará el total de premios que han correspondido a todos los números que terminan con esas cuatro cifras.

Si no tiene premio por terminación de cuatro cifras, o no las hay, proceda en la misma forma con las terminaciones de tres cifras, en su caso con las de dos y, finalmente, con las de una.

Seis Naciones de Rugby

Irlanda repite laurel con lo justo

El XV del Trébol vence a Escocia (17-13) al tiempo que Gales se lleva la Cuchara de Madera

LUIS JAVIER GONZÁLEZ

Irlanda llegó ayer con lo justo a la meta del Seis Naciones para repetir en Dublín el título que logró por la puerta grande en 2023. El Grand Slam —ganar todos los partidos— es la diferencia entre el notable y la matrícula de honor en el clásico del hemisferio norte, y los irlandeses vieron cómo Inglaterra les arrebataba siete días atrás en Londres el hito de ser la primera selección en ganar dos consecutivos desde que el club tiene seis sillas, en 2000. Su victoria ante Escocia fue un tributo incompleto a San Patricio en el gran fin de semana nacional, pero aseguró con su victoria ante Escocia (17-13) su sexto título con la nueva denominación, los mismos que Francia y uno menos que Inglaterra.



La selección de Irlanda celebra el título del Seis Naciones. SAM BARNES (GETTY)

En el Seis Naciones de las ausencias, Irlanda fue quien menos sintió la suya: la retirada de Jonathan Sexton, su capitán y el mejor apertura de su historia. Desde su triunfo categórico en Marsella ante Francia —la gran aspirante, devaluada por el deseo de su estrella, Antoine Dupont, de jugar los Juegos de París en rugby a siete— a otras dos victorias con el punto bonus ofensivo ante Gales e Italia. Estuvieron cerca de salvar un mal partido ante Inglaterra, que tuvo que esperar hasta el último instante para hacer valer su superioridad. Una falta de chispa que mantuvo en el limbo el duelo ante Escocia, cuya victoria hubiera dado opciones a los ingleses ante Francia en el último partido.

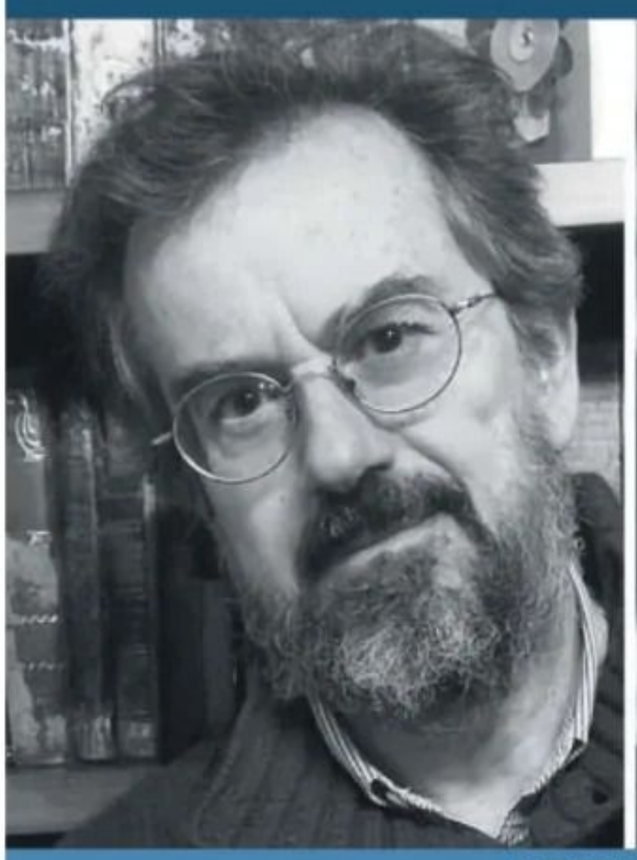
Con todo, la estrechez del marcador fue la única amenaza de una Escocia anulada en ataque, por más que celebrara irse solo uno abajo al descanso (7-6) tras un error grosero de George Turner, al poner el balón en juego desde la banda, que regaló el ensayo a Dan Sheehan. La delantera verde impuso un dominio territorial incontestable que no se traducía en ensayos. Irlanda no quería sumar de tres en tres, por más que le bastara un empate o una derrota por siete puntos o menos. Rechazaron varios golpes de castigo sencillos de embocar entre palos y optaron por jugar a la mano con los delanteros, sin escondites tácticos. Rugby a la vieja usanza.

Así solventó Andrew Porter la papeleta, ampliando la ventaja a un cuarto de hora del final ante una defensa en inferioridad numérica tras la reiteración de faltas para evitar sobre la línea de marca el ensayo irlandés. Así claudicó Escocia —son ya diez derrotas seguidas ante el XV del Trébol—, de nuevo aspirante, de nuevo derrotada por dos finales apretados ante Francia e Italia. Como el de Dublín, otro duelo competido hasta el último minuto tras el ensayo de Huw Jones. Ni con un anfitrión falible cayó Dublín, que vio la 19ª victoria seguida de su selección.

El título es irlandés, pero la selección del torneo es Italia, que ganó en Cardiff por 21-24, un marcador que no muestra su superioridad en la primera hora de juego. Orden en todas las líneas, con el capitán Michele Lamaro como un delantero de talla mundial y el talento rompedor de Paolo Garbisi, Tommaso Menoncello y Monty Ioane. El maquillaje no libró a Gales de su primera Cuchara de Madera —perder todos los partidos— desde 2003. Los italianos, que estuvieron siete años y 36 partidos perdiendo entre 2015 y 2022, logran su cima. Por primera vez, suman tres partidos sin perder en el Seis Naciones tras vencer a Escocia y empatar en Francia.

frA | FUNDACIÓN RAMÓN ARECES

Colegio Libre de Eméritos





COLOQUIO

Populismos: de dónde vienen y adónde nos llevan

La historia del populismo empieza en Estados Unidos con la creación del People's Party a finales del siglo XIX y los primeros usos del término populista/populismo. Su origen está en la llamada primera globalización y en el malestar que provocó en ciertos sectores sociales, perjudicados por los fuertes movimientos migratorios y por los cambios en el comercio mundial que trajo consigo la revolución de los transportes y las comunicaciones. No es casualidad que la oleada globalizadora de finales del siglo XX provocara la proliferación de partidos populistas en Europa y América. Esta sesión ofrecerá un análisis de la naturaleza y tipología del populismo del siglo XXI y planteará las preguntas más acuciantes sobre su futuro inmediato. ¿Se está agotando el ciclo populista en Europa? ¿Hasta qué punto una victoria de Trump en Estados Unidos relanzaría la ola populista en el mundo? ¿Fue el populismo el verdadero "efecto 2000"?

INTERVIENEN:

Juan Francisco Fuentes
Universidad Complutense de Madrid

Fernando Vallespín
Universidad Autónoma de Madrid

Martes, 9 de abril de 2024, 19:00h

SEDE: C/ Vitruvio 5. Madrid

Aforo limitado. Asistencia gratuita previa inscripción online en ***www.fundacionareces.es***

Natalio Grueso, el hombre que inventó el Centro Niemeyer y célebre por su agenda de famosos, está en busca y captura para cumplir ocho años de cárcel por su gestion al frente del espacio de las artes de Avilés

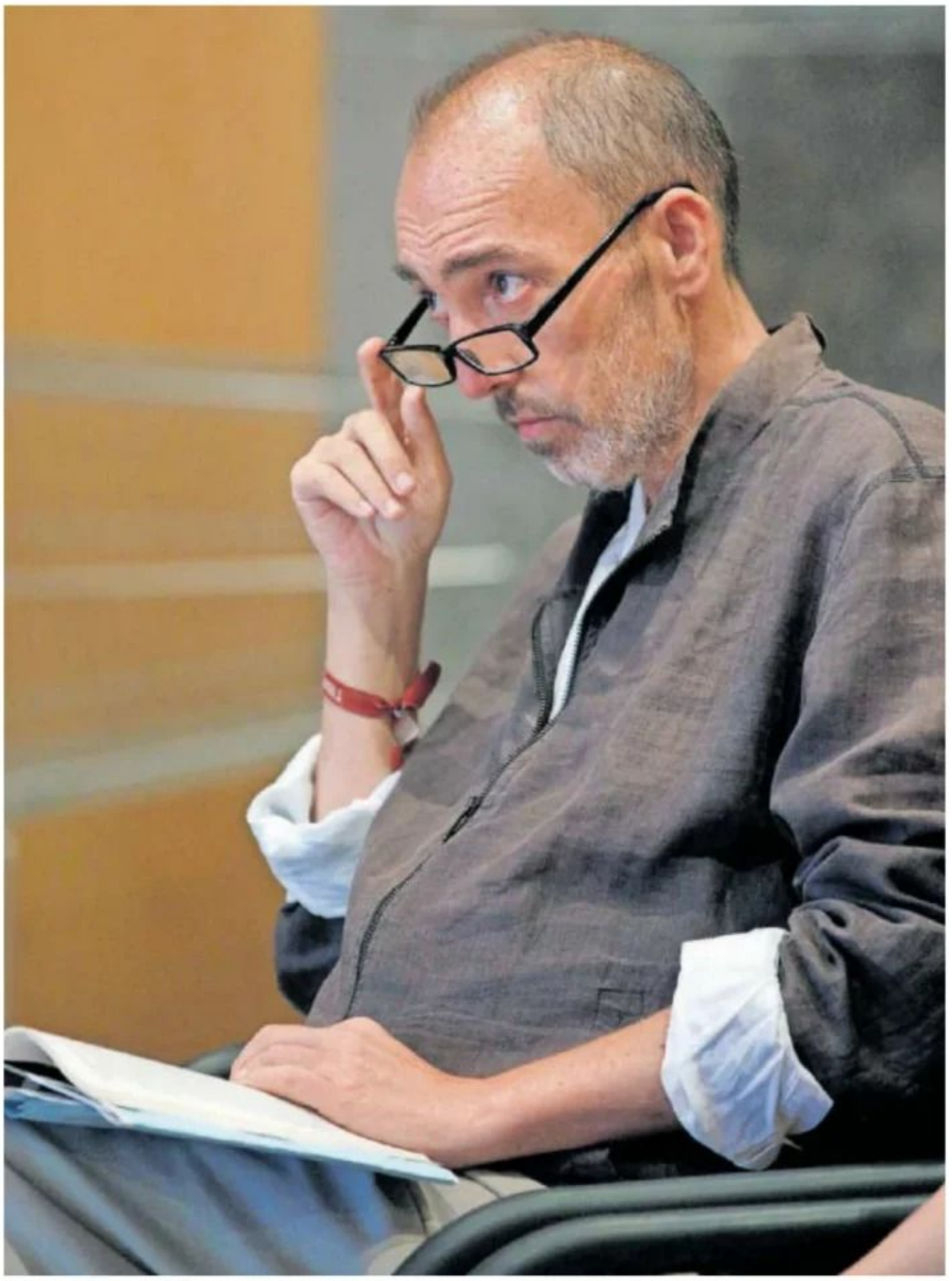
De amigo de Woody Allen a huido de la justicia

MANUEL MORALES
Avilés

"No hay nadie que sepa más de la soledad que yo". La primera frase, la única autobiográfica, según su autor, Natalio Grueso, de su novela de debut, *La soledad*, resultó premonitoria. Grueso, que tiene 54 años, está desaparecido, huido de la justicia. La Audiencia Provincial de Oviedo dictó una orden internacional de detención, el 15 de febrero, para que el exdirector general del Centro Niemeyer, en Avilés, cumpla ocho años de prisión. *La soledad* se publicó en 2014, cuando su vida de brillante gestor cultural se había precipitado a un agujero del que aún no sabe si saldrá. Ni cómo. Grueso pasó en pocos años de codearse con amigos como Woody Allen o Kevin Spacey, de poder presumir que en la faja promocional de su libro lo alabaran el premio Nobel Mario Vargas Llosa y el superventas Paulo Coelho, a ver cómo se destrozaba su prestigio profesional y su vida personal. El motivo, unas facturas no justificadas según la sentencia cuando dirigía el Niemeyer por una cuantía de 78.819 euros, dinero que ya devolvió. ¿Quién es Natalio Grueso? ¿Por qué sucedió aquello?

Para responder a estas cuestiones hay que dar marcha atrás hasta el momento en que Grueso, de Moreda (Asturias), de extracción humilde, inteligente y de hablar calmo, que había estudiado Derecho y opositado, adquiere experiencia y contactos trabajando en organismos internacionales (la ONU, en Nueva York, y una consultora para la UE, en Bruselas). Bilingüe en inglés y ruso, se defiende además en italiano y en francés.

Un excolaborador suyo en la época del Niemeyer lo define como "un hábil negociador que conseguía casi siempre lo que se proponía, y muy trabajador". "Se le podía ver en la barra de una sidrería leyendo el periódico, sin hacer ninguna ostentación". Su agente literaria y amiga, Palmira Márquez, lo describe como alguien "brillante, generoso con quien lo necesitaba y siempre con ganas de hacer proyectos a lo grande". Mientras que una persona que hizo trabajos esporádicos para el Niemeyer y estuvo más adelante entre los afectados en el concurso de acreedores, confirma su capacidad para encandilar: "Buen comunicador y con gran habilidad para captar la atención de su interlocutor".



Natalio Grueso, en una sesión de su juicio, en septiembre de 2019. ALBERTO MORANTE (EFE)

Fichado por la entonces Fundación Príncipe de Asturias a principios de este siglo; en 2005, cuando se cumplían 25 años de los prestigiosos galardones que concede esta institución, se le encomienda que recorra el mundo, visitando a personalidades que habían sido distinguidas para que colaboren en la celebración como mejor les parezca. En Río de Janeiro contacta con uno de los grandes arquitectos del siglo XX, el brasileño Oscar Niemeyer, premio Príncipe de Asturias de las Artes en 1989, quien le dice que lo suyo no son las palabras, sino los edificios, y por eso decide nada menos que ceder gratuitamente el proyecto del que será su única obra en España, el Centro Niemeyer. Según Grueso, aquel instante se dibujó en una servilleta, aunque una fuente que trabajó con él en esa época habla de que era poco más que un garabato. "A Natalio le gustaban los golpes de efecto".

Es el entonces presidente de Asturias, el socialista Vicente Álvarez Areces, quien "le encarga por su experiencia y contactos la dirección del que se espera sea icono de Asturias en el mundo, y que ha decidido que se levante en Avilés", dice en una cafetería de la ciudad asturiana José María Urbano, periodista que siguió el *caso Niemeyer*. Visto el éxito mundial que había conseguido el Guggenheim Bilbao, Asturias, como otras comunidades autónomas, suspiraban por tener un poderoso banderín de enganche. Avilés, la tercera ciudad del Principado (79.000 habitantes), era más conocida hasta entonces por un pasado ligado a la gran contaminación de la planta siderúrgica donde hoy se levanta, junto a la ría, el Niemeyer.

"Mientras se desarrollan las obras, Areces manda a Grueso a dar otra vuelta al mundo para dar a conocer el proyecto", añade Urbano, que en aquel momento era jefe de Redacción de *La Voz de Avilés-El Comercio* y hoy es director de AsturiasInnova+, un proyecto de divulgación de ciencia y tecnología. El resultado final fue una isla urbana con cúpulas y una torre, todo en hormigón blanco y curvilíneo. "Conocí a Natalio en el acto de colocación de la primera piedra, congenié con él desde el principio", agrega Urbano. Un excolaborador recuerda que la equipación de la oficina se compró en Ikea y que la mesa de Grueso había costado solo 90 euros.

Brad Pitt

Sin embargo, que el Niemeyer, resultante de los Premios Príncipe de Asturias, no estuviera en Oviedo, donde se entregan, despertó recelos en la capital asturiana. "El entonces alcalde, Gabino de Lorenzo, del PP, llegó a sacar a la calle mesas para pedir firmas en contra de que el proyecto fuera en Avilés", apunta Urbano.

Pese a esta marejada, el Nieyemer es un éxito antes de abrir. La agenda de Grueso logra que Brad Pitt, un apasionado de la arquitectura, visite las obras en 2009. ¿Cuánto habrá cobrado por venir?, se rumiaba entonces en Avilés. "¿Crees que viene por dinero? Le pagaremos el hotel y le invitaremos a cenar", le dijo Grueso a Urbano. Se le pagó también el traslado en avión privado desde Francia. Como recuerda uno de sus colaboradores: "Natalio se inventó el Niemeyer. 'Tenemos que hacer el mejor centro cultural del mundo', decía". La repercusión del centro llega a *The New York Times*, que le dedica un reportaje. Antes de la apertura actuaron en Avilés Paco de Lucía, Enrique Morente, la soprano Barbara Hendricks, o Kevin Spacey haciendo su *Ricardo III*, de Shakespeare. Woody Allen preestrenó allí una de sus películas, *Conocerás al hombre de tus sueños*, de 2010.

Se inauguró en marzo de 2011. Sin embargo, solo dos meses después, en las elecciones autonómicas, se produce la inesperada victoria de Foro Asturias, partido regionalista nacido pocos meses atrás como escisión del PP, comandado por Francisco Álvarez-Cascos, ex vicepresidente segundo del Gobierno con José María Aznar. "Ahí empiezan los problemas", asegura Urbano, quien

pudo comprobar cómo en el primer acto de Álvarez-Cascos como presidente este ignora a Grueso. El director del Niemeyer había sido aupado por su rival político, Álvarez Areces. Aquel día, apunta Urbano, Grueso le confiesa a la entonces alcaldesa, Pilar Varela, del PSOE: "Vienen a por nosotros". Cuando en una reunión del Patronato del Niemeyer, formado por la Administración local y regional (que ha cambiado), empresas privadas y el centro, se revisan las cuentas del año anterior, se comprueba que "hay un presupuesto importante en viajes sin justificar", como se filtra a la prensa.

Las fuentes consultadas coinciden en que Grueso era "un desastre en la contabilidad". "Tendría que haber dispuesto de un segundo que le llevase las cuentas, pero lo que está claro es que no se metió dinero del Niemeyer en el bolsillo, y eso queda claro en la sentencia", asevera Urbano. Álvarez-Cascos cierra el cerco y ordena devolver las subvenciones recibidas en los últimos años del Gobierno asturiano por el centro, una puñalada mortal que justifica por unas pérdidas que, según él, son de casi dos millones. Un inciso: Cascos está ahora a la espera de juicio porque la Fiscalía le pide tres años y medio de cárcel por presunta apropiación de fondos de Foro Asturias.

El *caso Niemeyer* llega al juzgado y Grueso, asfixiada por la falta de financiación, ejecuta un Expediente de Regulación de Empleo, los proveedores no cobran y a mediados de enero de 2012 acaba entregando las llaves a los nuevos gestores, entre las concentraciones de avilesinos que se oponen al cierre. Para la historia queda la foto de un operario quitando el cartel de "Centro Niemeyer" de la entrada. El sueño había durado 10 meses, el tiempo en que Avilés estuvo en la primera línea mundial de las ciudades culturales. En septiembre de 2014 fue nombrado nuevo director del Niemeyer su actual responsable, Carlos Cuadros.

Grueso se marcha de Asturias y reaparece casi de inmediato en Madrid, como fichaje estrella del Ayuntamiento del PP, con Ana Botella como alcaldesa, para llevar la programación y coordinación de los teatros municipales, con 25 millones de presupuesto. En la capital hay a quien le choca "su estilo de gestión cultural, basado en la espectacularidad", recuerda uno de ellos. Estará casi dos años, hasta que su valedor, el concejal de las Artes, Fernando Villalonga, cae del Gobierno municipal.

Grueso se reinventa una vez más. "A partir de ahora, inicio un ambicioso e ilusionante proyecto profesional dedicado a la creación y producción artística y literaria". Se vuelca en la literatura, una de sus pasiones. Tras *La soledad*, publicará una biografía de Woody Allen, novelas, la primera biografía autorizada del cineasta Carlos Saura... Palmira Márquez recuerda de esa época las "interminables conversaciones sobre libros y películas con él". "Luego, durante el juicio le vi sufrir lo indecible".







Desde arriba, Natalio Grueso con Woody Allen, en 2010 en Avilés; una concentración en defensa del Centro Niemeyer en enero de 2013, y Kevin Spacey (derecha) y el gestor en 2008 en Asturias. EFE

La cuerda se había empezado a romper cuando Grueso no acudió a la primera citación de la Audiencia Provincial de Oviedo. Está en Madrid y por su casa en la capital asturiana no pasa, le dice el portero a quienes lo buscan. Un amigo asegura que no le llamaron al teléfono que tenían de él. La Audiencia concluye que quiere eludir a la justicia y que hay riesgo de fuga. "¡Natalio, que estás en busca y captura!, ¡vete a Asturias inmediatamente!", le dice por teléfono un amigo cuando ve la noticia.

Grueso comparece al lunes siguiente, entra en libertad pero sale esposado: prisión provisional y sin fianza. Su mundo se derrumba. La Fiscalía solicita, en septiembre de 2018, 11 años de cárcel por ejecutar "unos gastos ajenos al fin de la Fundación y por hacer otros de dudosa vinculación que cargó a la Fundación". Su entorno habla de "ensañamiento". "¿Once años por 79.000 euros?". "Solo soy consciente de haber trabajado para poner a Avilés en el mapa de la cultura mundial", dice él.

El primer día del juicio, Grueso sufre el viacrucis de aparecer esposado por la entrada principal de un juzgado atestado de curiosos, en vez de introducirlo por alguna puerta trasera. De allí vuelve a la cárcel, donde pasará 40 días. "Salió destrozado", dice Urbano. Un infierno que contará en un libro no publicado, *Gorriones de cristal*, que solo circula entre sus íntimos, quienes describen el texto como "tremendo", "dramático" por las experiencias sufridas esas semanas. Mientras espera la sentencia, ingresa en un hospital. Cuando sale, confiesa a sus amigos: "He estado más allá que acá".

Su entorno insiste en que "Natalio se equivocó en la estrategia durante el juicio". Grueso proclama que todo quedará en nada, con un punto de soberbia: "¿Cómo me van a condenar por no justificar unos *gin tonics* y unas cenas. Eso solo puede pasar si me toca un juez loco". Cuando comienza el juicio, alguien que trabajó con él lo recuerda en una sesión en actitud desafiante, "leyendo una novela". "Natalio, búscate un buen abogado que te acusan de cosas graves", le dicen sus amigos. Uno de ellos añade: "Se comportaba, por un lado, como si no fuera con él el caso y por otro se le veía muy pesimista". El proceso afecta a su vida personal y acaba separándose de su mujer.

Finalmente, Grueso es condenado, en junio de 2020, a ocho años de prisión: cinco por un delito continuado de malversación de caudales públicos y tres por falsedad en documento mercantil y societario. Los magistrados consideran que viajó con su esposa por España y el extranjero a costa del Niemeyer, alterando y manipulando las facturas para encubrir que ella carecía de vinculación laboral con el centro. Sobre esto pivotó el *caso Niemeyer*, los gastos por su esposa, que aunque realizó trabajos para el centro (intérprete, guía...) no estaba en nómina. Ocho años por 78.819 euros, que devuelve.

Grueso recurre al Tribunal Supremo, que ratifica la sentencia en abril de 2023. La modificación, pocos meses antes, del delito de malversación en la legislación penal española no le beneficia. "Incluso se presentó un escrito médico en el que se advertía de los riesgos para su salud si volvía a prisión", explica Urbano. "Hasta la Fiscalía estuvo de acuerdo en que no entrara en la cárcel, pero el juez de la Audiencia Provincial se opuso", apunta un amigo.

La última esperanza para Grueso es una petición de indulto al Ministerio de Justicia, el pasado mayo, firmado por personalidades de la cultura como Joan Manuel Serrat, Woody Allen, Ana Belén, Víctor Manuel, Aitana Sánchez-Gijón o el exministro de Trabajo Manuel Pimentel, editor de algunos de sus libros.

Sin embargo, las elecciones generales del 23 de julio y el compás de espera hasta que Pedro Sánchez es reelegido presidente, a mediados de noviembre, dejan el asunto en barbecho. Grueso tiene que entrar en prisión y le transmite a sus allegados: "Me voy porque si vuelvo a la cárcel, en 24 horas mi vida se acabó". ¿Dónde está hoy Grueso? Como dijo él mismo hace tiempo, en otra frase premonitoria: "Soy un marino que navega por el mundo un poco sin rumbo".

En Madrid se le encargó la programación de los teatros municipales

"Si vuelvo a la cárcel mi vida se acaba en 24 horas", dijo a sus amigos antes de huir

Mario Vargas Llosa y Paulo Coelho alabaron su primera novela, 'La soledad'

Antes de la apertura llevó a Asturias a artistas como Paco de Lucía y Kevin Spacey



Green, el pasado septiembre en el Festival de San Sebastián. JUAN NAHARRO GIMENEZ (GETTY)

Kitty Green Cineasta

"La sociedad crea de manera innata el terror"

La directora estrena 'Hotel Royal', un wéstern de terror que aborda la cultura del abuso

GREGORIO BELINCHÓN
Madrid

"Pensé en mi propia vida y reflexioné: como mujer, ¿cuándo es la última vez que he sentido miedo? Y sobre todo: ¿era un miedo real o generado por los tópicos heredados?", cuenta Kitty Green (Melbourne, 39 años). La conversación tiene lugar tras una clase magistral que dio la cineasta en el pasado Festival de San Sebastián, en septiembre, y su frase apunta al lugar desde el que está creando su obra una artista que, tras dar un puñetazo sobre la mesa del mundo del documental, reflejó como nadie la oscuridad emanada de una figura masculina de poder como Harvey Weinstein en *The Assistant* (2019). Ahora ha estrenado en las salas españolas *Hotel Royal*, la subversión de los tópicos del wéstern y del terror con la que concursó en el pasado Zinemaldia, y ha vuelto a confrontar al público con comportamientos machistas heredados y difundidos a través de la cultura.

¿Puede cambiar el cine las narrativas masculinas imperantes? "Necesitamos ampliar la conversación, que la industria sea un poco más consciente de que no solo hay un tipo de historia, que todos deberíamos tener derecho a reflejar nuestra voz". Y esa brega se ha convertido en el motor creativo de la australiana. Green estudió en la Escuela de Artes de la Universidad de Melbourne y al acabar aprovechó un año sabático para recorrer Europa. Ella misma se ríe de la imagen que puede traslucirse de su físico de rubia eslava. "Mi abuela era ucrania, de ahí mi físico. Y, por eso, ante el viejo cliché que maldefinía Ucrania y que se repitió en mi viaje por el continente, decidí centrar mi primer trabajo en lo que, hasta antes de la invasión, muchos occidentales pensaban de ese país", recuerda.

Ahí nació la inspiración para su primer largo documental, *Ucrania no es un burdel* (2013), que desde el título deja claras las intenciones de Green, y en cuyo rodaje fue detenida por las fuerzas de seguridad rusas. "Pasó porque las protagonistas del filme son las activistas de Femen, la organización activista feminista que nació justo en Ucrania", explica. Green y dos miembros de Femen fueron duramente interrogadas por la policía. "Y tuve suerte, porque soy extranjera".

La cineasta se hizo de repente conocida en el circuito festivalero; y en su siguiente documental encontró ese tono desasosegante que emana de su cine. En *Casting JonBenet* (2017), la cineasta indagó en el asesinato en 2006 de JonBenét Ramsey, una niña de seis años, reina de concursos infantiles de belleza, caso que conmocionó a Estados Unidos y que aún hoy sigue sin resolverse. Para contarlo, Green decidió dar a la historia una vuelta más y convocar y grabar un *casting* en los alrededores de Boulder (Colorado), hogar de la familia de la cría, para una posible película con el tema. Y a través de las conversaciones con los voluntarios, actores y aficionados, que se presentan para dar vida a los Ramsey, al jefe de policía y a Santa Claus —la niña falleció el día después de Navidad—, entender cómo afectó el crimen a la comunidad.

El éxito del filme le abrió las puertas a la ficción, y Green fue de las primeras cineastas en encarar el *caso Weinstein* con *The Assistant*, y no a través de uno de los ejecutivos cinematográficos más famosos de la historia, sino desde Jane, una asistenta recién llegada a su compañía. Detrás de la mesa de trabajo de la nueva hay una puerta. A veces cerrada, a veces entreabierta. Desde allí, una sombra gobierna su pequeño imperio. El público nunca le ve la cara, pero sí la espalda, y oirá su voz: es Harvey Weinstein. Y su comportamiento como depredador sexual y como abusador laboral marca la jornada de Jane y de sus compañeros. "Tanto en *The Assistant*, sobre todo cuando ves las humillaciones que sufre Jane y los escarceos sexuales de su jefe, como en *Casting JonBenet*, quería que el público sintiera la tensión. Jane no sabe, como el espectador, exactamente qué está ocurriendo". Lo que desliza su filme hacia el terror. "No estaba segura de esa deriva en su estreno, aunque sí de que nuestra sociedad crea en muchos ambientes, y de manera innata, el terror".

A *The Assistant* le afectó de pleno en su lanzamiento comercial la pandemia; a cambio, Green pudo encerrarse tranquila a escribir y decidió volver a casa con *Hotel Royal*, a contar una historia en la Australia profunda, y a hacerlo a través de dos mochileras extranjeras que tras quedarse sin dinero aceptan trabajar en un tugurio en un pueblo minero donde la única vía de escape es emborracharse en ese bar. "Existe una sexualización inherente a la condición femenina que gracias a los últimos movimientos como el Me Too empieza a desaparecer", dice. "Aquí la tensión nace de esa cultura del alcohol, que provoca explosiones de agresividad, y de los vastos paisajes desérticos, que se contraponen a la claustrofobia de la oficina de *The Assistant*. La cámara se fija en la reacción de las dos protagonistas, siempre alerta, pero también rastreo a los clientes, que, amenazantes, vigilan a las chicas. Sí, será wéstern por la escenografía y los personajes, pero es terror por lo que palpita en el interior".

Tanto en *The Assistant* como en *Hotel Royal*, el *alter ego* de la directora es la actriz Julia Garner, que ha ido labrándose su carrera y ha logrado tres premios Emmy y un Globo de Oro por la serie *Ozark* (2017-2022). "Sus ojos me permiten transmitir muchas emociones. Aquí construye un enigma: ¿su personaje está loco?, ¿le están haciendo luz de gas?, ¿es ella o el mundo que la rodea?", explica, porque así Green construye y destruye otro arquetipo, el de la mujer histérica. "Si protestas, eres problemática. Si solo quieres trabajar y no hablar, eres antipática. Y si te quejas, siempre serás la histérica". Y parte de la culpa "la tiene el cine, con su narrativa imperante" en la que cuando dos excursionistas van solas por el mundo, acabarán asesinadas. "En *Hotel Royal* sobrevuela ese tópico, porque, efectivamente, lo manejo a mi favor. En cambio, es una película sobre mujeres que se encuentran a sí mismas, sobre su fortaleza".

"No sé si una película puede cambiar la cultura dominante, pero sí abrir puertas"

"La industria tiene que ser consciente de que no hay solo un tipo de historia"

Salvar a las mujeres

Como anécdota cuenta que al inicio del proyecto una estrella de Hollywood entró en el desarrollo, "y nos hubiera abierto muchas puertas", hasta que quiso cambiar el final. "Decía que un hombre, en concreto su personaje, tenía que salvar a las chicas. Es decir, ¿ellas, por sí solas, no podían salir adelante? No entendió nada de la historia". Reformulación de la pregunta inicial. ¿Puede cambiar su cine el mundo actual? "No sé si una película puede cambiar la cultura dominante, aunque sí que puede abrir otras puertas por las que entren nuevas narrativas. Y que la próxima generación de espectadores, cuando vea una película sobre dos viajeras, no presuponga que a la vuelta del camino serán degolladas".



El videoclub Video Instant, en Barcelona, en marzo del año pasado. MASSIMILIANO MINOCRI

Los amantes del formato físico defienden su valía frente a los servicios de 'streaming' como Netflix, que recientemente suspendió la opción del alquiler después de 25 años

Rebobine, por favor: la generación del videoclub reivindica su pasado

ELSA FERNÁNDEZ-SANTOS
Madrid

Entre lo poco salvable de la floja y apocalíptica película de Netflix *Dejar el mundo atrás*, de la que todo el mundo hablaba hace no tanto y casi nadie se acuerda ya, está uno de sus planos finales, en el que una adolescente descubre en un búnker de lujo una librería con cintas de DVD entre las que está, junto a decenas de películas, *Friends*, su serie favorita. En un mundo sumido en el caos y el colapso por un sabotaje tecnológico, una muchacha recupera la esperanza gracias al descubrimiento del viejo formato físico.

No deja de ser paradójico que sea precisamente Netflix la plataforma tras ese guiño a los DVD, ya que ese mismo año, en 2023, se despidió de su servicio postal de alquiler tras un cuarto de siglo. Fue en primavera cuando el gigante del *streaming* anunció que a partir de otoño se desmantelaba su operación DVD.com. Los motivos: ante el cada vez "más menguado negocio" no podían "garantizar la calidad del servicio". Para la despedida, Netflix lanzó desde una pantalla gigante situada en pleno Sunset Boulevard todo tipo de eslóganes: "El DVD siempre estará en nuestro ADN" o "No te des por vencido. Nuestro sueño empezó con unos DVD".

La batería de propaganda no sirvió para frenar el caudal de artículos que en los últimos meses han lamentado el cierre de este servicio. Y no solo por cuestiones románticas o de pura formación cinéfila. Para muchos estadounidenses que viven en lugares remotos con mala cobertura digital, el servicio de DVD.com seguía siendo la única forma de acceder al cine o las series que les interesaban. Lo cierto es que para muchos la noticia fue una sorpresa, comparándola con el inesperado obituario de una vieja gloria de Hollywood a la que todos daban por muerta. Este servicio, que desde 1998 repartió más de 5,2 billones de cintas a cuatro millones de usuarios fijos y cuyos fondos no se limitaban al catálogo de Netflix, nunca fue más allá de las fronteras estadounidenses.

Según datos de la compañía, la última película que entró en un sobre fue *True Grit*, el wéstern de 2010 de los hermanos Coen con Jeff Bridges de protagonista. En su último año, la más alquilada fue *Top Gun: Maverick*, excepto en Washington, donde lo fue *Tár*, quién sabe si por la familiaridad que tienen con el poder en esa ciudad; el filme cuenta la historia de una abusiva directora de orquesta. Cate Blanchett, con 44,2 millones de discos, era la actriz "más alquilada", dos millones por encima de la siguiente, Meryl Streep; y Clint Eastwood, el director más reclamado, con *Gran Torino* como su película más solicitada. El segundo y tercer puestos eran para Steven Spielberg y Martin Scorsese, respectivamente, y la película de los años veinte más popular entre los usuarios, *Metrópolis*, de Fritz Lang.

La columnista Melinda Delkic lamentó en *The New York Times* algo que a menudo se olvida entre la mareante oferta del *streaming:* será muy complicado encontrar miles de películas. Ella se refería a una concreta, *Crossroads* (2002), rodada a mayor gloria de Britney Spears. Si le ocurre a un título así, qué no sucederá si viajamos en el tiempo. El problema, además, no afecta solo a las cintas, sino también a unos equipos de lectura cada vez más obsoletos que acaban por dejar de funcionar.

El DVD sustituyó al VHS en 1996 y empezó su caída en 2008. La gran recesión y la irrupción del blu-ray provocaron la tormenta perfecta. En los últimos años han florecido plataformas ciudadanas como Free Blockbuster para la distribución e intercambio de VHS, DVD y blu-ray y además se ha vuelto a cierta nostalgia sobre los videoclubs en los que se nutrieron tantos espectadores, incluido uno de los mayores amantes del séptimo arte de la historia, François Truffaut, que cuando emergió el nuevo formato a principios de los ochenta se sumó a la tribu de los integrados con la siguiente frase: "Dado que soy cinéfilo, soy un amante del vídeo". Ese acceso súbitamente universal también provocó cambios en el lenguaje artístico de las películas y en toda una generación de creadores marcados por esa nueva forma de consumo, con Quentin Tarantino a la cabeza.

La tienda más antigua de España tiene 47.000 títulos y está en Barcelona

Miles de películas serán muy difíciles de encontrar con el fin de los préstamos

La película *El videoclub de Kim*, disponible en Filmin, es un buen ejemplo de hasta dónde llegó la influencia del soporte. Se trata de un documental algo atolondrado sobre la mejor tienda de vídeos de Nueva York, un lugar que albergaba más de 55.000 cintas, entre ellas una importante colección de películas inencontrables y *underground*. La rocambolesca historia de esta colección incluye a la mafia siciliana, al polémico Vittorio Sgarbi —crítico de arte y hasta hace poco secretario de Cultura del Gobierno italiano— y a un grupo de fanáticos de aquel videoclub que lo aprendieron todo en sus estanterías.

Aurora Depares es la dueña del videoclub más antiguo de España, Video Instant, abierto en Barcelona hace 43 años. Con un fondo de 47.000 películas, el negocio se recicló en 2018. En pleno *boom* de las plataformas y ante el cierre en cadena de empresas similares, se amplió la oferta con un espacio con cafetería y una sala privada de cine. Hoy sobreviven con 250 clientes que pagan una tarifa plana de 9,95 euros y los coleccionistas y estudiosos que acuden a su gigantesco fondo. "Mis padres compraban todo lo que se editaba en España y por eso tenemos un archivo tan importante", explica Depares. "Tenemos todo lo que quieras, además de 7.000 cintas de VHS con películas que no existen ni en DVD ni en blu-ray. Nuestra misión es custodiar y preservar este legado". "Yo he nacido en el videoclub y no tengo plataformas", añade, "o voy al cine o veo las películas en DVD. El videoclub te obliga a socializar, te enfrentas a la estantería y a una conversación mucho más activa y enriquecedora que el sofá y el *scroll*".

En este sentido, el crítico de *The New Yorker* Richard Brody apuntaba que hasta las plataformas más rigurosas y cinéfilas, como Criterion Channel o la propia Filmin, retiran las películas de su catálogo después de cierto tiempo. Para Brody mantener el formato físico no es un acto de nostalgia, sino de rebeldía. En otras palabras, la colección propia como respuesta a la mirada impuesta desde las grandes compañías de *streaming:* "Lejos de ser nostálgico y conservador, el mantenimiento de una reserva de soportes físicos en casa es un acto progresivo de rebeldía entre las entidades corporativas y los espectadores individuales".

Quizá estamos ante un renacer del soporte como el protagonizado por el vinilo o seguramente solo ante el último hurra de un formato que también ha evocado el propio cine, como en la maravillosa *Rebobine, por favor* (2008). En aquella comedia de Michel Gondry, el rapero Mos Def y Jack Black reivindicaban el cine como un acto de amor y memoria colectiva a los mandos de un videoclub listo para el desguace.



Sea Shimooka, en el tercer episodio de *El problema de los tres cuerpos.*

Netflix estrena la ambiciosa adaptación de la trilogía de Cixin Liu, 'El recuerdo del pasado de la Tierra'

La amenaza extraterrestre no es ningún juego

NATALIA MARCOS
Madrid

En el mismo 2019 en el que David Benioff y D. B. Weiss asistían a la emisión de los últimos episodios de *Juego de tronos,* la obra en la que llevaban trabajando más de una década, un directivo de Netflix les sugirió leer la trilogía *El recuerdo del pasado de la Tierra,* que comienza con *El problema de los tres cuerpos.* Poco después, los guionistas y productores firmaron un acuerdo para crear contenido en exclusiva para Netflix. Aquellas novelas de ciencia ficción que les entusiasmaron entonces son la base de su esperadísima nueva creación, que ve la luz el jueves en Netflix.

"Necesitábamos unos meses de descanso tras *Juego de tronos,* luego estábamos listos para seguir, pero llevó un tiempo poner en pie esta serie. Hubo una larga negociación por los derechos de los libros, llegó la covid, luego fuimos a rodar, después la huelga de guionistas y actores...", repasa Benioff para explicar por qué su siguiente serie ha tardado cuatro años en ver la luz. "Buscábamos algo diferente y que fuera emocionante y épico, porque queríamos hacer algo grande en escala y que dure en el tiempo, pero no repetir la misma experiencia. Algo que fuera similar en tamaño y muy diferente en cuanto a cómo te hace sentir", añade D. B. Weiss en una entrevista por videollamada a principios de marzo.

Como en la historia ambientada en los Siete Reinos ideados por George R. R. Martin, el reto de esta adaptación no era sencillo, y en Netflix propusieron juntar a Weiss y Benioff con Alexander Woo, responsable de la segunda temporada de *The Terror* y que había trabajado como guionista en *True Blood* y, por tanto, también con experiencia en adaptar universos literarios. La trilogía del chino Cixin Liu contiene mucha información científica y la historia tiene un alcance tal que llega hasta 18 millones de años en el futuro y a galaxias lejanas. Como bien saben Benioff, Weiss y Woo, no todo lo que funciona en el papel tiene que servir en la pantalla. Así que el principal reto para los guionistas consistía en bajar todo ese universo a la tierra.

La historia combina sucesos variopintos. Científicos de todo el mundo empiezan a quitarse la vida sin motivo. Las estrellas de repente parpadean al unísono. Un casco metálico lleva a su portador a un juego de realidad virtual que lo mismo le traslada a la China de la dinastía Shang que a la Inglaterra de los Tudor. Una misteriosa secta se congrega a bordo de un petrolero. Y, por encima de todo, está la amenaza de una invasión alienígena, una inquietante visita que llegará en 400 años pero que obliga a la humanidad a tomar decisiones: ¿cómo prepararse para la llegada? ¿Es posible atajarla? ¿O dejamos el problema a la siguiente generación?

Para adaptar el contenido de los libros a un público global, los creadores pensaron que eran necesarios unos cambios respecto al material original. Comienzan en el mismo punto, la China de la Revolución Cultural de los sesenta, pero mientras que la trama y los personajes son chinos en las novelas, la serie traslada la historia principal a Oxford y cambia algunos personajes para mostrar un mundo más diverso y global. "En la novela, casi toda la acción transcurre en China, y para la serie, que en el contrato especificaba que sería en inglés, decidimos situar la acción en un país de habla inglesa", explica Benioff. "El mayor cambio está en los personajes. En la serie, se conocen entre sí. En los libros, la mayoría viven en vidas paralelas, no interactúan. Pero en una serie quieres ver las relaciones de los personajes, a quién le gusta quién, quiénes se odian o están peleados...", continúa.



D. B. Weiss. "Nos alivió que el autor tuviera la mente abierta".



David Benioff. "Queríamos hacer algo grande y duradero".



Alexander Woo. "En Twitter amenazarán con matarnos".

Los creadores contaron al autor de las novelas sus planes. "Fue gracioso, porque cuando hablas por primera vez con el autor de un material que vas a adaptar estás nervioso por cómo se sentirá. Nos preguntábamos si pondría líneas rojas, qué cosas diría que no podíamos hacer y cuáles nos obligaría a hacer. Pero nos alivió descubrir que tenía la mente abierta, entendía que había cosas que tendríamos que cambiar porque entendía las dificultades que sus libros representan", explica Weiss.

El rodaje de los ocho capítulos de la primera temporada se extendió durante nueve meses, la mayor parte en Inglaterra, pero también en la sede de las Naciones Unidas en Nueva York, en Cabo Cañaveral en Florida y en Extremadura, lugar que Weiss y Benioff ya conocían de los rodajes de *Juego de tronos.* "Es una cosa que aprendimos que quisimos trasladar a la nueva serie: nos encanta trabajar en España y siempre que tengamos oportunidad volveremos a hacerlo", dice Weiss. En esta ocasión, la base de Red Coast, el proyecto de defensa nacional chino en la serie, se grabó en una colina cerca de Cáceres, como especifica Benioff.

La adaptación de novelas que tienen detrás gran número de lectores supone riesgos como no satisfacer sus expectativas. ¿Aprendieron algo de su experiencia anterior? "Que Twitter no te matará", dice Benioff, entre las risas de sus compañeros. "Aunque amenazarán con hacerlo", remata Woo.

Una historia, dos versiones

En 2023, la plataforma china WeTV estrenó una serie (disponible en España en Rakuten Viki) que también adapta la obra de Cixin Liu pero con un acercamiento más fiel al original que el de la producción de Netflix. A ella se refieren los creadores de *El problema de los tres cuerpos* cuando se les pregunta por las reacciones de los lectores en busca de fidelidad a la obra. "Si alguien está interesado en cómo funciona el proceso de adaptación, este es un ejemplo: dos versiones de una historia en la que una es una adaptación fiel y la otra es fiel en unas partes y cambia en otras", dice D. B. Weiss.



Fachada del Museo del Ejército de Francia, en París. JARRY-TRIPELON (GETTY)

Las restituciones a África se complementan con planes para tratar el colonialismo "sin glorificación ni arrepentimiento"

El Museo del Ejército francés afronta el pasado colonial

MARC BASSETS
París

Es un monumento a la gloria militar de la nación: sus tesoros, sus símbolos, sus héroes. También un lugar insospechado en el que Francia ensaya el examen de su pasado colonial. Sus excesos y sus crímenes: el reverso de la gloria.

En el complejo de los Inválidos, en París, hay un hospital y un asilo para excombatientes, una catedral, la tumba de Napoleón. Y el Museo del Ejército, embarcado en la revisión de sus fondos para conocer su procedencia exacta y restituir los objetos que hayan llegado a Francia como resultado de saqueos o transacciones abusivas durante el colonialismo. Se trata de "apaciguar las memorias" —las memorias divergentes entre antiguos colonizadores y colonizados y las heridas aún abiertas— y de contar el pasado "sin glorificación ni arrepentimiento".

Lo explica el director del museo, Henry de Medlege, un general con una nutrida carrera y experiencia en Chad, Afganistán o los Balcanes. Lo dice el responsable de un establecimiento en el que hoy el colonialismo prácticamente parece inexistente, salvo un par exposiciones en años pasados y las menciones a la guerra de Argelia en las salas dedicadas al general De Gaulle.

"No abordamos esta cuestión como algo impuesto o como una presión, sino como una oportunidad y una obligación dentro del principio de apaciguar las memorias", declara De Medlege, reticente al término "descolonización de los museos". "Si la palabra descolonización de los museos significa devolver todo lo que no es del país, sean cuales sean las circunstancias, hay que usar otro término", afirma.

Todo empieza el 28 de noviembre de 2017 en Uagadugú, la capital de Burkina Faso, antigua colonia francesa. El presidente francés, Emmanuel Macron, proclama: "Quiero que dentro de cinco años se reúnan las condiciones para que haya restituciones temporales o definitivas del patrimonio africano en África".

Las palabras de Macron suenan como una orden. Le seguirá el informe encargado a la historiadora francesa Bénédicte Savoy y el economista senegalés Felwine Sarr. Y movilizará a museos franceses y del resto de Europa. Desde entonces, "se ha desencadenado una especie de competición entre Estados como Francia, Alemania o Bélgica", explicaba en 2023 Savoy al semanario *L'Obs*. El trabajo es considerable. Hay que establecer cómo salieron de África, si alguien reclama su restitución y si es legítima.

Savoy y Sarr calcularon que en las colecciones públicas francesas hay al menos 88.000 objetos del África subsahariana. De estos, cerca de 70.000 están en el Museo del Quai Branly-Jacques Chirac, dedicado a las artes y civilizaciones de África, Asia, Oceanía y las Américas.



La corona del palio de la reina Ranavalona III.

"Yo tengo objetos que, por su naturaleza, son algo diferentes de los objetos de otros museos de bellas artes o del patrimonio", explica el general De Medlege. "El discurso de Uagadugú nos obliga a ponernos en marcha para ver qué tenemos en la mesa y de dónde procede." Recuerda Sylvie Leluc, la directora de conservación, que en 2019 se creó un cargo permanente con una especialista exclusivamente encargada de investigar la procedencia de los objetos. "Lo primero que hicimos", explica, "fue ver qué objetos africanos teníamos: unos 2.200. Y de estos había un corpus de 500 que conocíamos menos bien, una cuarta parte cuya procedencia no estaba obligatoriamente trazada de principio a fin".

Es un trabajo de años, pero hasta ahora, en el Museo del Ejército las demandas de restitución han sido contadas. La primera fue la restitución a las autoridades senegalesas del sable atribuido a El Hadj Omar, avalada en 2020 por una ley del Parlamento francés. "Se ha borrado de nuestros inventarios", comenta Leluc. La segunda demanda procedía de Madagascar y se trataba de la corona del palio de la reina Ranavalona III. Se encuentra en depósito en Madagascar. Sucede lo mismo en el Museo del Quai Branly-Jacques Chirac, que albergaba las 26 piezas saqueadas en 1892 por las tropas francesas en el palacio real de Abomey y que Francia devolvió a Benín en 2021. El impacto de la devolución fue significativo, pero estas obras representan una parte mínima de los fondos africanos en Francia. "La idea de que las demandas fuesen a ser pletóricas responde en parte a una fantasía", dijo Emmanuel Kasarhérou, presidente del Quai Branly.

No es solo un debate sobre las restituciones. En el Museo del Ejército, el examen de los fondos permitirá poner en marcha, en los próximos años, un "recorrido" centrado en la etapa colonial. Bajo el concepto *Colonización-descolonización: una historia compartida*, y elaborado en cooperación con historiadores y especialistas de los países colonizados, debe explicarse la historia común e incorporar todas las perspectivas.

"Porque se cuenta nuestra historia y también su historia", resume el general De Medlege. El objetivo es asimismo contar la historia en la que puedan reconocerse todos los franceses, incluida "una juventud que procede de ultramar y las antiguas colonias, varias generaciones que necesitan saber de dónde vienen". En este país en permanente alarma por la fractura entre comunidades, entender el colonialismo y sus conflictos, pasados y presentes, toca al corazón de la cohesión social y nacional.

El escritor húngaro László Krasznahorkai gana el Premio Formentor

EL PAÍS
Madrid

El escritor László Krasznahorkai (Gyulia, Hungría, 70 años) recibirá el Premio Formentor de las Letras 2024, según se anunció ayer. El jurado entrega el premio "por sostener la potencia narrativa que envuelve, revela, oculta y transforma la realidad del mundo, por dilatar la versión novelesca de la enigmática existencia humana, por convocar la vigorosa lectura de una compleja fabulación y construir los fascinantes laberintos de la imaginación literaria". En anteriores ediciones, el premio había sido recibido por Pascal Quignard, Liudmila Ulítskaya, Annie Ernaux, Cesar Aira, Javier Marías o Mircea Cărtărescu.

Krasznahorkai es un asiduo en las quinielas Nobel y su figura ha estado rodeada de algún misterio: es poco dado a conceder entrevistas y al inicio de su carrera hay quien pensaba que, sencillamente, el escritor no existía. Algunas de sus obras son *Tango satánico* (su primera novela, de 1985), *Guerra y guerra* o *La melancolía de la resistencia*, todas ellas publicadas en España por Acantilado y traducidas por Adam Kovacsics.

Algunas de ellas han sido llevadas a la pantalla por el cineasta Béla Tarr, del que es estrecho colaborador desde 1988. Su versión de *Tango satánico* es una película de culto de siete horas de duración. La obra relata "la convivencia y la connivencia de un puñado de seres humanos confinados en una tierra desapacible y condenados a una vida miserable en la que el apocalipsis es un hecho cotidiano", según escribió el crítico Javier Aparicio Maydeu en este periódico. "Presentimientos, reproches, rencores, los siete pecados capitales de la ruina moral, hastío, tiniebla y desazón", añadía.

Hijo de la burguesía judía, ha sido comparado con Kafka o Thomas Bernhard, con Gógol o Bulgakov. Se le considera difícil y exigente, opresivo y distópico, posmoderno y tragicómico. "La obra de nuestro premiado abarca en su elíptica y demorada evocación los sombríos, bellos y melancólicos paisajes del alma, la abrupta cartografía de la sinuosa peregrinación humana y los secretos murmullos de una ensimismada premonición", señala el jurado.

Cada vez más personas miden sus niveles de azúcar con parches que pueden hacer del control de la salud una obsesión o un privilegio

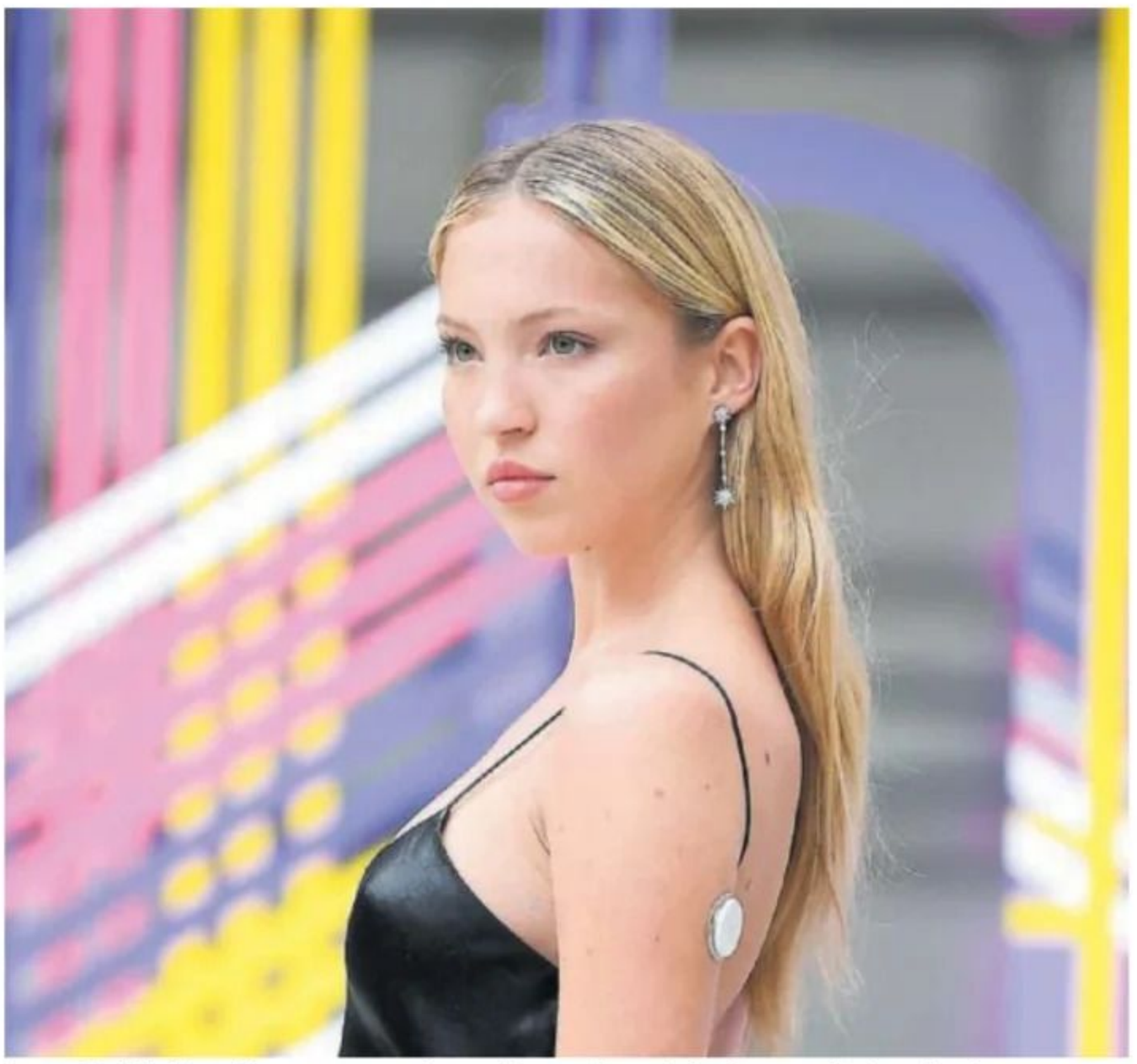
Sensores de glucosa como símbolo de estatus: ¿se justifica en no diabéticos?

MARITA ALONSO
Barcelona

Hace un par de meses, *The Wall Street Journal* se preguntaba qué tenían en común una estrella de Hollywood, un medallista olímpico y un investigador de longevidad de Harvard. La respuesta era su "obsesión" por el control de la glucosa y por los sensores que la monitorizan. Los sensores son pequeños dispositivos que normalmente se colocan en la parte posterior del brazo para medir la concentración de glucosa. Aunque hasta hace poco estos medidores eran empleados solo por diabéticos, sobre todo de tipo 1, cada vez es más habitual que quienes no padecen la enfermedad los lleven.

Ha nacido así una preocupación que sumar al interminable listado de neuras existentes, que ha hecho a algunos preguntarse si la glucosa es el nuevo gluten. También se habla de los sensores como símbolo de estatus que —de no ser cubiertos por la seguridad social— cuestan unos 1.440 euros al año. Ambas afirmaciones molestan a quienes no llevan estos sensores como capricho, sino como método de supervivencia al carecer de un páncreas funcional.

Con esta nueva obsesión por la glucosa, en las redes sociales han surgido gurús como Jessie Inchauspé, más conocida como Glucose Goddess, que da consejos para controlar y minimizar los picos de glucosa. La finalidad de su método no es perder peso, sino aprender a comer siguiendo un orden concreto que beneficia al control de la glucosa. Inchauspé, que no es diabética, ha organizado un auténtico negocio alrededor del control del azúcar. Dispone de dos libros superventas, un curso *online* que ronda los 2.500 euros, un *videopodcast* y una cuenta de Instagram con más de 3 millones de seguidores. En mayo saca a la venta un suplemento con el que minimizar —supuestamente— las subidas de azúcar un 40% y que cuesta 53 euros. Ha recomendado a los diabéticos que no lo tomen sin consultar con su médico, así que no se sabe si es algo efectivo o es un placebo para personas sanas. Reconoce que ha recibido criticas por emplear sensores de glucosa pese a no ser diabética, por lo que en 2022 comenzó a distanciarse de los dispositivos. "Recibí muchos mensajes de personas que tienen diabetes tipo 1 que decían: 'Jessie, es muy ofensivo que hables del sensor como si fuera un aliado de moda cuando se trata de algo que necesito para vivir'. Nunca me lo había planteado", explicó a *The Wall Street Journal*. Desde entonces, solo usa un monitor un par de veces al año durante un par de semanas.



La modelo Lila Grace Moss con su parche en el brazo, el pasado junio en una fiesta en Londres. J. M. (GETTY)

"Cuidarse está bien, pero en exceso puede ser una patología", afirma un experto

Muchos enfermos de países sin atención médica gratuita no pueden adquirirlos

Los sensores de glucosa se han ido adentrando poco a poco también en la cultura popular de la mano de modelos como Laura Sánchez y Lila Grace Moss, hija de Kate Moss, que ha posado con su sensor en una campaña de Fendi. Ambas padecen diabetes tipo 1 y necesitan los sensores para controlar la insulina que necesitan. En sus redes, han normalizado llevar sensor, lo que ha sido aplaudido por los padres de niños con la enfermedad, que lidian con las inseguridades de estos pequeños por llevar un aparato tecnológico pegado a la piel. También en TikTok hay un auge de vídeos en los que se ve desempaquetado de sensores del tipo ZOE, que es el más popular y es empleado por miles de personas que, pese a no ser diabéticas, controlan con meticulosidad sus niveles de glucosa.

¿Sirve de algo que personas no diabéticas se preocupen por sus niveles de glucosa? Responde Alberto Conde Mellado, fundador de Glucovibes, un GPS metabólico digital que extrae de forma objetiva indicadores del cuerpo para entender cómo funciona y detectar problemas metabólicos. "La diabetes tipo 2, no confundir con la 1 que desconocemos la causa, suele venir precedida por una prediabetes por picos de glucosa continuos que generan una resistencia a la insulina y una necesidad insulínica crónica residual que puede desencadenar la patología. No es algo que ocurra de la noche a la mañana, pero las personas sanas también tienen picos de glucosa, y cuando estos se dan de forma continuada, con el paso de los años, pueden generar síntomas de predisposición a la prediabetes o diabetes tipo 2 posterior. Hemos detectado patrones preocupantes en muchas personas que pensaban que eran personas sanas, pero cuyos hábitos durante años habían generado un resistencia a la insulina, por ejemplo, generándoles picos muy elevados y una vuelta a la normalidad más lenta de lo normal", indica.

Hasta qué punto este control innecesario puede tener consecuencias negativas es una pregunta que se hacen muchos profesionales de la salud. "Cuidarse es acertado, pero, en exceso, se puede convertir en una patología, en este caso mental. Por tanto, si se hace de un modo obsesivo o sin una necesidad real, debemos valorar que puede haber un trastorno psicológico detrás", explica Manuel Hernández, presidente de la Asociación Española del Trauma Psicológico y creador del Modelo Parcuve. "Si alguien usa estos sensores para vigilar lo que come, por ejemplo, y lo hace de un modo frecuente o excesivo, sin duda podemos decir que tiene un TOC", añade.

Los símbolos de estatus son un gran indicador para conocer las modas de cada momento, y el interés por controlar la salud subraya el individualismo que hoy nos caracteriza. Desde aplicaciones con las que medir la calidad del sueño hasta el control de los pasos diarios, la posibilidad de medir aspectos que antes no teníamos en cuenta nos hace ver que nuestra salud es nuestra responsabilidad, por lo que la buena salud es ahora un privilegio y para algunos privilegiados, su control absoluto es un pasatiempo.

"Desde Glucovibes centralizamos toda la información del estilo de vida, y el sensor nos sirve para calibrar a cada persona y conocer la respuesta de su sistema metabólico en diferentes momentos y ante diferentes estímulos. Usar un sensor con una aplicación en el móvil pensada para personas con diabetes quizá no sea la opción más adecuada para una persona sana. Sin embargo, utilizar esa información como un dato fisiológico de su metabolismo, puede aportar beneficios para gestionar el peso, mejorar el descanso, conocer patrones inducidos por el estilo de vida que puedan mejorarse, y sobre todo, prevenir posibles alteraciones metabólicas futuras ante hábitos actuales", advierte Conde Mellado.

El exfutbolista y entrenador Luis Enrique es uno de los usuarios de Glucovibes, del que habló en directo en sus redes sin tener contrato con la marca. "¿Veis este parche que tengo aquí? Es un parche que indica la glucosa. Me gusta, en función de lo que como, saber que cuando uno mete un pico de azúcar, sube la glucosa y el páncreas tiene que segregar insulina para bajar ese desnivel, porque no es lo más adecuado para nuestra salud. Si de repente me excedo en algo y veo que no me siento muy bien, lo miro en la gráfica y puedo ver qué está pasando. Es interesante para quien le guste la salud y para todos los que hagáis deporte de resistencia, porque durante la carrera, podéis ver vuestros picos de glucosa", dijo.

Los sensores de glucosa pueden funcionar como aliados para el control de la salud, pero también pueden convertirse en trampas de autovigilancia que unos pocos pueden permitirse, pues muchos de los diabéticos tipo 1 que viven en países en los que la atención médica no es gratuita no pueden acceder a estos sensores. Hablar del sensor de glucosa como si fuera la nueva tendencia puede ser delicado para los que lo necesitan para sobrevivir, no para presumir.

El dato

1.440

euros anuales cuestan los sensores de glucosa si no están cubiertos por la sanidad pública.



Desde la izquierda, los periodistas Teodoro León Gross, Pepa Bueno, Rafael Latorre y Carlos Franganillo, ayer en Sevilla. ALEJANDRO RUESGA

Pepa Bueno: "La mala praxis contamina toda la profesión"

La directora de EL PAÍS participa en una charla en el Hay Forum Festival de Sevilla

EVA SAIZ
Sevilla

Recuperar la credibilidad del periodismo para que pueda volver a ser percibido como sostén de la democracia y devolver el valor social de la información veraz y rigurosa. Esos deben ser los principales afanes de la profesión, más todavía en tiempos en los que las redes sociales y el apetito por la inmediatez han agitado el veneno de las noticias falsas y la posverdad. Sobre cómo abordar esa tarea y los obstáculos para llevarla a cabo charlaron ayer en Sevilla la directora de EL PAÍS, Pepa Bueno; el director de informativos Telecinco, Carlos Franganillo, y el conductor de *La brújula,* en Onda Cero, Rafael Latorre. El coloquio, moderado por el periodista Teodoro León Gross, se enmarca en el Hay Forum Festival que estos días se celebra en Sevilla.

Partiendo de la premisa de que la aparición de internet y la crisis de 2008 alteraron el *statu quo* de los medios de comunicación obligándolos a adaptarse a un nuevo modelo de negocio con nuevos actores y otras formas de financiación que pudieran compensar el descenso de ingresos publicitarios, Bueno lanzó una advertencia: "La ciudadanía nos percibe como parte de algo que no es transparente, estamos percibidos como parte del problema y no como una herramienta imprescindible para que tenga los datos de una realidad siempre compleja y sinuosa, para hacer posible que yo como ciudadana me forme una opinión, y eso es peligroso". Una línea argumental que compartió Franganillo: "Todavía no hemos asimilado bien el cambio tecnológico que, en nuestro caso, ha desmontado el modelo económico, pero también la primacía que teníamos en el discurso".

En esa transformación digital los medios de comunicación han perdido el control del relato sobre lo que pasa, dónde pasa y cuándo pasa, pero, como resaltó Bueno, aún queda "la exclusividad" sobre las otras dos grandes preguntas en las que se basa el periodismo: el cómo y el porqué. Responderlas "es caro", recalcó la directora de EL PAÍS, porque el periodismo de calidad requiere de recursos y tiempo, no siempre sencillo de conseguir.

Pero la falta de medios, unida a la presión que marca el ritmo de la actualidad, hace que desentrañar esa verdad sea cada vez más difícil y abone el caldo de cultivo para la desinformación. Franganillo terció: "El ritmo de la actualidad, las exigencias de la audiencia sobre cuándo quiere la información, cómo se consume, nos ha quitado herramientas. Un periodista honesto trata de componer las piezas, de contrastar la información y eso lleva muchísimo tiempo, mientras que un relato mentiroso y tóxico, te da un relato cerrado y siempre te puedes refugiar en él".

"Existen buenos periodistas, pero una mala praxis contamina toda la profesión y nadie está a salvo de esa contaminación", señaló Bueno. En la misma línea, Latorre afirmó: "No siempre podemos pedir a un relato que sea coherente, porque ocurre que los hechos relevantes a veces no tienen sentido. El lector ha de desconfiar cuando le damos un relato perfecto que encaja en un macrocosmos, porque entonces es cuando empezamos a convertirnos en esa prolongación de las máquinas del poder".



CIRCUITOS

Ciudades Imperiales: Budapest - Viena - Praga
Hoteles 3* y 4* • AD
8 días | 7 noches — 1.189€

Rumanía Medieval, Transilvania y Monasterios
Hoteles 3* y 4* • AD
8 días | 7 noches — 1.283€

Croacia, Eslovenia y Bosnia
Hoteles 3* y 4* • MP
8 días | 7 noches — 1.647€

Irlanda Tierra Celta
Hoteles 3* y 4* • AD
8 días | 7 noches — 1.934€

Escocia Tierras Altas
Hoteles 3* y 4* • AD
8 días | 7 noches — 2.145€

Oslo, Fiordos Mágicos y Bergen
Hoteles 3* y 4* • AD
8 días | 7 noches — 2.258€
Incluye crucero por los fiordos.

3 PAGO EN 3 MESES*

HASTA 600€ EN CUPÓN REGALO DE El Corte Inglés

SI ENCUENTRAS UN PRECIO MEJOR, TE LO IGUALAMOS

Special tours

91 330 72 63
viajeselcorteingles.es

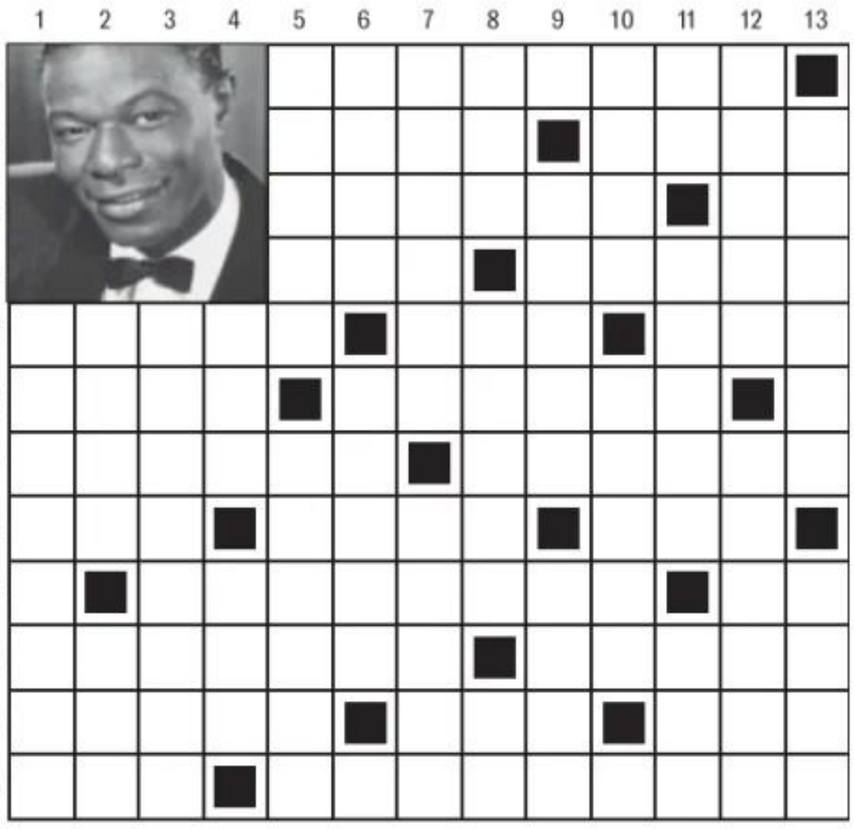
VIAJES El Corte Inglés

*Pago en 3 meses: con tu Tarjeta El Corte Inglés. Financiación ofrecida por Financiera El Corte Inglés, E.F.C., S.A., y sujeta a su aprobación. Consulta condiciones en Viajes El Corte Inglés. Precios "desde" por persona y estancia indicada en ocupación doble y régimen de alojamiento (excepto indicado). Promoción válida para nuevas reservas hasta el 24 de marzo, para estancias hasta 15 de octubre de 2024. Incluye: vuelos en clase turista desde Madrid (o indicado), tasas aéreas (sujetas a posibles variaciones),traslados y visitas. Hasta "600€" en cupón regalo El Corte Inglés, si encuentras un precio mejor, te lo igualamos: consulta condiciones en www.viajeselcorteingles.es. Plazas limitadas. Gastos de gestión (16€ por reserva) no incluidos. C.I.C.M.A 59, HERMOSILLA - 112 – MADRID

Autodefinido / Tarkus

VALIOSO LIBRO / ALABARSE
ARMA DE MUSEO / NOMBRE VASCO
PRESENTE EN EL ADN / PASA POR PARÍS
OROS, COPAS, ESPADAS O BASTOS
IGUAL DE BYRON / DESPROVISTO DE
CIERTO MÚSICO / MÉDICO RESIDENTE
EL ARTE DE WARHOL
MÍNIMO RÉGIMEN DEL MOTOR
HUSMEADORA / EMPLAZABAN
¡QUIETOO, JUMENTO!
DIOS EGIPCIO / UN TRIBUTO
TE HACE DECIR ¡OH!
MANIFIESTAN / MENCIONAN
LIS / TAREA DOMÉSTICA
MUY PELUDO / AGREGAR
METRÓPOLI INGLESA / VENA DEL CUELLO
ESTOY DE VUELTA / COSMÉTICO
CONEJILLO / VECINO DE CHILE
GENIO ESCANDINAVO
U ES SU SÍMBOLO / EMILIANO, EN CASA
DEVASTAR UN TERRITORIO
CONSONANTE / HABITUAL, FRECUENTE
MEDIO LUSITANA / INUNDAN
ALIVIA LA CARRASPERA
DINASTÍA DEL CALIFATO CORDOBÉS
JOVEN CABRERO / HERMANA O SOR
REMITIR EL VIENTO / TOMÓGRAFOS
DEPORTE PLAYERO / PROHÍBA
ANCELOTTI DE LA FOTO / AGRUPA A AUTORES
VA SOBRE RAÍLES / OTORGUÉIS
HAY UN CRISTAL DE ELLA
ELEVAD MEDIANTE UNA GRÚA
LA EDAD ES UNO PERSONAL
DESPLAZABLE / RECIBIR UN LEGADO
INTRÉPIDA / COMA LA ARDILLA
LLEIDA, EN CATALUÑA / VOCAL EN PLURAL
PINTÓ EL ENTIERRO DEL CONDE DE ORGAZ
DISFRUTAS
TAMBIÉN IODURO / VÉRTIGO
DEJE PLANCHADO
SÉ OBEDIENTE
CUARTOS DE BAÑO
MIEMBRO DE LA CÁMARA ALTA

Crucigrama / Eduardo Delgado



Horizontales: 1. Festiva serie de petardos a lo valenciano / **2.** La de Noé es la más conocida. Material cerámico / **3.** En la Alhambra está su famoso patio. Finales de ajedrez / **4.** Te griega. Sella con pasta roja / **5.** Muge el toro. Démelo "_" cual, sin cambios. Ganado limpiamente, en buena... / **6.** Realice la colada. En él se ve uno reflejado. Una por año / **7.** Meted prisa. Actuaras con coraje / **8.** Delante de King Cole. *Chop* "_", popular plato chino. Considerado hasta un punto / **9.** Letra numeral de 500. Proporcional (la parte). Antiguo Instituto de la Mujer / **10.** Regar tierras. Acepta las consecuencias de sus actos / **11.** No están seguros. Un organismo de Naciones Unidas. Media fanega / **12.** Selección de vocales. Aislante (en este caso, la cinta).

Verticales: 1. Enarbolado un objeto con la mano / **2.** "_" Nui, la isla de Pascua. Cualquier calle de París / **3.** Bella zancuda de preciada carne / **4.** Un mar francés. Se enreda solo, se... / **5.** Sucedáneo del café. Encarga un cometido / **6.** En la de castigo se produce el penalti. Enseña a comportarse. Palote / **7.** Castores, lobatos, rovers... Si son irlandeses llevan troquelada un arpa / **8.** Repetido, baile. Te lo ofrece un bastón. Ilustre brevemente / **9.** Centro de salud. Ni ellos, ni ellas. En tono infantil, la niñera / **10.** La Pataky de la gran pantalla. Potras ya adultas. Quinientos / **11.** Antigua matrícula toledana. Desinfecta y purifica el agua. Un ovni en Inglaterra / **12.** La principal etnia de Azerbaiyán. Poner de buen talante / **13.** Con ellas escardan los hortelanos. Mineral en bruto.

Sudoku Samurái

SKYNET CORPORATION I GAKKEN CO., LTD

				6			3	
		6	8		5			4
	5			4				
	1				9		7	
6		8				4		9
	4		6				5	
				9				
9			2		4			
	3			1				

	2			5				
9			6		4	5		
				8			4	
	9		7				6	
7		4				8		3
	1				2		5	
				9				
			1		5			
				2				

						2	4	7
						3	1	
	3			1				
5			9		3			
				7				
	2		3				9	
1		8				5		6
	7				8		2	
	6			8				
		3	4		7			1
				3			5	

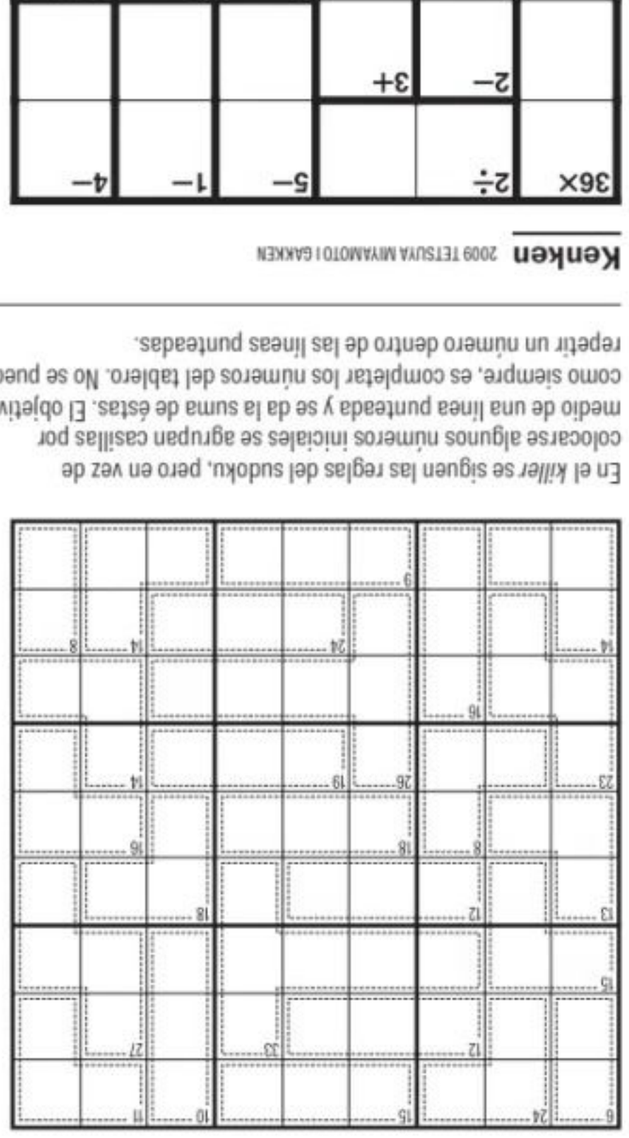
			7			3	1	
				6				
			8	7	9			
			8		1			
				5				
			4	2	9			
			3			5		
				1		7		
			6		1	7		
				7				

Rellene la cuadrícula de modo que todas las columnas, filas y cada recuadro de 3×3 contengan los números del 1 al 9. Los cuadros entrelazados le darán más pistas, a la vez que aumentan la dificultad.

DIST. EN EXCLUSIVA EN ESPAÑA: WWW.CREATIVESERVICES.ES

Hidato

GAMEBLEND STUDIOS, LLC I DOST. UNIVERSAL UCLICK



El objetivo del juego es completar la cuadrícula con números consecutivos que estén en contacto horizontal, vertical o diagonalmente. El primer y último número del juego están rodeados por un círculo. Tenga en cuenta que el juego sólo tiene una solución posible y se puede resolver con un poco de lógica. No es necesario empezar por el primer número, a veces es mejor comenzar por el número final.

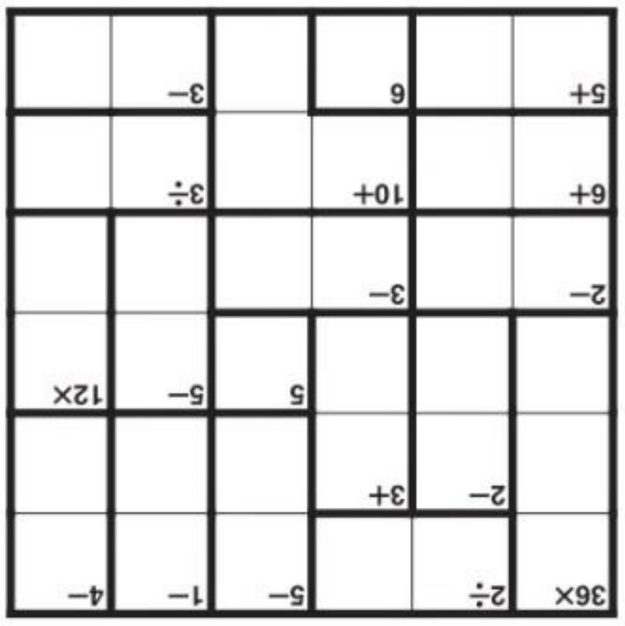
Sudoku Killer

CLARITY MEDIA I PLANET SYNDICATION

En el *Killer* se siguen las reglas del sudoku, pero en vez de colocarse algunos números iniciales se agrupan casillas por medio de una línea punteada y se da la suma de éstas. El objetivo, como siempre, es completar los números del tablero. No se puede repetir un número dentro de las líneas punteadas.

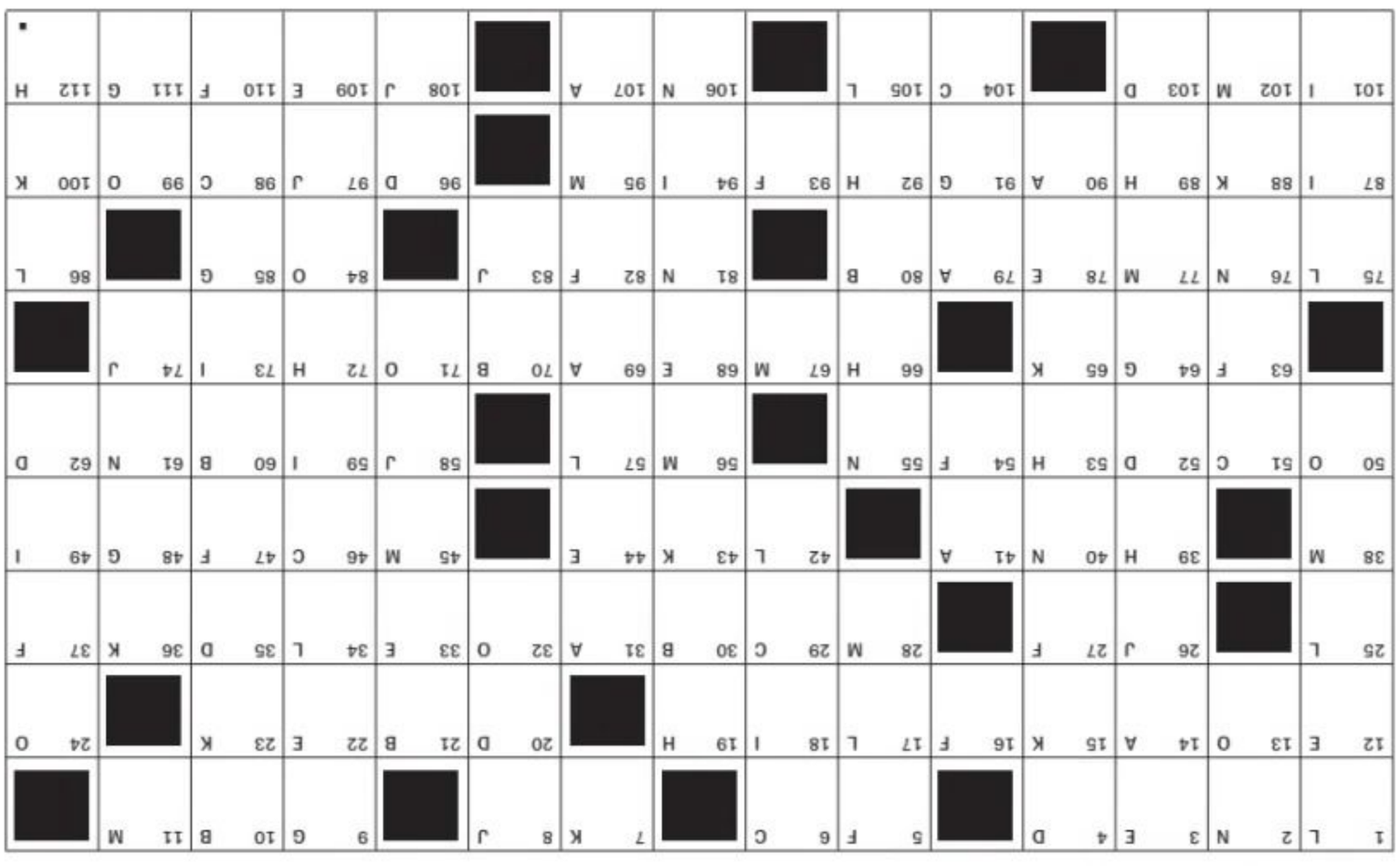
Kenken

2009 TETSUYA MIYAMOTO I GAKKEN



Las reglas del juego son las siguientes: debe colocar los dígitos del 1 al 6, sin repetirse, en cada fila y cada columna del cuadrado. En éste aparecen bloques remarcados por una línea gruesa, y en cada uno de ellos hay un número junto al símbolo de suma, resta, multiplicación o división. Este dígito es el resultado, en cada caso, de sumar, restar, multiplicar o dividir los números contenidos en el bloque. Averigüe el número de cada casilla.

Damero maldito / Virginia Montes



A. Postura del cuerpo en la cual hay poca firmeza para mantenerse 14 90 41 79 69 31 107

B. Fallecimiento de una persona 70 30 60 21 80 10

C. Construcción descubierta, de planta semicircular, con asientos fijos en la parte interior de la curva 98 46 6 104 29 51

D. Supresión de algún sonido al final de un vocablo, como en *primer* por *primero* 103 96 62 52 4 20 35

E. Nevisca y llovizna con viento 78 68 22 109 3 12 44 33

F. Sitio cubierto de ramaje o de otra cosa que da paso al aire, para resguardar las plantas de la fuerza del sol (plural) 82 63 93 16 37 47 27 110 54 5

G. Allá o más allá 85 91 111 48 9 64

H. Persona que por linaje pertenecía al estamento inferior de la nobleza (plural) 39 53 112 92 89 66 72 19

I. Natural de Turquía, país de Europa y Asia 18 73 87 49 101 94 59

J. Exacta y rígida en la observancia de una ley, un precepto o una regla (plural) 108 83 58 8 97 74 26

K. Torpes, feos, que deben causar vergüenza 88 100 7 15 43 36 23 65

L. Hagan que alguien o algo participe o se interese en un asunto 86 17 1 57 34 75 42 105 25

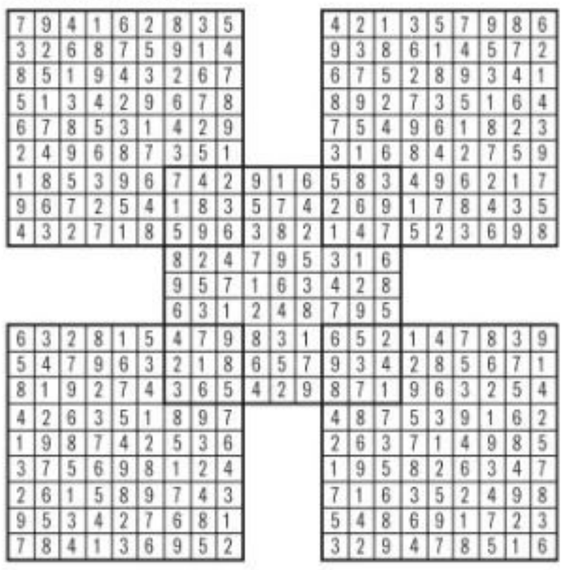
M. Tiemblase fuertemente 102 67 95 28 77 38 56 11 45

N. Viento procedente del norte 84 71 99 32 50 24 13

0. Vínculo o atadura entre personas o entidades 40 81 76 61 106 2 55

Solucionesa

Sudoku Samurai



Damero maldito. "Poco sé de los enfermos // pero en su precariedad / hay una exclamación al vicio // más grandiosa quizás / que la implacable pregunta de la salud". Leídas verticalmente las iniciales de las palabras obtenidas con las definiciones dadas, deben decir: F. de Azúa: *Hospital*.

Kenken

Sudoku Killer

Hidato

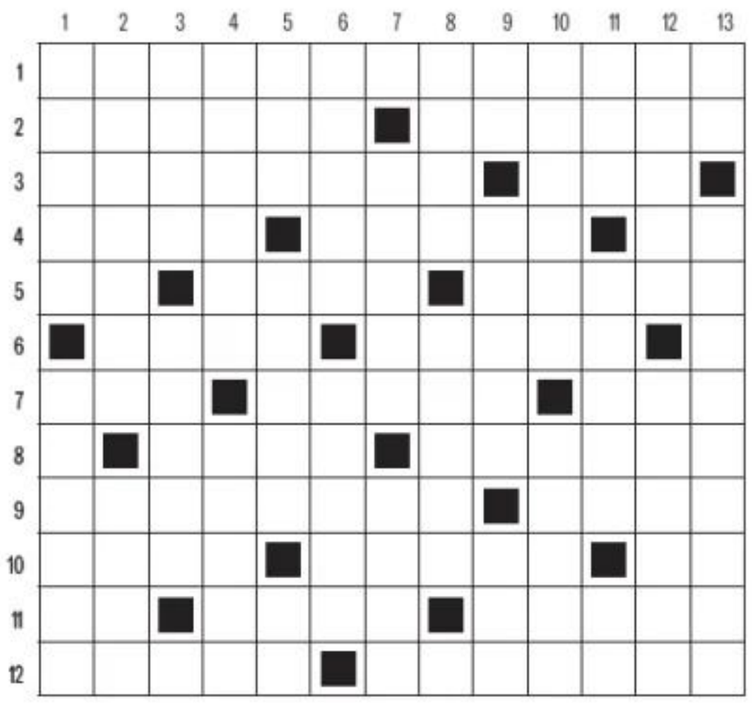
Crucigrama

Horizontales: 1. Mascletá / **2.** Arca. Loza / **3.** Leones. Ez / **4.** Tau. Lacra / **5.** Brama. Tal. Lid / **6.** Lave. Espejo. A / **7.** Apurad. Osaras / **8.** Nat. *Suey*. Con / **9.** D. Alícuota. IM / **10.** Irrigar. Asume / **11.** Dudan. OIT. Fan / **12.** OEA. Aisladora. **Verticales: 1.** Blandido / **2.** Rapa. *Rue* / **3.** Avutarda / **4.** Mer. Lía / **5.** Malta. Asigna / **6.** Área. Educa. I / **7.** Scouts. Euros / **8.** Can. Apoyo. II / **9.** L. Elles. Tata / **10.** Elsa. Jacas. D / **11.** TO. Cloro. UFO / **12.** Azerí. Animar / **13.** Azadas. Mena.

Autodefinido

Horizontales: 2. Loarse. Asombro. Apis / **3.** Dicen. Lirio. Piloso / **4.** Citan. Londres. Vengo / **5.** Cobaya. Uranio / **6.** Perú. Uve. Emi. Tana / **7.** Zagal. Amainar / **8.** Tos. Surf. Tren / **9.** Móvil. Osada. Lérida / **10.** Heredar. Greco. Gozas / **11.** Yoduro. Alise. Acata / **12.** Mareo. Aseos. Senador. **Verticales: 2.** Códice. Omeya / **3.** Aitor. Sóror / **4.** Arcabuz. Vede / **5.** Sena. Asiduo / **6.** Gen. Yugular / **7.** Lavar. Roa / **8.** Palo. Elfo / **9.** Sin. SGAE / **10.** Lord. Carlo / **11.** MIR. Deis / **12.** Oboe. Tacs / **13.** Sumar. Oes / **14.** Pop. Rímel / **15.** IVA. Anegan / **16.** Ralentí. Roca / **17.** Ponían. Izad / **18.** Fisgona. Dato / **19.** ¡Soo! Arrasar.

Crucigrama / Tarkus



Horizontales: 1. Libro poético de Rubén Darío (dos palabras, seguido de parte del 13 vertical) / **2.** Cubre la sepultura. El once de Mendizorroza / **3.** Olivo silvestre. La homérica diosa de la aurora / **4.** Tan trasto como Zape. Primer sumo sacerdote hebreo. Escandio / **5.** En mitad del caos. Muy honorable del Reino Unido. Una matemática: cociente entre dos números / **6.** Un Chomsky lingüista. En él anida el vencejo. Una por mes / **7.** A través de. Incomunica. Lo improvisa y recita el MC / **8.** La quinta del Buitre. A no pocos les ha salvado del KO. Partidario / **9.** Quiten o descarten. Cómico míster televisivo / **10.** Escultura gigante de Pascua. El segundo libro de la Biblia. En URL sudanesas / **11.** Trozo de rosbif. Saltárselo está multado. El otro yo, el "_" ego / **12.** Unas diferentes. Finalmente, pudo "_" el milagro.

Verticales: 1. En Moscú hay una roja. Puede ser de consolación / **2.** Limitó el consumo. Taller reconvertido en vivienda / **3.** En ese cartel figura Kuwait. A más de una se sumó Mesalina. En los infinitivos / **4.** Profetisa de la Antigüedad. ¡Qué descuidada! / **5.** La Sade de voz de seda. Un árabe en particular. El Tribunal Supremo / **6.** Extraer. De fuego / **7.** A la cabeza del pelotón. Portentosas madrinas. La de 1992 se celebró en Sevilla / **8.** Rozar, raspar o legrar. Sencillo, de andar por casa. El plan de reserva / **9.** Centro de psicología. Ventilad. Ceder gratis / **10.** A eso se dedica el barco pesquero. Virus con nombre de río, o viceversa / **11.** ¿La mitad de un octavo? ¡Cenutrio, cazurro, adoquín! Hacen trampas / **12.** Le sigue a Pío Baroja. Anudases / **13.** Ver 1 horizontal. Escribiré una partitura.

SOLUCIÓN AL ANTERIOR. Horizontales: 1. Ariete. Paella... / **2.** ... mixta. OOOO. Ip / **3.** PC. Izados. Mal / **4.** Aero. Filtrada / **5.** R. Apaga. Aún. C / **6.** Obligará. Asia / **7.** Alain. Zenón / **8.** Che. Tocas. Sil / **9.** Raspa. Afer. Gi / **10.** *Um.* Arder. Atún / **11.** Cary. Inanidad / **12.** Escaño. Nestlé. **Verticales: 1.** Amparo. Cruce / **2.** Rice. Bahamas / **3.** IX. Ralles. RC / **4.** Etiopia. Paya / **5.** Taz. Agitar. Ñ / **6.** E. Afgano. Dio / **7.** Odiar. Caen / **8.** *Pool.* Azafrán / **9.** Aosta. ESE. Ne / **10.** Eo. Ruan. *Rais* / **11.** L. Mansos. TDT / **12.** Liad. Inigual / **13.** Aplaca. Linde.

Ajedrez / Leontxo García



Posición tras 48... Dc3.

Erigaisi: ¡el mejor indio!

Blancas: **A. Erigaisi** (2.738, India). Negras: **X. Xu** (2.623, China). Defensa Gruenfeld (D86). V Longgang Masters (1ª ronda). Shenzhen (China), 29-2-2024.

No jugará el Candidatos, donde sí estarán sus compatriotas Praggnanandhaa, Gukesh y Vidit, pero, a los 20 años, Erigaisi es el 10º del mundo: **1 d4 Cf6 2 c4 g6 3 Cc3 d5 4 c×d5 C×d5 5 e4 C×c3 6 b×c3 Ag7 7 Ac4 c5 8 Ce2 Cc6 9 d5!?** (9 Ae3) **9... Ce5 10 Ab3 0–0 11 0–0 e6 12 f4!** (novedad) **12... c4 13 Aa3! Db6+?** (tentador, pero lo mejor sería 13... Cg4!) **14 Cd4** (14 Rh1!) **14... Cd3 15 e5! e×d5! 16 Ac2 Td8 17 Ae7 Te8 18 Ad6 Af8?!** (18... Td8 19 Ae7 e8 20 Ah4 Ad7 21 Tb1 Da5 22 A×d3 c×d3 23 D×d3 D×a2 24 Df3 Da6, y sólo habría una pequeña ventaja blanca) **19 A×f8 T×f8 20 Rh1 Ad7 21 A×d3 c×d3 22 D×d3 Tac8** (la superioridad del caballo sobre el alfil da una gran ventaja blanca) **23 f5 Dc7 24 e6 f×e6 25 f×e6 Aa4 26 h3 T×f1+ 27 D×f1 Tf8 28 De1 Df4 29 Tb1 b6 30 e7?!** (requería más preparación, mejorando antes la posición de las blancas; pero el dominio del caballo sobre el alfil sigue vigente, y Erigaisi demostrará que es más fácil jugar con blancas aunque, objetivamente, la posición esté equilibrada) **30... Te8 31 Tb2 Df6 32 Te2 Ad7 33 g4 b5 34 Te5 Rf7 35 g5 Df4 36 h4 b4 37 Te3 Rg8 38 Tf3 Dd6 39 c×b4 T×e7 40 Df2 Te4 41 a3 De7 42 Rg2 a6 43 Tf4 Aa4 44 Rg1 Ab5 45 Df3 T×f4 46 D×f4 De1+ 47 Rh2 Ad7 48 Rg2 Dc3** (diagrama) **49 Cf3!** (el caballo bloqueador se dispone para el ataque directo) **49... D×a3?** (Xu cae en la trampa; había que mantener la tensión con 49... Ab5) **50 Db8+ Rf7 51 Dh8 Af5 52 D×h7+ Re8 53 Dg8+ Re7 54 Dg7+ Re8 55 De5+ Rf8 56 h5 Ae4 57 Df6+ Re8 58 h×g6 D×b4 59 Df7+ Rd8 60 g7 A×f3+ 61 R×f3 De4+ 62 Rg3 De3+ 63 Rg4 De4+ 64 Df4,** y Xu se rindió, con razón: 64... De2+ 65 Rh4 De1+ 66 Rh5 Dd1+ 67 Rg6 Dc2+ 68 Rh6 Dc6+ 69 g6, etcétera.

Sudoku

	8		7		6			
		9						8
				4			5	
2			1		8			5
		6				1		
8			6		9			2
	3			8				
7						4		
			5		4		9	

© CONCEPTIS PUZZLES.

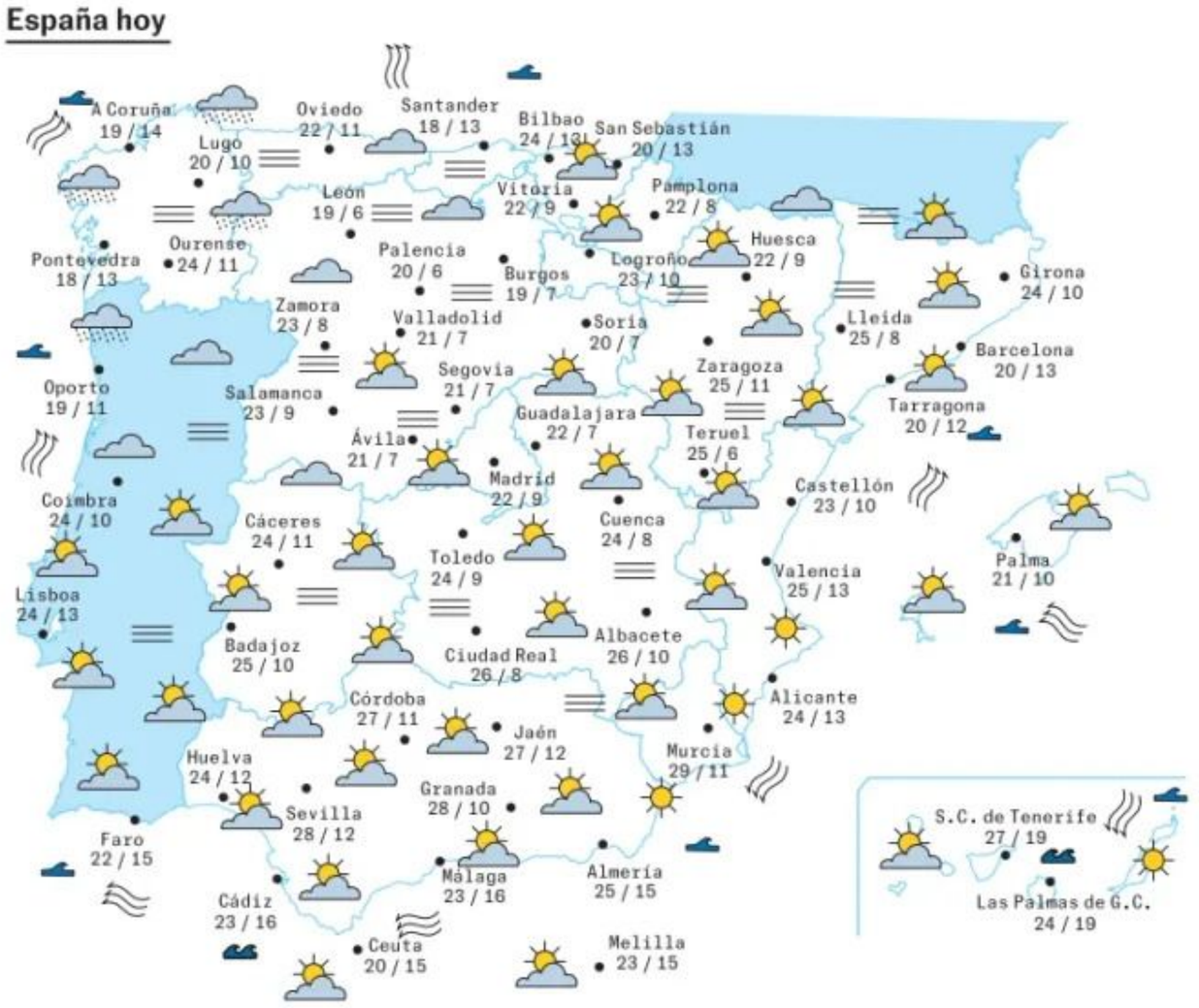
MUY DIFÍCIL. Complete el tablero de 81 casillas (dispuestas en nueve filas y columnas) rellenando las celdas vacías con los números del 1 al 9, de modo que no se repita ninguna cifra en cada fila ni en cada columna, ni en cada cuadrado.

Solución al anterior

9	2	4	3	8	6	5	7	1
7	8	1	2	5	9	4	3	6
6	3	5	1	4	7	2	8	9
3	4	9	6	7	5	8	1	2
2	1	8	4	9	3	6	5	7
5	7	6	8	1	2	3	9	4
4	9	7	5	6	8	1	2	3
1	5	2	7	3	4	9	6	8
8	6	3	9	2	1	7	4	5

Más pasatiempos en juegos.elpais.com

España hoy



Generalizado ascenso térmico, más notable en el interior

El extremo de un sistema frontal alcanzará el noroeste de Galicia. Altas presiones en el resto peninsular. Hoy el cielo estará nuboso con precipitaciones intermitentes, especialmente durante la primera mitad del día, en el noroeste de Galicia y occidente de Asturias. Intervalos nubosos por la mañana en el noroeste de Castilla y León y en la cordillera Cantábrica, con nubes por la tarde en el resto de Castilla y León, del Cantábrico, La Rioja, Navarra, sistema Central y, al final del día, en comarcas de Aragón y Cataluña. Poco nuboso por la mañana Baleares y en el litoral mediterráneo y parcialmente nuboso en el resto peninsular y en Canarias. Bancos de niebla. Levante fuerte en el Estrecho. **J. L. RON**

Mañana



Indicadores medioambientales

Calidad del aire



Temperaturas de hoy y promedios históricos (°C)

	BARCELONA	BILBAO	MADRID	MÁLAGA	SEVILLA	VALENCIA
MÁXIMA	20	24	22	23	28	25
PROMEDIO MÁXIMAS	15,1	17,1	16,3	19,9	21,3	19,1
MÍNIMA	13	13	9	16	12	13
PROMEDIO MÍNIMAS	7,6	6,3	7,2	10,1	8,5	9

Agua embalsada (%)



Concentración de CO_2

Partes por millón (ppm) en la atmósfera

ÚLTIMA	LA SEMANA PASADA	HACE UN AÑO	HACE 10 AÑOS	NIVEL SEGURO
427,93	425,78	420,08	400,31	350

Fuentes: NOAA-ESRL / World Air Quality Index / Ministerio para la Transición Ecológica.
Promedios históricos de las temperaturas desde 1926 (Barcelona), 1947 (Bilbao), 1920 (Madrid), 1942 (Málaga), 1951 (Sevilla) y 1937 (Valencia).
elpais.com/especiales/ranking-de-temperaturas/

Sorteos

LOTERÍA PRIMITIVA
Combinación ganadora del sábado:
6 14 16 19 39 43
C 34 R 2
JOKER 3511066

BONO LOTO
Combinación ganadora del sábado:
6 16 24 26 29 47
C 35 R 6

SUELDAZO DEL SÁBADO
22703
SERIE 014

TRÍPLEX DE LA ONCE
548

SUPER ONCE
Combinación ganadora del sábado:
2 9 11 12 13 22
23 24 29 32 41 42
43 44 49 50 53 73
74 84

EN ANTENA / **SERGIO DEL MOLINO**

Una buena chapuza de las de antes

Es posible que Alba Renai, la nueva presentadora virtual de Mediaset, sea más carismática y tenga una vida más interesante que muchos presentadores con piel y tripas. Es probable que Renai sea incluso más humana que muchos humanos. Yo, desde luego, he conocido a personas más robóticas y desalmadas.

Siri o Alexa ya llevaban en su programación bastante más sentido del humor e ironía que algunos profesores y jefes que he sufrido en mi vida, así que no me extraña que Alba Renai dé el pego y haya quien quiera echársela de amiga o de novia. Como confío más en el talento de los ingenieros informáticos que en el de los programadores de televisión, auguro un futuro prometedor a las nuevas inteligencias artificiales que vienen a relevar a presentadores y actores. ¿Cómo no lo van a hacer bien si no se cansan, no tienen días malos, nunca se distraen pensando en el suspenso en mates de su hijo, no se divorcian ni sufren ansiedad?

A mí no me escalofría el futuro, tan solo me entristece, porque detesto la perfección. De mis escritores favoritos me gustan sus manías, sus reiteraciones, sus flaquezas y esas piedritas en las que no pueden evitar tropezar. Me enamora lo inarmónico y lo que rompe la simetría: una nariz torcida, una peca, el gesto de subirse unas gafas, un tic apenas perceptible que delata una timidez sin superar. Esas cosas.

Es difícil que una inteligencia artificial improvise chistes malos como los de Matías Prats o diga las salvajadas de una Mercedes Milá o se quede en blanco en mitad de una entradilla y acabe soltando, como Beatriz Pérez en las noticias de TVE, que un piloto de fórmula 1 va "como un... ¡como un pepino!". Parece poco probable que se programe a las Alba Renai para que cometan errores y exploren su espontaneidad.


Alba Renai.

A Hannibal Smith, de *El equipo A*, le encantaba que los planes salieran bien, pero a los espectadores nos gusta que se tuerzan. Los mejores momentos de la tele son meteduras de pata, desde los escritores milenaristas y que han venido a hablar de su libro hasta el último micro abierto traicionero que registra una jocosidad del presentador. La IA plantea una utopía perfeccionista, y para cuando nos demos cuenta de que disfrutábamos de algo que la informática no puede ofrecer será demasiado tarde. Ya no quedarán profesionales capaces de servirnos una buena chapuza de las antiguas.

programacion-tv.elpais.com

■ PARA TODOS LOS PÚBLICOS

La 1

6.00 Noticias 24h. ■
10.05 Saber vivir. Presenta Miriam Moreno.
10.40 Bake Off: Famosos al Horno. Hoy el programa homenajea con tres tartaletas de manzana a las madres de los pasteleros. ■
13.55 D Corazón. ■
15.00 Telediario. ■
16.00 Cine. 'Si de verdad quieres...'. Después de 30 años casada, Kay echa en falta la pasión de la primera etapa y, para recuperarla, decide que deben asistir a terapia sexual. ■
17.35 Cine. 'Bajo el sol de la Toscana'. La vida tranquila de Frances Mayes da un vuelco cuando se divorcia. El cambio le impide escribir y busca una solución. Una amiga le plantea un viaje a la Toscana italiana que cambiará su perspectiva.
19.20 Cine. 'El crucero de los sueños: Japón'. Saskia y Tobias Fährmann llegan a bordo con su hijo Paul, de nueve años, un gran aficionado al kendo al que le gustaría visitar una escuela de kendo. ■
20.35 Aquí la Tierra. ■
21.00 Telediario. ■
22.05 Cine. 'Cuestión de sangre'. Thriller sobre un padre que intenta salvar a su hija de una condena por asesinato en un país extranjero. (12).
0.10 Cine. 'La última oportunidad'. (16).

La 2

6.00 La 2 Express. ■
6.10 That's English. ■
6.40 UNED. ■
7.40 Planeta azul II. ■
8.25 Los conciertos de La 2. ■
9.10 Shalom. ■
9.25 Medina en TVE. ■
9.40 Buenas noticias TV. ■
10.00 Últimas preguntas.
10.25 Testimonio. ■
10.30 El día del Señor. ■
11.30 Pueblo de Dios. ■
12.00 Ruralitas. ■
12.50 Página 2. ■
13.20 Flash moda. ■
13.50 Solo moda. Monográficos. (7).
14.20 Zoom Tendencias.
14.50 Stanley Tucci. Recorriendo Italia. (12).
15.35 Saber y ganar. ■
16.20 El Kalahari, la otra ley de la selva. (7).
18.00 Desde las alturas.
18.50 Planeta azul II. ■
19.40 Rescate. (7).
20.05 El señor de los bosques. ■
20.40 Senderos con Juan y Migas. (7).
21.30 Imprescindibles. 'Ouka Leele. El viaje de una estrella'. ■
22.30 Versión española.
22.35 Cine. 'Tarde para la ira'. Madrid, agosto de 2007. Curro entra en prisión tras participar en el atraco de una joyería. Ocho años después sale de la cárcel con ganas de emprender una nueva vida. (16).
0.03 Versión española. 'Coloquios'. ■

Antena 3

6.00 Minutos musicales.
6.30 Remescar cosmética al instante.
7.00 Pelopicopata. ■
8.15 Los más... ■
9.30 Centímetros Cúbicos. ■
10.00 El Desafío. ■
12.45 Cocina abierta con Karlos Arguiñano. ■
13.50 La ruleta de la suerte. ■
15.00 Noticias. ■
15.45 Deportes. ■
15.55 La previsión del tiempo. ■
16.00 Cine. 'La fortaleza de una madre'. Tras el nacimiento de su bebé, Elizabeth comienza a ser acosada a través de un blog donde cuenta su experiencia como madre.
17.50 Cine. 'Asesinato en el valle'. (12).
19.20 Cine. 'La doble personalidad de mi madre'. Después de que su padre muriese de un ataque al corazón, Julie regresa a casa para ver a su madre. (12).
21.00 Noticias. ■
21.45 Deportes. ■
21.55 La previsión del tiempo. ■
22.10 Secretos de familia. Osman se deshace del cuerpo de Can con la ayuda de Yekta. Además, se ve obligado a vender su casa para saldar la deuda con Kadir. (12).
3.00 Live Casino. (18).
3.45 La tienda de Galería del

Cuatro

7.00 Mejor llama a Kiko. ■
7.30 ¡Toma salami! ■
8.20 Volando voy. 'Las Sierras Subbéticas (Córdoba)'. (7).
9.40 Iumiuky. ■
9.45 Volando voy. 'Sierra de Francia (Salamanca)'.
11.25 Viajeros Cuatro. 'Valencia'. (16).
12.00 Planes Gourmet.
12.05 Viajeros Cuatro. 'Valencia' y 'República Dominicana'. (16).
13.55 Noticias Cuatro. ■
14.55 El desmarque. ■
15.30 El Tiempo Cuatro.
15.40 Cine. 'El último testigo'. Un exagente de la CIA acepta un trabajo como experto en seguridad de una multinacional.
17.45 Cine. 'La sombra de la sospecha'. Hace veinte años, el agente del servicio secreto Pete Garrison, salvó la vida del presidente interponiéndose delante de una lluvia de balas.
19.55 Noticias Cuatro. ■
20.55 El desmarque. ■
21.10 El Tiempo Cuatro.
21.20 First Dates. (12).
21.40 Cuarto Milenio. El programa abordará diversos casos de Experiencias Cercanas a la Muerte (ECM). Para ello contará con la participación de la doctora Luján Comas, especialista en Anestesiología. (12).
0.15 Cuarto Milenio.

Tele 5

6.45 Enphorma. ■
7.00 ¡Toma salami! ■
7.35 Mejor llama a Kiko. ■
8.05 Got Talent España. Momentazos. ■
10.00 Got Talent España. ■
13.15 Socialitè. Informativo del corazón que repasa de forma amena las noticias de la crónica social y toda la actualidad sobre las 'celebrities'. (16).
15.00 Informativos Telecinco. ■
15.35 Eldesmarque. ■
15.45 El Tiempo Telecinco. ■
16.00 ¡Fiesta! Magacín presentado por Emma García en el que los fines de semana se convierten en una 'Fiesta' con encuentros y momentos inolvidables. ■
21.00 Informativos Telecinco. ■
21.30 Eldesmarque. ■
21.40 El Tiempo Telecinco. ■
22.00 Supervivientes 2024 - Conexión Hunduras. El espacio mostrará las dos pruebas de recompensa y abordará el conflicto entre Miri, Mario y Claudia. Además, el programa tomará una decisión definitiva sobre la continuidad de Zayra, que continúa aislada.
2.00 Casino Gran Madrid Online Show.
2.20 ¡Toma salami! ■

La Sexta

6.00 Remescar cosmética al instante.
6.15 Bestial. ■
9.00 ¿Qué me pasa doctor? 'Hasta siempre Doctor Beltrán'. ■
9.30 Zapeando. Programa presentado por Dani Mateo que, junto a su grupo de colaboradores, comenta la actualidad televisiva con humor e ironía. (7).
10.30 Equipo de investigación. (7).
14.00 Noticias La Sexta. ■
14.30 Deportes La Sexta. ■
15.00 La Sexta Meteo. ■
15.30 La Roca. El programa de laSexta contará con Antonio Naranjo, Ángel Antonio Herrera, Ramón Espinar, Pilar Velasco y el politólogo Lluis Orriols que analizarán las últimas noticias relacionadas con la pareja de Isabel Díaz Ayuso. (12).
20.00 Noticias La Sexta. ■
21.30 Lo de Évole. 'Camela'. Pocos fenómenos surgidos del boca a boca han llegado tan lejos como este. La historia de Camela es de las que se generan en los márgenes, lejos de la atención de los medios y circuitos musicales masivos. (7).
1.10 Encarcelados. (16).
2.30 Pokerstars Casino.
3.10 Play Uzu Nights.

Movistar Plus+

7.45 Documental. 'Perros de nieve con Gordon Buchanan'. ■
8.40 Cine. 'Abominable'.
10.15 DeportePlus+ con Lucía Villalón. ■
11.15 Documental. '¿Qué acabó con el Imperio romano?'. ■
12.15 Julio César: El ascenso del Imperio romano. 'Sumo sacerdote', 'Veni, vidi, vici' y 'Idus de marzo'. ■
14.55 Showriano. 'Lola Índigo'. ■
15.40 Cine. 'Flash'. Connor Strong empieza a trabajar en un supermercado para poder comprar a Flash, un hermoso caballo de dos años, pero finalmente se lo regala su padre. ■
18.00 DeportePlus+ Domingo. ■
18.15 Previa Liga Endesa.
18.30 Liga Endesa. 'Unicaja - Real Madrid'.
20.30 DeportePlus+ Domingo. ■
21.00 Cine. 'La ira de Becky'. Tras haber escapado con vida del violento ataque a su familia que dejo a su padre sin vida, la joven Becky trata de rehacer su vida junto a la anciana Elena y su perro Diego. ■
22.25 Ilustres Ignorantes. 'Viajes espaciales'. ■
23.00 DeportePlus+ con Juanma Castaño. ■
0.05 Enzo Ferrari. Todo al rojo. ■

Telemadrid

6.15 Deportes Telemadrid. ■
6.25 El Tiempo en Telemadrid. ■
6.30 Las rutas del Lobo. 'Puebla de la Sierra' y 'Horcajuelo'. ■
6.50 Atrápame si puedes. ■
8.50 Pongamos que hablo de Telemadrid. 'La verdad está ahí fuera'. ■
9.30 Disfruta Madrid. 'Lo mejor'. ■
10.00 Santa Misa. ■
10.40 Madrid desde el aire. 'Madrid y sus parques'. ■
11.00 Nos vemos en el bar. 'Bares con brunch' y 'Bares con naturaleza'. ■
13.05 Madrid mejora tu vida. 'Anchuelo (II parte)'. ■
13.35 Sabor a Madrid. 'Guiso de Coliflor y Ternera (Aranjuez)'. ■
14.00 Telenoticias. ■
15.05 Deportes. ■
15.25 El Tiempo. ■
15.40 Cine. 'De padres a hijas'. (12).
17.40 Cine. 'Los guardiamarinas'. ■
19.25 Disfruta Madrid. 'Lo mejor'. ■
20.30 Telenoticias. ■
21.00 Deportes Telemadrid. ■
21.05 El Tiempo en Telemadrid. ■
21.10 Cámara Real. ■
21.40 Cine. 'La trama'.
23.25 Cine. 'Goodbye Lover'. (18).
1.10 Atrápame si puedes Celebrity. ■



Ahora tienes mucho que compartir

Nueva suscripción PREMIUM con dos cuentas de email, acceso sin límites a EL PAÍS y CINCO DÍAS con sus PDF.

15€ AL MES

CincoDías | EL PAÍS

EL PAÍS



Fátima Diame, el jueves, en Guadalajara BERNARDO PÉREZ

GENTE CON LUZ

Fátima Diame / Atleta

"Saltar un centímetro más me cambia la vida"

ENLACE AL CANAL
x.com/byneontelegram

LUZ SÁNCHEZ-MELLADO

Los escolares que trotan a las cinco de la tarde del jueves por las pistas del estadio de Guadalajara ni se inmutan al ver a Fátima Diame posar vestida de calle para las fotos. Están acostumbrados a compartir tartán con estrellas como ella y Ana Peleteiro-Campoaré, supervisadas por el saltador cubano Iván Pedroso, que ha establecido aquí su magisterio. Diame, coqueta, ha traído además la medalla de bronce recién ganada en el Mundial de Glasgow en pista cubierta antes de llevarla a su casa de Valencia, donde están sus trofeos de niña. Ya no lo es, pero lo parece.

¿Cuánto dura un salto de 6,78 metros? Un suspiro.

¿En qué piensa al saltar? En nada.En el calentamiento, rumio el salto, miro a Iván, me da instrucciones. Pero cuando empiezo la carrera entro en un espacio donde solo soy yo.

¿No piensa en batir a sus rivales? Compito conmigo misma. No pienso en quitarle la medalla a esta o la otra. Saltas por ti porque, luchando contra tus límites, logras lo que quieres.

¿Qué es un centímetro? Un mundo. Saltar un centímetro más me cambia la vida. Salté 6,78 metros en pista cubierta y mi récord en aire libre es 6,81. Que solo sean tres centímetros quiere decir que voy a superar mi tope en los Juegos sí o sí.

¿Saltar 7 metros es el Everest en plano? Ya he saltado 7 metros entrenando aquí.

¿Y no rabia de impotencia al no poder pregonarlo? No. Dije: guau, qué bien estoy. Si lo he hecho, puedo volver a hacerlo en competición. En los Juegos voy a por los 7 metros. Otra cosa es que lo consiga.

¿Esa voluntad es de siempre? No, desde que entreno en Guadalajara, con Iván. Él ha hecho que cambie mi forma de afrontar las competiciones internacionales. Decir: tú puedes, eres como ellas. Antes, me hacía pequeñita. Me ha abierto el mundo. Por fin me divierto.

También le echará broncas. Muchas. Iba a irme a Nueva York a celebrar el bronce y no fui porque luego, entre el *jet lag* y el descanso, me iba a machacar. Es como una mosca cojonera, pero la necesito [ríe].

Fallera mayor

"Me considero más valenciana que la paella". Fátima Diame (Valencia, 27 años), de padres senegaleses, acaba de ganar el bronce en el Mundial de Atletismo de Glasgow con un salto de 6,78 metros. Hoy enciende la mascletá de las fallas.

¿Cómo lleva una valenciana la quietud de Guadalajara? Me constó adaptarme. Demasiada tranquilidad. Al principio, pensé que me iba a volver loca, pero te acostumbras. Hago pilates, estudio inglés. Iba a matricularme en Criminología, que es lo que me gustaba, además de la carrera que hice, Enfermería. Pero llego muy cansada de entrenar. No me da la vida.

Defina "cansancio". No poder levantarte de la cama. Tener ganas de llorar. No poder dormir de lo agotada que estás. Y tener que seguir entrenando. Las primeras semanas después de vacaciones no tienes agujetas, tienes cuchilladas.

¿Cuándo empezó a gustarle esa tortura? En Valencia vivía frente al cauce del Turia y me llamaba la atención ver a los niños hacer deporte. Mis padres me apuntaron a atletismo. Era bajita y delgadita y era una más. Pero desarrollé y empecé a destacar. A los 16, gané el campeonato de España absoluto en dos categorías. A los 19 empecé a competir fuera, y hasta hoy.

¿Ha sentido racismo dentro o fuera de la pista? Jamás. Sé de alguna amiga que sí, pero ni mi hermana ni yo. Quizá porque mi entorno no lo es.

Tiene medio millón de seguidores en Instagram. ¿Qué les da? Imagino que les gusta mi estilo. Lo uso para enseñar mi vida deportiva y, si estoy de vacaciones, me gusta compartir sitios y cosas bonitas.

¿Cobra lo mismo que sus colegas varones? Nunca he sentido sexismo en mi carrera. En atletismo cobramos lo mismo por medallas y becas. Los patrocinios dependen de tu popularidad y, quizá, las mujeres tenemos ventaja en ciertos sectores. Recibo ofertas de marcas de ropa y belleza, y eso, para los hombres, es menos frecuente.

¿Cuál es su ídolo fuera de la pista? Siempre me encantó Naomi Campbell. Por su belleza, por cómo modelaba, por influencia, por todo. El triunfo de una mujer negra en esos años era raro de ver, es un referente.

Igual ahí está su plan B. No estaría mal. De momento, me voy a Valencia este fin de semana. Renuncié a Nueva York, pero las fallas no me las pierdo .

MANUEL VICENT

Tirad de la cadena

Al final de cada sesión de control al Gobierno en la que algunos diputados de uno y otro bando sacan lo peor que llevan dentro, como sucede en las letrinas, debería haber un ujier encargado de tirar de la cadena. El espectador echa de menos que suene una cisterna que se lleve hacia la alcantarilla este detritus cargado de odio ibérico que les sale del alma a algunos padres de la patria. Se hace necesario un nuevo cargo, el de pocero mayor del Congreso, equipado con botas pantaneras y con un mono de hule para manejarse con soltura en semejante cloaca. Muchos piensan que se trata solo de un teatro, que el Parlamento está para eso, pero esta gente a la que hemos votado parece ignorar el juego peligroso que se lleva entre manos. Su odio viene de lejos y no parece de ficción, el lobo es real, y de hecho ya está a punto de bajar a la calle. El enfrentamiento civil comienza con una labor muy bien programada de desprestigio de las instituciones democráticas. No es preciso asaltar el Congreso a caballo o con metralletas; lo puedes tomar convirtiéndolo primero en un circo y después degradarlo con gritos, amenazas, risas y reyertas de taberna y no parar hasta que el ciudadano decente llegue a la convicción de que esta institución ya no representa la soberanía nacional, de modo que mejor sería cerrarla. Ya se sabe. No todos los políticos son iguales. En el Congreso, los diputados trabajan en sus despachos y participan en las comisiones, no todo son insultos. Vale. Supongo que algunos padres de la patria al volver a casa después de la sesión del Congreso se avergonzarán ante sus hijos por el espectáculo obsceno que acaban de dar por televisión en horario infantil. La democracia es una maquinaria ciega que trabaja día y noche sacando la basura humana a la superficie. Visto cómo en España funcionan esas las bombas de achique manejadas por los distintos medios habrá que aceptar que no todo está perdido. Ignoro si encima habrá que alegrarse todavía por poderlo contar.

Llevamos a tu casa los mejores vinos

Servimos la caja que elijas directamente en tu domicilio, con gastos de envío GRATIS.

Cómpralo en **colecciones.elpais.com**

Promociones válidas para mayores de 18 años, en la Península.



6 BOTELLAS DE GUELBENZU AZUL
I.G.P. RIBERA DEL QUEILES. FINCA LA LOMBANA
39'95 € 47'70 € ENVÍO GRATIS

6 BOTELLAS SEÑORÍO DE SARRÍA RESERVA / D.O. NAVARRA
42'95 € 51 € ENVÍO GRATIS

EL PAÍS vinos

¿Qué es terrorismo? A falta de una definición universal, la política define qué es y que no un acto terrorista —4-5



ideas

El azul es el color favorito de los europeos.

Esta es una de las ideas que contiene *Azul,* el volumen que el historiador francés **Michel Pastoureau** acaba de publicar en España y que forma parte de su último gran proyecto: publicar seis libros que trazan la (poco explorada) historia de los colores



EN PORTADA ENTREVISTA

Michel Pastoureau

“Si un romano de la Antigüedad llegase a 2024, le extrañaría ver tanto azul marino y tanto verde”

HISTORIADOR

El estudioso de la Edad Media francés llegó a la historia de los colores a partir de la heráldica. Dice que la tonalidad de este año, “sombrío, inquietante”, es el gris

Por **Marc Bassets**

El historiador Michel Pastoureau (París, 76 años) fue un niño especial. “Yo tenía caprichos cromáticos”, dice. Una vez, le compraron una chaqueta para ir a una boda. Él la quería azul marino oscuro; su madre se decidió por una más clara. Lo vivió mal. “En la boda tenía la impresión de que todo el mundo me miraba porque no era suficientemente azul marino”. Otra vez, su padre iba a comprarle una bicicleta de adultos, pero era amarilla y él siempre había tenido bicicletas verdes. ¿Amarilla? Imposible. Tenía que ser verde. ¿Resultado? “Me quedé sin bicicleta”.

Lo recuerda en el salón de su apartamento con vistas a las pistas de Roland Garros. En la librería, entre volúmenes de historia medieval, la novela *Invahoe,* de Walter Scott. La leyó después de quedar fascinado a los ocho años por la película en tecnicolor de Richard Thorpe. Ahí está el origen de su obsesión: la Edad Media, y en concreto en la segunda mitad del siglo XII. Pastoureau, que creció en una familia de intelectuales y artistas (su padre era amigo de André Breton, el pope del surrealismo), fue un niño que prefería jugar a caballeros que a vaqueros.

Son raros los historiadores que descubren una tierra inexplorada —o poco explorada— hasta crear una nueva disciplina. En su caso, es la historia de los colores, a la que llegó a partir de la heráldica. En ella la Edad Media —y el siglo XII, siempre— es un momento decisivo, pero sus libros abarcan toda la historia occidental. En francés ha publicado ya volúmenes sobre el azul, el negro, el verde, el rojo, el amarillo y el blanco. Ahora trabaja en el rosa y el naranja. La editorial Folioscopio arranca la publicación en español de la serie con *Azul* y *Rojo,* en traducción de Núria Petit.

Pregunta. Le han operado recientemente de la córnea. ¿Ve bien los colores?

Respuesta. Sí, aunque un poco desnaturalizados. El blanco, el amarillo, el rojo y el rosa no están del todo como deberían.

P. ¿Le había ocurrido ya alguna vez tener problemas de percepción de los colores?

R. Está ligado a la edad también, supongo. Pero he leído que los invidentes de nacimiento llegan a la edad adulta más o menos con la misma cultura de los colores que los videntes, y esto invita a reflexionar.

P. ¿Cómo se puede pensar el rojo si nunca se ha visto el rojo?

R. Porque vivimos en sociedad y las conversaciones con los demás acaban por



Michel Pastoureau, en el salón de su casa, en París, este 13 de febrero. MANUEL BRAUN

ofrecernos una noción del color. Un invidente conoce un cierto número de cosas sobre los animales, los tejidos, los alimentos. Y si se le dice que "esto es rojo", lo comparará con otras cosas que conoce por el tacto o el oído, y la noción de este color acabará por aparecer.

P. Visto así, el color no tiene nada que ver con la idea que habitualmente nos hacemos de él.

R. Es absolutamente imposible decir qué es el color. Hay múltiples definiciones. Sucede lo mismo con los términos que se aplican a los colores. Decir qué es el amarillo es extremadamente difícil. Se pueden nombrar objetos amarillos o decir que el amarillo es el color del limón. No es falso, pero tampoco es una verdadera definición.

P. El color, escribe usted, es materia, luz y sensación.

R. Y un concepto, una noción abstracta. Europa pasó con los siglos del color-materia al color-abstracción. En latín, los términos del color son siempre adjetivos. Un romano nunca dirá: me gusta el rojo. Dirá: me gustan las flores rojas, las togas rojas. O: no me gustan los vestidos azules de los germanos. El color siempre se refiere a algo. Pero poco a poco, los términos se vuelven substantivos. Aparece el rojo como absoluto y es así como nosotros decimos: me gusta el verde, no me gusta el violeta. Jamás un griego o un romano diría esto. Es demasiado abstracto.

P. ¿Cuándo ocurre el cambio?

R. Hacia el final de la Edad Media o el principio de la época moderna. Ahí nace lo simbólico en los colores, y es posible vincular ideas diferentes a un mismo color. El rojo es la fuerza, el amor, la violencia, la fiesta, la gloria. En la Edad Media, los colores principales pasan de ser tres (el blanco, el rojo y el negro) a seis (el blanco, el rojo, el negro, el verde, el amarillo, el azul). Ya no cambiará.

P. Hablemos del azul. Explica usted que para los romanos no era un color importante. Y ahora...

R. Los griegos y los romanos no tenían palabras para decir este color, o pocas. Ahora el azul es el color preferido de los europeos, muy por delante de los demás. Mírenos, vamos de azul los tres [Pastoureau, el fotógrafo Manuel Braun y el entrevistador]. ¡Y no nos habíamos puesto de acuerdo de antemano!

P. El cambio se produce en la Edad Media. ¿Por qué?

R. Es una cuestión teológica al principio. Se empieza a hacer de Dios un Dios de luz. Hay que separar la luz divina de la luz terrestre. En latín existen dos palabras para decir luz. Lumen es la luz material y terrestre, y lux, la luz divina. En las imágenes, hay que distinguir ambas luces, y entonces el azul se convierte en el color del cielo y la luz divina, y la luz terrestre es blanca, amarilla o entre ambas. Es una manera de distinguir ambas luces. Y es entonces cuando el cielo progresivamente se convierte en azul en las imágenes, mientras que en la Antigüedad el cielo no es azul, ni en las imágenes ni en las descripciones, sino dorado, negro, gris, verde, y alguna vez azul también.

P. El cielo se vuelve azul.

R. El siglo de estas mutaciones es el XII. El cielo se vuelve azul y las personas que viven en el cielo, entre ellas la Virgen, están vestidas de azul. Los reyes quieren imitarlas, especialmente el rey de Francia, que, simbólicamente, se casa con la Virgen y adopta dos de los atributos de la Virgen: el azul y la flor de lis, el escudo de los reyes de Francia.

P. Es decir, si nosotros vamos vestidos de azul y si es el color preferido ahora, aunque vivamos en sociedades muy secularizadas, ¿esto tiene un origen religioso?

R. Podríamos decir que si los deportistas franceses juegan con una camiseta azul, se debe a la Virgen y a los reyes. Es interesante que este color, que era el de la Virgen, el rey y la monarquía, se haya convertido en el del Estado y la nación.

P. El rojo fue dominante durante siglos.

R. El declive del rojo empieza con el Renacimiento y con la moral del color. La moral religiosa y la moral social. Se desarrolla la idea de que hay que huir de los colores demasiado vistosos, sobre todo en la vestimenta. Empieza con los protestantes, que distinguen entre colores honestos y deshonestos como el rojo, el amarillo y el verde. A partir de ese momento ya no se ven hombres enteramente vestidos de rojo, amarillo o verde, mientras que en la Edad Media era habitual. La Contrarreforma católica retoma progresivamente estos valores y más tarde la moral social, con lo que llamamos valores burgueses, retoma estas mismas ideas. De ahí todos estos hombres vestidos de negro o con colores oscuros. Hoy es el azul marino: la idea es la misma. Se trata de un fenómeno duradero que empieza en el Renacimiento.

P. Si miramos el presente, 2024, ¿cuál es el color de nuestro momento histórico?

R. Nuestro tiempo es gris. El porvenir es sombrío, el estado del mundo es bastante inquietante, y la sociedad no demasiado alegre. Simbólicamente, podemos asociar todo esto al color gris. Es así desde hace años. En los setenta o noventa no habríamos dicho lo mismo.

P. ¿Qué color asocia en su memoria a los setenta?

R. El verde manzana, bastante claro, y asociado al naranja. En Francia, se veía el naranja en las cocinas y en los apartamentos. Había trenes naranja. Incluso se creó la tarjeta naranja para el metro. Se suponía que todo esto debía alegrar la vida. Era un poco ingenuo. Los arquitectos y urbanistas, para dar vida a los barrios desfavorecidos, imaginaron pintar los muros con colores vivos. O piense en el Centro Beaubourg, en París, con los tubos de colores. Al cabo de un tiempo, la población no podía soportar colores tan vivos, y volvió a pedir gris y blanco.

P. ¿Hay un color del futuro?

R. Hay cambios, pero muy lentos. Puedo asegurarle que en 10 o 20 años, el azul seguirá siendo el color preferido. En dos o tres siglos seguramente sí habrá cambios.

P. ¿Habrá nuevos colores en el futuro?

R. No. Habrá nuevos matices en los colores, ligados a nuevas materias, nuevas luces, nuevos textiles, nuevos materiales. Se podrá lograr que el azul o el rojo *hablen* de forma distinta a los ojos de nuestros sucesores. Pero, al ser los colores categorías abstractas, es bastante difícil crear una nueva categoría abstracta. Lo que es posible es que lo que ahora son matices adquieran el estatuto de verdadero color.

P. ¿Por ejemplo?

R. Si hay una promoción al estatuto de color será el beis. Tiene un papel importante en la vestimenta, en los objetos, en los muebles. Pero el beis no representa lo mismo para todo el mundo, usted y yo debemos tener una idea distinta del beis. En cambio, si dijo azul o rojo, todo el mundo lo entiende.

P. Los colores ¿son infinitos? Que un matiz de color acabe convirtiéndose en color ¿no es arbitrario? ¿No depende de dónde se haga el corte?

R. Sí, pero no es la naturaleza la que hace el corte, es la sociedad. La naturaleza ofrece miles de coloraciones y las sociedades las agrupan en categorías. No son las mismas en las diferentes sociedades. En Europa distinguimos 11 colores. En Japón es un poco distinto. En el África negra, por ejemplo, es importante saber si un color es húmedo o seco, saber si es liso o rugoso. En Asia central se distinguen los colores tiernos y duros. En estas zonas la materialidad tiene un papel importante.

P. Su color favorito es el verde, ¿no?

R. Sí. Desde los tres o los cuatro años me gusta el verde, especialmente el verde oscuro. No sabría decir por qué. La palabra verde es bonita. Beis, como palabra, es espantoso.

P. Imagine que viajásemos con una máquina del tiempo a la Edad Media. ¿Nos desconcertarían los colores?

R. Veríamos iglesias pintadas en el interior y el exterior. Veríamos colores abigarrados, con contrastes que nos parecerían violentos pero que, para los contemporáneos, no lo serían. El verde junto al rojo, por ejemplo. También veríamos un contraste entre los lugares y momentos en los que el color está presente e incluso es violento, como los días de fiesta o los lugares sagrados, y la vida cotidiana, menos colorada. Constataríamos que el color es caro y que los tintes, como en la pintura, tienen un precio, mientras que hoy un niño de cinco años se puede comprar por una suma ridícula una caja con rotuladores de 30 formatos distintos.

P. Imagine ahora a un romano de la Antigüedad que llegase a 2024. ¿Qué vería?

R. Le extrañaría tanto azul marino, tanto negro, y este verde, prácticamente desconocido en la vida cotidiana en Roma. ¿Dónde está el blanco?, se preguntaría. En Roma el blanco está por doquier. Quizás le parecería bárbaro, porque sabemos por testimonios cómo los romanos veían a los germanos, y una de las primeras cosas que destacan los autores son las diferencias de colores. Los germanos son mejores tinteros que los romanos y poseen una paleta más variada, hacen asociaciones que los romanos no hacían. Los romanos no llevaban verde ni azul, los germanos, sí, y los asocian con amarillos, violetas, blancos. Ya entonces les chocaba. En 2024 les chocaría también.

"Las conversaciones con los demás acaban por ofrecernos una noción del color. La tienen incluso los invidentes"

"Lo simbólico de los pigmentos nace con la época moderna y desde entonces se vinculan diferentes ideas al mismo tono"

"En el África negra es importante saber si un color es húmedo o seco, liso o rugoso. En Asia central, si es tierno o duro"

"El beis tiene un papel importante en el vestir, en los objetos, en los muebles, pero no representa lo mismo para todos"

REPORTAJE

¿Qué es terrorismo?

No existe aún una definición universal de la barbarie. Es la política la que define qué es o no un acto terrorista. La reciente negociación de la ley de amnistía para los implicados en el *procés* reactiva el debate

Por **Óscar Gutiérrez**

El caso del canadiense Nathaniel Veltman es ejemplar, de libro. A sus 20 años, el 6 de junio de 2020 segó la vida de cuatro miembros de la familia Afzaal, musulmanes de origen paquistaní, embistiéndolos con su furgoneta en la provincia canadiense de Ontario. Tras cometer el asesinato múltiple, se fue a un centro comercial, llamó a la policía, confesó y se entregó. Veltman formaba parte de una familia desestructurada, de padres divorciados, pero cristiana fundamentalista. En el interrogatorio, el chico declaró que mató a los Afzaal tras meses planeando atentar contra musulmanes por el simple hecho de serlo; que quería mandar un mensaje a otros jóvenes blancos para que hicieran lo mismo: asesinar con sus coches a ciudadanos que profesaran el islam, entre ellos a niños, con el objetivo de que el impacto, el terror, fuera mayor. Quería generar en esa comunidad una sensación de inseguridad para que abandonaran el país. El pasado 22 de febrero, la jueza Renee Pomerance le sentenció a cadena perpetua. La magistrada no quiso pronunciar su nombre, pero dejó una cosa clara: es un terrorista, y lo que hizo, un "caso de libro" de terrorismo.

El atentado de Veltman es uno de los últimos ejemplos trágicos que permiten, a través de la descripción de los hechos, construir una definición casi universal de terrorismo. En este sentido, el fallo de la jueza Pomerance ha aportado una novedad: es la primera sentencia en Canadá que califica como terrorista un ataque ejecutado por supremacistas blancos. Y eso que masacres de estas características ha habido otras en el país norteamericano, como la que acabó con la vida de seis personas en una mezquita de Quebec en enero de 2017.

El terrorismo es quizá el delito más grave cometido en un contexto no bélico. La calificación de un acto como terrorista es también una de las más debatidas, tanto en el escenario nacional como en el internacional. Y en contextos alejados en ocasiones de forma sideral. Si en Canadá causó sorpresa la descripción del delito de Veltman, en España, el término terrorismo es también hoy materia de debate. El Tribunal Supremo tiene abierta una causa contra el expresidente del Gobierno catalán Carles Puigdemont, entre otros, por posible delito de terrorismo en las protestas y disturbios independentistas de 2019. Algunos de los encausados huyeron a Suiza. La Oficina Federal de Justicia del país helvético, tras recibir de tribunales españoles una comisión rogatoria, ha descrito aquellos actos de "carácter político", cuestionando, por tanto, su naturaleza terrorista.

"Las diferentes experiencias nacionales e históricas de los Estados no solo moldean su comprensión de lo que es y lo que no es el terrorismo", señala en un intercambio de correos Simon Copeland, investigador del centro de análisis británico RUSI, "sino también sus marcos legislativos para abordar la violencia por motivos políticos, lo que complica aún más los requisitos de una definición universal". El caso español da para mucho, en línea con lo señalado por Copeland sobre la influencia de la experiencia nacional. ETA, primero, y el yihadismo, después, han obligado a actuar en el terreno político y jurídico: en el año 2000, y tras varios atentados, el PSOE y el Partido Popular sellaron el llamado Pacto Antiterrorista con el fin de, precisamente, evitar que la lucha contra la banda armada de origen vasco fuera instrumentalizada políticamente. Quince años después fue el crecimiento del Estado Islámico (ISIS) el que motivó la reforma del Código Penal para adaptar la ley al combate del terrorismo yihadista.

Más recientemente, la ley de amnistía pactada entre el Gobierno y el independentismo catalán ha recuperado el debate sobre qué es terrorismo. Una primera redacción de la norma excluía de la amnistía los delitos de terrorismo recogidos por el Código Penal español. La negociación entre los grupos ha sustituido la referencia a esta norma por la directiva sobre terrorismo aprobada en la Unión Europea en marzo de 2017. Aunque muy similares, la ley española y la europea difieren ligeramente en qué es delito de terrorismo.

Casi 80 años de historia no han servido a Naciones Unidas para consensuar una sola y única definición. Se ha intentado en muchas ocasiones, en la Asamblea General y el Consejo de Seguridad, pero aún sin resultado, como ha confirmado a preguntas de EL PAÍS un portavoz de la Oficina de Contraterrorismo de la organización desde Nueva York. Una razón sencilla para explicar este disenso sería la que aporta Brian J. Phillips, experto en materia de terrorismo de la Universidad de Essex: "El término 'terrorismo' no se utiliza a menudo como una descripción objetiva, sino como un insulto. Para describir la violencia con la que no estamos de acuerdo". Comparten los expertos en la materia que ningún individuo o grupo armado en su sano juicio se calificaría como terrorista, un término peyorativo que descalifica.

La historia del terrorismo como forma de acción hunde sus raíces en la Francia revolucionaria de la década de 1790, en el periodo denominado Reino del Terror, durante el cual el Estado avaló el uso de una violencia brutal (ejecuciones públicas y asesinatos en masa) para aniquilar a los contrarrevolucionarios. Un siglo después, en la Conferencia de Roma de 1898, el terrorismo empezó a sonar en la lucha contra los grupos anarquistas al hilo del asesinato de la emperatriz de Austria. Allá por 1960, la ONU comenzó a trabajar en ello. El investigador suizo Alex P. Schmid, del Centro Internacional contra el Terrorismo, con sede en La Haya, contabilizó en un informe publicado el pasado año una veintena de tratados con el sello de Naciones Unidas a través de los que se puede ir trazando, cogiendo de aquí y de allí, una definición del acto terrorista (contra un avión, un barco, una central nuclear...), pero no una única y universal.

En ese mismo reporte, por cierto, Schmid señalaba otro punto interesante de consenso entre los académicos y que permite identificar el atentado terrorista: las víctimas directas no son el objetivo final (a diferencia del asesinato común en el que víctima y objetivo coinciden). Aquí podría encajar la muerte de tres personas a manos de Jerad y Amanda Miller en junio de 2014 en Las Vegas. Los dos primeros murieron en una pizzería, y el tercero, en un centro comercial. A simple vista pudiera parecer el crimen cometido por dos asesinos comunes con una motivación vulgar. Pero los dos habían mostrado en un escrito y en sus redes su rechazo a la Administra-

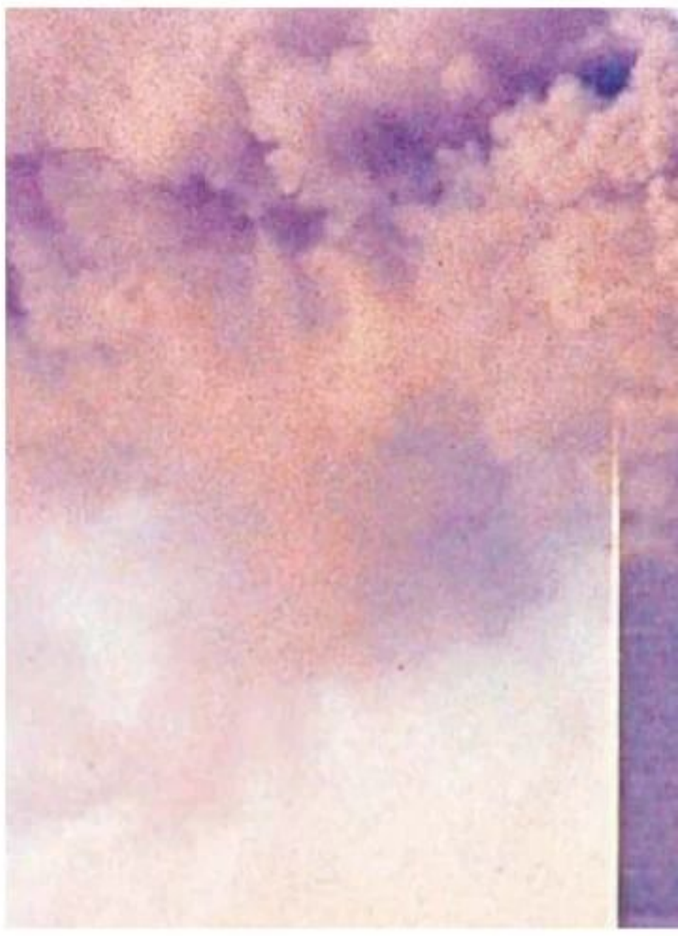
"El término se utiliza como un insulto para describir la violencia con la que no estamos de acuerdo", dice un experto

Tras el 11-S, la etiqueta empezó a extenderse sin control para, en el proceso, perder significado

Olivier Roy: "Israel rechaza considerar terrorismo los actos de los colonos aunque se dirigen precisamente contra civiles"

Las experiencias nacionales de los Estados moldean la comprensión del fenómeno y el marco legal para abordarlo









1. El arma del terror
Un grupo de casas destruidas en Nir Oz, al sur de Israel, tras el ataque de Hamás el 7 de octubre. EVELYN HOCKSTEIN (REUTERS / CONTACTO)



2. El 11-S
Aquel día de septiembre de 2001, dos aviones pilotados por terroristas de Al Qaeda impactaron contra las Torres Gemelas, en Nueva York. SETH MCALLISTER (AFP/ GETTY IMAGES)



3. Ataque islamófobo en Canadá
Un hombre visita el homenaje a las cuatro víctimas de la comunidad musulmana que fueron asesinadas en 2021 en Ontario (Canadá). NATHAN DENETTE (ZUMA PRESS/CONTACTO)

ción de Barack Obama, objetivo último de sus balas. El FBI lo calificó de "terrorismo de corte nacional".

La experta de la Universidad de Nantes Jenny Raflik, en un intercambio de mensajes, se atreve con esta definición de terrorismo: "Violencia deliberada, desproporcionada e ilegal destinada a ejercer presión, mediante el terror, sobre un país, una sociedad o un grupo de personas". Pero advierte: "Forma parte de un proyecto más amplio, político, social o religioso y, por tanto, coexiste con otros modos de acción". La motivación importa, y mucho. Sirva de ejemplo que el secuestro de un aparato, dirigir un vehículo contra una multitud o degollar a una persona constituyen *per se* delitos tipificados en cualquier código penal. Pueden ser terrorismo o no. La clave está en el porqué de la acción. La frontera entre el acto terrorista y la simple violencia es fina: en junio de 2015, en pleno auge del fenómeno ISIS en Europa, un hombre decapitó a su jefe y atacó una empresa de gas cerca de Lyon. Existía claramente el efecto imitación del grupo terrorista sirio-iraquí, pero el individuo declaró que no tenía vínculos con él y que existía una disputa profesional. Se le imputó un delito de asesinato con fines terroristas, pero se suicidó antes de que se pudiera saber más.

Falta de acuerdo

El análisis de códigos penales como el español, el francés y el estadounidense, así como de los textos académicos y los tratados internacionales, permite reconocer varios puntos en común para describir un acto terrorista a semejanza de lo dicho por Raflik: violencia, amenaza, terror, coacción, orden público... La falta de acuerdo, según coinciden los expertos consultados, está precisamente en el uso político que cada Estado o sujeto puede hacer del sello "terrorista", debido a que precisamente la "motivación política" es un componente esencial en las definiciones académicas y jurídicas. Un actor político juzga un acto violento con una posible causa política; un cóctel que se abre fácilmente a la instrumentalización y el uso torticero del término terrorismo.

Según afirma en un mensaje el ensayista francés Olivier Roy, uno de los expertos en este asunto más leídos dentro y fuera de Francia, la falta de una definición universal "refuerza que cada uno tenga su propia lista de terroristas y, por tanto, que la etiqueta de terrorismo sea más política que objetiva". Y lo ejemplifica: "Israel rechaza el término 'terrorista' para describir los actos de los colonos en territorios ocupados [de Palestina], cuando precisamente estos últimos practican la violencia contra una población civil. Egipto y los Emiratos Árabes Unidos están intentando que Europa califique a los Hermanos Musulmanes como terroristas, aunque ninguno de ellos ha participado en ataques fuera de conflictos internos".

El ejemplo israelí del que habla Roy es muy oportuno. Tras los ataques del pasado 7 de octubre, el Ejecutivo de Benjamín Netanyahu se lanzó a calificar al autor de la masacre, Hamás —en la lista de grupos terroristas de la Unión Europea y EE UU—, como grupo a imagen del propio ISIS (conocido también por su acrónimo peyorativo árabe Daesh). Washington, su aliado, ahondó en ello y colaboró, en boca incluso del propio Joe Biden, en la campaña que ha tratado de situar en la misma liga a la milicia palestina y a la organización terrorista sirio-iraquí. Si bien Hamás, considerado por muchos Estados un movimiento de liberación, usó tácticas terroristas durante la matanza del 7 de octubre, la naturaleza y objetivos de uno y otro grupo son muy diferentes.

El profesor francés afirma que no es posible alcanzar una definición "puramente jurídica" de terrorismo porque son muchos los actores que pueden aterrorizar a través de la violencia: un Estado en guerra declarada (el bombardeo aliado de Dresde en 1944), un movimiento de liberación nacional donde el terrorismo es un medio de acción entre otros (el FLN argelino o Hamás) o una organización en la que es su forma esencial de acción (Al Qaeda, Daesh). "Distinguir entre estos casos", prosigue Roy en su argumentación, "es una cuestión política y no moral ni jurídica".

Sobra decir que lo que Bruselas y Washington consideran terrorismo no casa mucho con lo que juzga Moscú. Hamás es de nuevo un buen ejemplo. Si bien el Kremlin ha condenado los ataques de octubre, la milicia palestina al frente del Gobierno de Gaza no cuenta con el sello ruso de organización terrorista. Moscú mantiene relaciones al menos con la rama política del movimiento de liberación. Stephanie Foggett, investigadora del centro de análisis The Soufan Group, abunda en la reflexión de Roy: "Dada la naturaleza inherentemente política del terrorismo", explica, "existe mucho poder para decidir qué se incluye y se excluye en tal definición de violencia política. Como tal, el proceso no es neutral y es poco probable que una definición singular satisfaga los intereses nacionales cambiantes y divergentes de los Estados".

Para divergencias las que mantienen la UE y EE UU en torno a la designación de Rusia como país patrocinador de terrorismo, de nuevo un asunto de corte político y no jurídico. El Parlamento Europeo sí ha dado ese paso; Washington, pese a las presiones internas y las peticiones de Ucrania, no lo ha hecho.

Al margen de arbitrariedades y ambigüedades, la ausencia de una definición universal del terrorismo tiene consecuencias negativas. A simple vista y ante tipificaciones diferentes, sufre la cooperación entre países para perseguir a grupos transnacionales. Pero hay más. Richard Barret, antiguo miembro de los servicios de inteligencia británicos y exjefe del equipo de monitoreo de la ONU sobre Al Qaeda, señala lo siguiente: "La falta de una definición desdibuja la división entre insurgencia y terrorismo", afirma, "permite a los gobiernos obtener apoyo internacional (o evitar las críticas internacionales) para la represión de la oposición. También conduce a un excesivo refuerzo de la seguridad del Gobierno y a la militarización de organismos civiles como la policía y al abuso de poder que conduce a la erosión de los derechos humanos y libertades civiles".

Un escenario, el que describe Barret, que recuerda al que dibujó la guerra contra el terror acuñada tras los atentados del 11 de septiembre de 2001 en EE UU. Fue entonces cuando los gobiernos occidentales al frente de esta campaña de castigo en Oriente Próximo contra Al Qaeda eliminaron de la ecuación terrorista el componente causa, es decir, la motivación, para evitar que los atentados pudieran tener algún tipo de justificación. Solo había asesinos que mataban sin razón. La etiqueta "terrorista" empezó a extenderse sin control para, en el proceso, perder significado. Una corriente que se ha matizado en la última década a través de leyes nacionales e internacionales, pero que no ha logrado un consenso para una definición universal.

LIBROS

Kngwarreye, la pintora de la emoción descarada. La artista indígena australiana descubrió la pintura de lienzos a los 80 años, escribe el escritor Colm Tóibín. Empezó tarde y por eso supo que tenía que arriesgarlo todo

Vio lo que todavía podía hacerse; este fue su gran logro. Comprendió la frase de W. B. Yeats "el ojo encantado" y le dio un significado intenso y activo. En sus gestos de pintora había valentía, búsqueda y una especie de intrepidez. No temía, por ejemplo, repetirse, hacer el mismo tipo de marcas y ver entonces qué sorpresa traería el momento de la realización. Tampoco temía cambiar lo que estaba haciendo, encontrar un conjunto de tonos y texturas completamente nuevo. Y no temía la belleza, no temía encontrar un conjunto de colores maravillosos y ver adónde la conducirían. Como tampoco tenía miedo de trabajar con una paleta más apagada, utilizando el color negro, por ejemplo, con una confianza magistral.

Paul Klee habló del dibujo como de "una línea que se iba de paseo". Para Kngwarreye, una pintura era una manera de tener una visión total, un vasto almacén de conocimiento —histórico, visual, espiritual— para ir de paseo.

Las pinturas son parte de su contexto, tanto si nos gusta como si no. Kngwarreye, una artista aborigen australiana de la comunidad Utopía del Territorio del Norte, nació en 1910 y falleció en 1996. Pintó sobre lienzo durante menos de una década al final de su vida. Hay otras personas que conocen la tradición de la que procedía y lo que sus pinturas significaban para su propia comunidad, cómo se relacionaban con la época en la que fueron hechas y la intemporalidad que también debió preocuparle.



Yo lo miro con ojos irlandeses: el contexto se desvanece, superado por el peso y la densidad del sueño que en estas pinturas se moldea e invoca.

Había, en algún lugar en la raíz de su talento, una especie de desenfreno, una inmediatez, una necesidad apremiante de realizar la marca, pero también, en el centro de su imaginación, estaba la urgencia de crear equilibrio y de trabajar de manera sistemática y estructurada. Quizá Kngwarreye haya sido una gran colorista, pero su genio reside en cómo vio los límites del lienzo, cómo imaginó la arquitectura y la disposición que debían impactar en el sistema nervioso del espectador. Era una gran pintora cerebral y a la vez alguien que trabajaba instintivamente. Difería poco de los demás pintores al permitir que tanto el impulso como los límites lucharan entre sí de manera estimulante y fructífera cuando se ponía a trabajar.

Utilizaba la cabeza cuando pintaba, pero el resultado no era frío ni mecánico. Al contrario, Kngwarreye creaba la ilusión de lo orgánico, trabajando con procedimiento, desarrollo y florecimiento; algunas veces los cuadros sugieren una apabullante especie de calidez, una exultante sensibilidad pictórica en juego.

Había un elemento de magia, de pura alquimia, en lo que hizo. Confiaba en la pintura, sus marcas eran brillantes y frescas, los puntos, trazos, líneas y pinceladas estaban llenos de vida, pero también seguían un diseño, estaban configurados y controlados.



Emily K. Kngwarreye, en Utopía (Australia), en una foto sin fechar. P. T. (ALAMY / CORDON)

Quizá sea demasiado fácil decir que Kngwarreye era toda ella brillo y línea intrépida. La definición de Goethe de color como una "luz turbulenta" quizá nos ayude a ver la amplitud de lo que hizo de manera más clara. Algunas de las pinturas son escuetas declaraciones. Era como si la plenitud del mundo le agradara, pero Kngwarreye también prestaba atención a lo que se esconde en la luz, lo extraño y lo que está más allá de nuestro entendimiento. Era la pintora de lo que yace debajo, elementos que deben ser registrados de manera sutil y misteriosa, de lo que está entre las cosas y permite una mirada plena sobre cómo era el mundo.

Muchas de sus pinturas se presentaban como declaraciones abstractas, utilizando gestos heroicos en espiral, evidencia del momento capturado, versiones inspiradas de lo que el poeta Gerard Manley Hopkins denominó "paisaje interior". Sus colores y líneas están llenos de inmediatez y energía. Sin embargo, esto solo explica en parte la fuerza de su obra. Hay otros modos de leer su legado pictórico.

Quizá tenga más sentido, o nos ayude a ver su obra mejor, si nos la imaginamos trabajando como cartógrafa de un paisaje plenamente conocido —de modo físico y visceral— y habitado de manera espiritual y pura, pero también exacta y precisa.

Si afirmamos que para ella, como para muchos artistas, las formas de la naturaleza tenían una santidad, un poder oculto, una profunda provocación, podríamos aprender a mirar correctamente estas pinturas. Su tarea era evocar el poder subyacente de las cosas como lo haría una adivina, como podría hacerlo una visionaria. Pero lo que ella veía no era etéreo, sobrenatural o impreciso. Las formas con las que trabajaba eran las formas que observaba y no las que soñaba. Si bien el alcance de su arte es grande, sus detalles están focalizados; los colores y contornos de su obra provienen del conocimiento, de una atención feroz, de un estudio minucioso.

Las pinturas se resisten a la interpretación. A veces parece existir un camino o un patrón, un conjunto de marcas que conectan, que sugieren algo que es dinámico y no aleatorio, que evocan crecimiento, fuerzas de la naturaleza que compiten y ceden. A veces también el color es deslumbrante; las pinturas causan un impacto que obliga al espectador a dejar de pensar o de intentar comprender o interpretar, forzándole, en cambio, a mirar, solo mirar.

Con su fuerza austera, su inmediatez cautivadora y su compleja fuerza emocional, las pinturas de Kngwarreye proponen una manera de estar en el mundo. No están hechas para deleitarnos, sino para transformarnos. Nos hacen abandonar la idea de que podemos controlar la naturaleza, comprender la luz y el patrón o asimilar fácilmente la energía que nos rodea. (...)

Edward Said ha escrito sobre el "estilo tardío", sobre lo que le ocurre a un compositor, un escritor o un pintor al final de su vida, en un momento en el que todo ha sido dicho y existe la posibilidad de que emerja un nuevo desenfreno, una simplicidad austera o una intensa libertad. Esto sucede con fuerza deslumbrante en la obra de, por ejemplo, W. B. Yeats y Beethoven. Kngwarreye, al acercarse al final de su vida, trabajaba con la total libertad de un descubridor, de alguien para quien esta manera de ver y trabajar era nueva y fresca. Su estilo estaba imbuido de una emoción descarada. Pero en su obra refleja también el sentido de alguien que no necesita tomar caminos fáciles, limitar su inspiración o restringirla. Abría su lienzo a la belleza con una osadía maravillosa. Del mismo modo que podía calcular, también podía olvidarse de todo cálculo y dejar que la imagen remontara el vuelo. Su arte posee todo el entusiasmo y el alboroto de una artista que comienza y todo el oscuro y tardío conocimiento de que, ya que le queda poco tiempo, debe arriesgarlo todo para hacerlo bien.

Con una fuerza austera, su obra no está hecha para deleitarnos, sino más bien para transformarnos

Colm Tóibín (Enniscorthy, Irlanda, 1955) es escritor y ensayista. Este extracto es un adelanto de su libro *La mirada cautiva. Escritos sobre arte*, un conjunto de textos escritos por el autor y recopilados por la editorial Arcadia. Se publica, en español y en catalán, el 20 de marzo.

Panorama

LA CASA DE ENFRENTE

NURIA LABARI

La vida ya pasó, nos quedan los planes

Que la vida va cada vez más deprisa es un lamento que viaja de la cola del supermercado (siempre que tengas tiempo para charlar en la cola de asistencia humana y no atajes por la caja de autopago) a la terapia psicológica. El tiempo ha dejado de percibirse como un bien valioso para entenderse como una materia extinta. No hay, nadie tiene, no nos queda. Mientras tanto, los planes a largo plazo se venden cada vez más rápido. Y más caros. Las entradas para el concierto de Aitana en el Bernabéu se agotaron en 72 horas con un año de antelación, por no hablar de las de Taylor Swift, que convirtieron Ticketmaster en una peregrinación virtual para cerrar una cita a un año vista. Aunque planear con meses no es solo un fenómeno fan. Pasa lo mismo con cines, aviones, casas rurales, musicales o restaurantes. La pregunta es ¿por qué?

La mítica frase de John Lennon, esa de "La vida es aquello que pasa mientras estás ocupado haciendo otros planes", ha dejado de funcionar en 2024. Ahora resulta que la vida ya pasó y que solo nos quedan los planes. Da igual si tienes 14, 30 o 70 años, el sentimiento compartido es que el sentido de la vida pasó de largo. Y cuando sientes algo así, sucede que los buenos planes se confunden con la vida buena. Y tiene sentido. Después de todo, si el presente es asfixiante, lo más sensato parece comprarse un billete al futuro.

Pero, ¿cómo se achican los horizontes? ¿Por qué el presente nos resulta inhóspito? Hay quien asegura que la culpa de todo la tiene el móvil, que nos desconecta del arte de vivir. Pero no es por eso, desde luego, no solo. Asistimos a diario a dos guerras cruentas sin rumbo claro, después de una pandemia, con el planeta en riesgo de extinción, con crisis económicas permanentes, con personas muriendo en la orilla de la playa o en la frontera y con la extrema derecha acechando detrás de cada proceso electoral, cuando no gobernando a favor del retroceso social cada vez en más países. El horizonte de vida se siente legítimamente amenazado y nuestro propósito no puede ser otro que ampliarlo tanto como nos permita la imaginación. O la cartera.

> **Hay quien asegura que la culpa de todo la tiene el móvil, que nos desconecta del arte de vivir. Pero, desde luego, no es solo eso**

Le quitas el horizonte a la vida y la gente empieza a poner horizontes allá donde puede. Y los nuevos horizontes son de consumo. El tiempo se ha vuelto instantáneo y falto tanto de presente como de perspectiva. Y como así no se puede vivir, la pregunta lógica es ¿entonces, qué hacemos? ¿alguien tiene un plan?

Y oye, un día te enteras de que Aitana tiene un plan chulísimo para el año que viene, que dice que lo hará seguro, que si te vienes. Que habrá final de Champions, que Nueva York seguirá tan bonita como en las pelis dentro de seis meses, que hay un restaurante donde si reservas con tiempo te sirven un *tataki* de solomillo al carbón que borra el sinsabor de cualquier noche. ¿Y tú qué dices? Pues que sí. Que vale la pena pagar. Y esperar. Y correr un poco más para ganar otro poco más y pagar aún más. Porque con cada nuevo plan hay alguien que nos ofrece la posibilidad de actuar, de decidir qué hacer, dónde ir y hasta con quién hacerlo. ¿Y eso cuánto cuesta? Da igual. Cada día estamos un paso más cerca de pagar lo que sea.

DÍAS EXTRAÑOS / DANIELLA MARTÍ



ENSAYOS DE PERSUASIÓN / JOAQUÍN ESTEFANÍA

¿Sobrevivirá el capitalismo? No

Puede sobrevivir el capitalismo? La respuesta es 'no". La sentencia no es de Marx ni de algún altersistema, ni está basada en los fracasos del sistema, sino de Schumpeter, y se acoge a sus imparables éxitos. Presentemos al tal Schumpeter: Joseph Alois Schumpeter (1883-1950), economista austriaco-estadounidense, ministro de Finanzas en su país natal en entreguerras, enseñó economía en Viena y en Ucrania antes de ser recogido por la Universidad de Harvard, donde fueron estudiantes suyos, entre otros, Paul Samuelson, Galbraith, James Tobin, o Paul Sweezy. Según Schumpeter, al que no le gustaba nada Keynes, un "ventarrón de destrucción creativa" sustituye permanentemente a unas empresas por otras —a unos empresarios por otros—, lo que finalmente revoluciona de modo constante las condiciones de existencia del capitalismo.

Hasta hace muy pocos años, el capitalismo dominante era el financiero. Los bancos eran los propietarios de todo. Madrid en la posguerra: el *skyline* (por denominarlo de algún modo) estaba en los alrededores de la plaza de Canalejas, cerca de la Puerta del Sol, y poco más allá, en la calle de Alcalá, cerca del Banco de España. Hace unas décadas se trasladó a la Castellana, junto al Bernabéu; allí se instalaron los grandes bancos. Ahora, que sí es un auténtico *skyline,* está junto al hospital La Paz. El viajero llega desde el norte de España y se encuentra a la vista con cinco monumentales torres, en lo que un día fueron los terrenos de la ciudad deportiva del Real Madrid. Pero ninguna de ellas está ocupada por bancos, sino por consultoras, aseguradoras, empresas de servicios que crecieron alrededor del negocio de la construcción, incluso una universidad privada, etcétera. Son un síntoma del cambio de naturaleza del capitalismo.

Nada más terminar el gran confinamiento de la pandemia, Shoshana Zuboff, una socióloga de Harvard, puso en circulación el concepto de "capitalismo de vigilancia". La profesora establece una analogía afortunada: es como si un tiburón hubiera estado nadando silenciosamente en círculos bajo el agua del mar, justo debajo de la superficie en la que se estaba desarrollando la aburrida vida cotidiana, y hubiese saltado de repente, con su piel reluciente por fin a la vista de todos, para hacerse con un buen puñado de carne fresca. El "capitalismo de vigilancia" encuentra su hegemonía respecto a los otros capitalismos (comercial, industrial, financiero...) a través del conocimiento y monetización de nuestra pequeña existencia.

> **Los mercados han sido sustituidos por plataformas digitales, feudo de las grandes tecnológicas**

Un selecto grupo de empresas reivindica la experiencia humana privada como materia prima para su traducción en datos. Estos datos son computados y empaquetados (como las célebres hipotecas *subprime,* origen de la Gran Recesión de 2008) como productos de predicción y vendidos en los mercados de futuros de los comportamientos de la gente.

El último libro de Yanis Varoufakis *(Tecnofeudalismo,* editorial Deusto) conecta, por distintos caminos, con el Schumpeter pesimista del fin del capitalismo y con el capitalismo de vigilancia de Zuboff. Para el economista y político griego, el capitalismo ha muerto y el sistema que lo sustituye no es mejor. Las dinámicas tradicionales del capitalismo ya no gobiernan la economía; lo que ha matado ese sistema es el propio capital y los cambios tecnológicos acelerados de las últimas dos décadas, que, como un virus, han acabado con su huésped. Los dos pilares en los que se asentaba el capitalismo han sido reemplazados: los mercados, por plataformas digitales que son feudos de las grandes tecnológicas; el beneficio, por la pura extracción de rentas. Los nuevos señores feudales serían los propietarios de lo que denomina "capital de la nube", y los demás (el 99,9% de la población) hemos vuelto a ser siervos, como en la Edad Media. Es este nuevo sistema de explotación el que está detrás del aumento de la desigualdad.

Según Varoufakis, "cada vez que nos conectamos para disfrutar de los servicios de estos algoritmos, no nos queda más opción que hacer un pacto fáustico con sus propietarios". Terrible.

Panorama

PUNTO DE OBSERVACIÓN / SOLEDAD GALLEGO-DÍAZ

Acabemos con la incertidumbre

Si la información es la resolución de la incertidumbre, la que proporcionen los catalanes con su voto el próximo 12 de mayo va a resolver seguramente muchas incógnitas del escenario político, no solo catalán, sino español en su conjunto. La primera, y fundamental, saber si una parte minoritaria pero sustancial de los catalanes quiere seguir adelante con lo que significó el *procés* (el intento de lograr la independencia unilateralmente, rompiendo la legalidad) o si dan por cerrado ese capítulo. La segunda, saber hasta qué punto el presidente del Gobierno, Pedro Sánchez, puede mantener la legislatura o se verá obligado a adelantar las elecciones generales.

De momento, el anuncio realizado por el *president* de la Generalitat, Pere Aragonès, llevó a Sánchez a renunciar a la aprobación de los Presupuestos Generales para 2024, hasta ahora uno de sus objetivos más importantes. Quedan prorrogados los de 2023, lo que nunca es bueno para la solvencia de un gobierno, aunque el récord lo mantiene el PP, que prorrogó, nada menos que durante tres años, los de 2018.

Sánchez hace frente a tres procesos electorales obligados: elecciones vascas, el 21 de abril; las catalanas, el 12 de mayo, y las europeas, el 9 de junio. Será muy difícil que pueda seguir adelante si en las catalanas el PSC no consigue la mayoría, no solo de votos (eso ya pasó en las autonómicas precedentes: 625.000 votos frente a 603.000 de ERC y 568.000 de Junts per Catalunya), sino de apoyos para alcanzar la presidencia de la Generalitat. Cuenta con un buen candidato, Salvador Illa, un socialista que conecta con el modelo más clásico de político socialista, licenciado en Filosofía y alcalde de su pueblo, que fue inesperadamente ministro de Sanidad durante la pandemia y que salió razonablemente bien del cometido (por mucho que ahora pueda sufrir algún desgaste por el *caso Koldo).* Sánchez le ha ofrecido todo su apoyo, aunque algunos de los responsables del PSC preferirían que el presidente se mantuviera discretamente alejado: un sector de los militantes está muy irritado con la ley de amnistía y lo estará aún más si Puigdemont consigue regresar a Cataluña en esas fechas.

Para el PSC es mucho mejor activo Josep Borrell, que mantuvo una brillante oposición a los independentistas en 2017 y que ahora, como responsable de la política exterior de la Unión Europea, critica duramente la masacre israelí en Gaza, algo que le aproxima a muchos jóvenes. Illa afronta un reto difícil: movilizar el electorado a la izquierda y a la derecha del voto clásico del PSC. En Comú ha provocado el adelanto electoral porque cree que puede mejorar sus expectativas, arañando a los socialistas, pero está por ver que sus votantes aprecien el movimiento. En cualquier caso, todo



NICOLÁS AZNÁREZ

Las elecciones nos dirán si una parte sustancial de los catalanes quiere seguir con lo que significó el *procés*

va a depender de Illa. Si alcanza la Generalitat, el resultado de las elecciones europeas, presumiblemente discretas o malas para el PSOE, tendrá menos impacto y Sánchez tendrá mejores expectativas de cumplir la legislatura. A sus ojos, la ley de amnistía quedará, por fin, justificada. Si Illa no lo consigue, la ley estará todavía más tocada y las elecciones generales serán una opción creíble.

El Partido Popular no aspira a ser un actor importante en estas elecciones, aunque tiene en su mano un elemento que sí lo es. El calendario de puesta en marcha de la ley de amnistía y del posible regreso a España, en libertad, de Carles Puigdemont. El Congreso envió el texto ya al Senado donde el PP tiene mayoría absoluta y donde los populares han modificado el reglamento para poder retrasar el trámite dos meses. Si fuera así, impediría el regreso de Puigdemont antes de las elecciones o antes de la investidura. Pero algunos dirigentes del PP creen ahora que cuanto antes regrese Puigdemont a Cataluña y más espectacular sea el recibimiento, más se desmovilizará el sector del PSC, seguramente minoritario pero importante, que ha seguido todo el desarrollo de la ley de Amnistía con profundo desagrado. No comparte esa opinión el líder del PP en Cataluña, Alberto Fernández, pero ya estaba en la cuerda floja por no pertenecer al círculo de Feijóo y por abominar en público de los contactos furtivos del PP con el dirigente de Junts. Fernández, que estaba en la cuerda floja como dirigente del PP, es, sin embargo, el mejor candidato posible para los populares en estos momentos y aspira a atraer voto procedente del casi desaparecido Ciudadanos y de Vox.

Los independentistas llegarán, como es habitual, enfrentados. Aragonés ya ha recordado que Junts quedó tercero en las pasadas autonómicas. En el fondo, lo único que de verdad importa es saber cuántos de ellos quieren mantener vivo el *procés*. Entonces sabremos también qué ha estado pasando.

TRABAJAR CANSA

ÍÑIGO DOMÍNGUEZ

Un último detalle del 11-M

Estos días se ha hablado mucho del 11-M, y voy tarde, para variar, pero hay algo que no se ha dicho. Y creo que merece la pena señalarlo, ahora que a los 20 años estamos en plan de decirlo todo, como esa frase de *Pedro Páramo* ("Ella estaba por morirse y yo en un plan de prometerlo todo"). Aunque tiene pinta de que a los 40 años seguiremos dándole vueltas, y algunos, aún en plan de negarlo todo. De hecho, de eso quiero hablar, de qué se sabía realmente aquel día. En su espléndido documental, Jordi Évole mostraba *La Voz de Galicia* diciendo que fue el único periódico que al día siguiente atribuyó la masacre a Al Qaeda. Luego, Enric Juliana precisó que *La Vanguardia* fue el único diario de gran tirada que no dijo en portada que fue ETA. Lo que quiero añadir es que tampoco lo hizo *El Correo,* de Bilbao. Y también allí llamaron de La Moncloa para comerles el coco. Pero tituló: "Masacre en Madrid". Y en el subtítulo: "Al-Qaida reivindica la matanza, que el Gobierno atribuyó en principio a ETA".

Tiene su interés, pues *El Correo* es el primer periódico vasco, que sufría la barbarie de ETA en primera línea, y en carne propia, pero supo mantener la cabeza fría y hacer buen periodismo. Llevaba toda la vida haciéndolo en medio de esa locura. Yo trabajaba entonces allí, y en los años noventa, siendo un pardillo —aún más que ahora, quiero decir—, mi redactor jefe, José Miguel Santamaría, me dijo ante mi primer artículo sobre el tema terrorista que no diera nada por sentado, porque podían mentirme tanto unos como otros. Yo aluciné un poco, cómo iban a mentir los buenos, las autoridades (ya digo que estaba empezando). El 11 de marzo de 2004, a media tarde había ya serias dudas en la Redacción sobre la versión oficial. Cuando llamó Aznar podía decir misa. Es más, aumentó las dudas y el director, Ángel Arnedo, cambió el periódico entero. Es decir, donde más padecían a ETA, no se veía claro. Lo curioso es que donde menos, en el extranjero, tampoco. Yo era corresponsal en Italia, y allí se vio pronto como un atentado yihadista, tenían una perspectiva global. Moraleja: no había que ser un genio para optar por la tesis islamista, menos aún si tenías buenos contactos en la policía, que ese mismo día ya apostaba por ella. Digo yo que el Gobierno los tendría, así que la pregunta, como sabemos, es por qué los periodistas creyeron a la policía y el Gobierno no. Ves ahora las ruedas de prensa de Acebes y recuerdan a los hermanos Marx, cuando Chico replica a quien dice haber visto algo con sus propios ojos: "¿A quién va usted a creer, a mí o a sus propios ojos?". Es significativo que ni en el País Vasco, ni en Cataluña, ni en Galicia, ni el extranjero, la prensa picó. Solo en Madrid. Esa presión ambiental y esa diferencia se sigue viendo hoy, los diarios conservadores de Bilbao y Barcelona son serios y no se flipan.

Es significativo que ni en el País Vasco, ni en Cataluña, ni en el extranjero, la prensa picó con la versión de Aznar

El Correo pagó un duro precio aquellos años. El consejero delegado, Javier Ybarra, fue asesinado en 1977. En 2000 colocaron una bomba casera en la puerta de los padres de un compañero, y atacaron con *cócteles molotov* las redacciones de Getxo, Vitoria y Bilbao. En 2001 fue asesinado Santiago Oleaga, director financiero de *El Diario Vasco,* el periódico hermano de San Sebastián. En 2002, ETA envió un paquete bomba al vicepresidente del Grupo Correo, Enrique de Ybarra. Todavía en 2008, anteayer, una bomba en la rotativa del diario abrió un boquete de 40 metros cuadrados. Había 50 personas dentro y no avisaron. Aquel día salió el periódico. Nadie ha dicho por allí ahora, supongo que por su carácter, que el 11-M también hicieron bien su trabajo, así que lo digo yo. Un abrazo a mis antiguos y queridos compañeros.

Cellnex suelta lastre y mima a los accionistas con dividendos —6

Colonial y Merlin se replantean su estrategia tras sufrir pérdidas millonarias —11

NEGOCIOS



El presidente argentino, Javier Milei, durante la sesión de apertura de la nueva legislatura, el pasado 1 de marzo en Buenos Aires. AGUSTÍN MARCARIAN (REUTERS)

¡Libertad (y pobreza), carajo!

Las medidas ultraliberales del presidente argentino para equilibrar las cuentas públicas llevan al límite a una población cuyos ingresos se resienten en medio de una inflación galopante

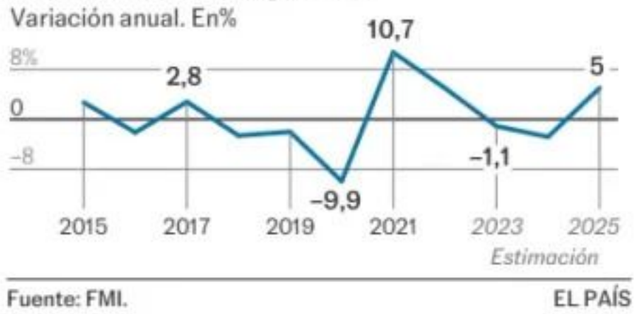
PRIMER PLANO

POLÍTICA MONETARIA

Bajada por sorpresa de los tipos. El Banco Central de Argentina decidió el lunes recortar de manera inesperada la tasa de interés local de referencia al 80%, lo que supone una bajada de 20 puntos tras tocar el 100% en diciembre pasado. El organismo señala que la inflación emite señales de estabilización y que la moneda local, el peso, se mantiene fuerte.

Evolución del PIB argentino

Variación anual. En%



Fuente: FMI. EL PAÍS

EL PORCENTAJE

276%

Precios desbocados. El problema de la inflación en Argentina ha empeorado con Milei en el poder. La tasa interanual ya es del 276%.

Milei o cómo contentar al mercado contrariando a los argentinos

Las políticas ultraliberales del nuevo presidente amenazan con dinamitar los ya endebles cimientos del Estado de bienestar del país sudamericano

Por **Mar Centenera**

Javier Milei llegó al poder en diciembre pasado en una Argentina desgastada por sucesivas crisis. Con la promesa de poner fin a la lenta decadencia del país sudamericano y volver a convertirlo en una potencia mundial, el presidente anunció que iba a desregular todos los sectores de la economía, privatizar las empresas públicas, bajar impuestos, reemplazar al peso por el dólar y cerrar el Banco Central. La propuesta supone dinamitar los cimientos del magullado Estado de bienestar argentino y construir sobre él un sistema económico con pocas regulaciones y mucha más libertad de mercado.

Tres meses después de asumir la presidencia, Milei lleva adelante un ajuste fiscal draconiano y ha comenzado a liberalizar la economía a través de un decreto de necesidad y urgencia con más de 300 medidas. El alquiler de viviendas se rige ahora por el mercado y no por ley; las empresas de salud privada pueden fijar el precio que quieran a sus clientes, se han derogado las normativas de promoción industrial y comercial y se ha dado un primer paso hacia la privatización de las empresas públicas. Sus primeras recetas económicas han empujado a la población argentina un escalón más abajo del que estaba. La inflación supera a la de Venezuela y es la más alta del mundo (276% interanual), la proyección de pobreza se acerca al 60% y el desempleo está en alza.

Milei achaca el deterioro a sus predecesores y mantiene el rumbo fijo hacia una transformación irreversible. En el camino se ha topado con dos obstáculos: el Congreso, que frenó su ley de desguace del Estado, y la Justicia, que ha dejado en suspenso las reformas laborales incluidas en el decreto. "Si alguien pensaba que tantas décadas de populismo barato y empobrecedor se resolvían en 90 días, estaba equivocado", dijo el jueves el portavoz presidencial, Manuel Adorni. "Nuestro éxito es que se haya cambiado la expectativa y que se haya empezado a entender que evitamos lo peor, que evitamos la hiperinflación y que efectivamente estamos en meses complejos, en virtud de corregir un montón de inequidades y de distorsiones", agregó sin vaticinar cuándo comenzará la recuperación. El descontento agita la calle, con convocatorias de huelgas y protestas cada semana. Pero el presidente se niega a buscar otro camino y apuesta a que sean los demás quienes se hagan a un lado y le dejen vía libre. Su carácter dogmático se ha impuesto hasta ahora al pragmatismo esperable de un jefe del Estado y más todavía si, como en su caso, cuenta con una débil minoría parlamentaria. La coalición Libertad Avanza, liderada por Milei, cuenta con 38 de los 257 diputados y 7 de los 72 senadores.

El presidente argentino, economista de 53 años, se define como libertario. Es seguidor de la Escuela de Austria, una corriente de pensamiento fundada por Carl Menger a finales del siglo XIX que pone la libertad individual como base del progreso y sostiene que el Estado debe mantenerse al margen de las decisiones económicas de los individuos. "El Estado es una organización criminal", aseguró Milei el 1 de marzo en su discurso de apertura de las sesiones ordinarias del Congreso. Es el mismo mensaje que lo hizo popular como tertuliano televisivo y en el que basó su exitosa campaña electoral cuando dio el salto a la política. La diferencia es que desde el 10 de diciembre Milei es el máximo representante de la institución que ataca.

Doctrina radical

El presidente admira al austriaco Murray Rothbard —al punto de bautizar con su nombre a uno de sus cuatro perros—, a quien se atribuye el término anarcocapitalismo, que defiende la total abolición del Estado en favor de la soberanía individual. Milei se considera anarcocapitalista de corazón, pero minarquista en la práctica, es decir, cree que las funciones estatales deben limitarse a la justicia y la seguridad. Eso explica que tiempo atrás se mostrase a favor de la venta de órganos —e incluso de niños— y de la libre portación de armas, ideas que desterró para llegar al poder.

La doctrina de Milei es radical para cualquier país — "soy el primer presidente liberal libertario del mundo", le gusta ufanarse—, pero mucho más en Argentina, donde el Estado es uno de los grandes empleadores y su economía está muy intervenida. La contundente victoria de un candidato que blandía una motosierra como símbolo del recorte del gasto público fue posible por el hartazgo generalizado con la clase política tradicional tras 12 años de estancamiento económico y pérdida de poder adquisitivo. El poder de compra de los salarios se redujo un 25% entre diciembre de 2017 y noviembre de 2023. "No hay plata", dijo Milei en su primer discurso como presidente, y nadie salió a contradecirlo. A continuación anunció un plan de ajuste fiscal de cinco puntos del PIB para el año 2024.

El primer recorte fue simbólico: los ministerios pasaron de 19 a 9. Después ordenó la paralización de casi toda la obra pública y devaluó el peso un 54% para acercar el valor de la cotización oficial —regulada por el Estado— a la del mercado. La brecha entre ambas, que era superior al 100%, ronda





Un grupo de desempleados hace cola frente al Congreso para recibir alimentos de manos de movimientos sociales, el 29 de febrero en Buenos Aires. RICARDO CEPPI (GETTY IMAGES)

SUELDOS PÚBLICOS

La primera bomba interna en explotar

Javier Milei ha sufrido esta semana su primera crisis interna. Cuando uno basa su campaña electoral en descalificaciones a la denominada "casta" que se resiste a perder sus privilegios, y hace bandera de la austeridad para enderezar las arcas del Estado, una polémica relacionada con los sueldos del Ejecutivo es como si un torpedo alcanzase la línea de flotación de un submarino. El pasado lunes, el presidente argentino despidió a su secretario de Trabajo, Omar Yasin. Se cobró su cabeza como cortafuegos después de que una diputada peronista de la oposición, Victoria Tolosa Paz, publicara en X (antes Twitter) que el mandatario había firmado un decreto para incrementar su sueldo y el de todo su gabinete en un 48% entre enero y febrero.

En medio de un ajuste económico como el que está aplicando el Gobierno, que está llevando a la asfixia a muchas familias argentinas, la reacción de Milei para atajar la polémica fue bastante errática. En un primer momento, el líder libertario responsabilizó del aumento salarial del Ejecutivo a un antiguo decreto de la expresidenta Cristina Kirchner que contemplaba la actualización de las retribuciones del Gabinete. Más tarde, a medida que la polémica crecía y crecía, echó mano del manual de casi todos los políticos: trazar una línea roja y elegir un sacrificado. En este caso, la del responsable de Trabajo, al que acusó de firmar el decreto que subía los sueldos del Ejecutivo "por error". Como casi todo lo que rodea a Milei, la comunicación del cese tuvo tintes estrambóticos. Durante una entrevista en televisión en directo comunicó el cese de Yasin. "¿Cuándo lo despidió?", le preguntó sorprendido el periodista. "En este momento lo están notificando. Es un error que no debía haber cometido", afirmó con rotundidad Milei.

hoy el 20%. La medida fue aplaudida por los mercados y por el sector exportador, motor económico de Argentina, pero contribuyó a que los precios de bienes y servicios se disparasen sin que los ingresos pudieran seguirles el ritmo: en los dos primeros meses de Gobierno, los salarios perdieron un 23% de poder de compra, casi lo mismo que en los seis años previos. Las previsiones no son alentadoras: el PIB cayó un 1,6% en 2023 y para este año se espera un retroceso del 2,8%.

El ajuste ha incluido una reducción del 64% de los millonarios subsidios con los que el kirchnerismo mantuvo a precios irrisorios el transporte público y servicios como la luz, el gas y el agua. El valor de los billetes de autobús en Buenos Aires se ha multiplicado por cinco desde que asumió la presidencia Milei, hasta los 270 pesos actuales (unos 25 céntimos de euro). Es un precio muy bajo si se compara con otros países de la región, pero supone un nuevo golpe a los magros bolsillos de los argentinos, en especial para los trabajadores que realizan más de un trayecto al día. Las facturas de luz, gas y agua también se han encarecido y seguirán al alza.

El líder populista achaca el deterioro causado por sus medidas a políticas de sus predecesores

"No hay plata", advirtió en el discurso que dio durante su toma de posesión

La inflación desbocada ayuda a cumplir las metas gubernamentales: ha sido suficiente con dejar congeladas muchas prestaciones sociales para obtener un gran ahorro presupuestario. Es el caso de las jubilaciones. La pensión mínima es de 134.000 pesos (unos 120 euros), una cifra que está por debajo de la línea de la pobreza, que es de 193.000 pesos para un adulto (175 euros). Cada vez más argentinos de avanzada edad no pueden pagar los medicamentos, que han aumentado más de un 300% en un año.

"Milei está gobernando hacia el mercado y de espaldas a la sociedad", advierte el economista Juan Manuel Telechea. Los bonos argentinos suben, el riesgo país ha bajado hasta su nivel mínimo en nueve meses y el Banco Central acumula ya más de 9.000 millones en reservas. Argentina regis-

Pásа a la **página 4**

PRIMER PLANO



Parada de autobús con un grafiti de rechazo a Javier Milei, en Buenos Aires el 7 de marzo. NATACHA PISARENKO (AP/ LAPRESSE)

Viene de la **página 3**

tró en enero superávit financiero por primera vez desde 2012, y este dato positivo creó "una falsa sensación de éxito", según Telechea. Este experto cree que es poco sostenible —"¿cuánto más se van a poder recortar programas sociales y jubilaciones?"—, y oculta que por debajo se está gestando una gran crisis social.

La clase media combate la caída de ingresos con la reducción de todos los gastos posibles, como muestra el derrumbe del consumo: en febrero las ventas en pequeños y medianos negocios cayeron un 25%, según la cámara del sector, y las nuevas matrículas de automóviles se redujeron casi un 20%, según la Asociación de Concesionarios de Argentina.

El Congreso aguanta de momento como último dique ante las ambiciones libertarias

La clase media combate la caída de ingresos con la reducción de todos los gastos posibles

Las familias que ni aun así llegan a fin de mes han comenzado a cambiar los dólares que tenían ahorrados. "Casi todos vienen a vender dólares. Nadie compra", decía el propietario de un negocio de compraventa de divisas en el centro de Buenos Aires hace diez días. El tipo de cambio al que se hacen estas transacciones no es el oficial —inferior a los 900 pesos por dólar—, sino el de mercado: la moneda estadounidense se vendía a mitad de semana a unos 1.085 pesos y se compraba a 1.035; el euro, a 1.113 y 1.080, respectivamente.

La situación es crítica para los más pobres. Aunque Argentina es uno de los grandes exportadores de alimentos, entre sus 46 millones de habitantes hay casi cinco millones que pasan hambre. Los ingresos de uno de cada diez hogares son insuficientes para llenar la cesta de la compra, que se ha encarecido un 300% en el último año y tiene un costo similar al de España. El precio de algunos productos básicos, como la leche, es aún más alto: la misma cadena internacional de supermercados ofrece un litro de leche entera a 1,2 euros en Argentina y a 0,90 euros en España. Los sueldos, en cambio, son muchísimo más bajos: el salario mínimo en el país sudamericano equivale a 180 euros; en España es de 1.134.

La asistencia a los comedores comunitarios gratuitos se ha desbordado hasta niveles parecidos a los de la pandemia de covid, en 2020. No dan abasto: Milei ha suspendido la entrega de mercancía para revisar este modelo de asistencia y dependen de la ayuda de gobiernos municipales, provinciales y donaciones.

El presidente atribuye la emergencia social a políticas pasadas. "Los últimos 20 años han sido un desastre económico, una orgía de gasto público, emisión descontrolada que tuvo como resultado la peor herencia que ningún Gobierno de la historia argentina haya recibido jamás", dijo ante los legisladores. Para el historiador económico Pablo Gerchunoff, Milei quiere volver a la bonanza conservadora de 1910, un deseo utópico que lo asemeja a los kirchneristas nostálgicos del primer peronismo, de 1945. "Dos anacronismos en competencia", sentencia.

Desde el regreso de Argentina a la democracia, en 1983, el presidente sólo salva la gestión del peronista liberal Carlos Menem (1989-1999). Menem sufrió una hiperinflación en el inicio de su mandato, pero después estabilizó los precios con la ley de convertibilidad, que equiparaba el valor del peso al del dólar. Abrió las importaciones y privatizó casi todas las empresas públicas, entre ellas la petrolera YPF. El modelo de la convertibilidad comenzó a resquebrajarse en 1994, pero se mantuvo hasta 2001, cuando saltó por los aires en medio de la peor crisis económica y social de la historia reciente del país.

Para salir de aquella crisis, Argentina se benefició de los altos precios internacionales de los granos. Ese viento de cola cesó, pero Milei tiene a su favor este año la recuperación del campo tras una sequía histórica, por la que entrarán al menos 15.000 millones de dólares más que en 2023. Cuenta también con la producción de petróleo y gas no convencional del yacimiento de Vaca Muerta, que se estima que arroje un superávit comercial energético de 3.000 millones de dólares este año.

Milei quiere ir más lejos de lo que fue Menem y prometió adoptar el dólar como moneda nacional, aunque después habló de libre competencia de monedas. Economistas de distintas corrientes lo consideran una pésima idea, pero el presidente argentino la mantiene en el horizonte y

POLARIZACIÓN

Una sociedad dividida entre la “casta” y los “ciudadanos de bien”

Una de las causas del declive de Argentina ha sido su polarización social y política. Desde hace décadas, el país sudamericano oscila como un péndulo entre dos modelos de país antagónicos y entre esas grietas campa a sus anchas la corrupción. A los gobiernos proteccionistas les suceden otros defensores del libre mercado; unos aprueban medidas para sostener un Estado de bienestar que mantiene la gratuidad de la educación y la sanidad públicas y los siguientes toman decisiones para reducirlo por considerarlo ineficiente. La elección de Milei ha llevado esa oscilación hasta un extremo nunca antes visto en los últimos 40 años de democracia.

El presidente libertario ha roto la clásica división entre peronistas y antiperonistas para reemplazarla por otra aún más profunda: la de los “argentinos de bien” contra “la casta”, en la que incluye a políticos, empresarios prebendarios, periodistas y sindicalistas que se resisten a perder sus privilegios.

“Anoche la casta festejó. Hoy los argentinos de bien sufren los efectos negativos de sus desmanes y pasión por vivir de lo ajeno”, escribió Milei en X (antes Twitter) tras su reciente derrota parlamentaria en el debate de la Ley de Bases que le otorgaba poderes especiales.

Esa visión maniquea del mundo lo emparenta con otros líderes populistas, según el profesor italiano Loris Zanatta, especializado en populismos latinoamericanos. “Si entendemos el populismo como una política de demagogia económica, entonces populistas fueron los Kirchner, no Milei que quiere hacer un ajuste de cinco puntos del PIB. Pero el populismo es esencialmente una visión religiosa del mundo que lo divide entre un pueblo puro y una élite corrupta y, en ese sentido, Milei es un hiperpopulista”, dice Zanatta, autor de *El populismo jesuita: Perón, Fidel, Chávez, Bergoglio* (2020). Este profesor de la Universidad de Bolonia, asiduo visitante de Argentina, advierte que el lenguaje mesiánico de Milei lleva implícito un riesgo de autoritarismo: “Todos los populismos piensan que su pueblo, aunque sea un pueblo parcial, es el pueblo total y que eso les da derecho a imponerse”.

Milei se apoya en el 56% de los argentinos que lo votaron para pedir al Congreso que apruebe su Ley de Bases. Pero ese respaldo es volátil: arrancó su gestión con un 58% de aprobación y un 42% de rechazo, según una encuesta de Opinaia basada en 1.200 entrevistas *online*.

A finales de febrero, la aprobación había caído seis puntos y la fotografía era una Argentina casi dividida en dos.

parte de la ciudadanía la respalda. “Las razones que dan los expertos para oponerse son técnicas, pero la discusión en la calle es que baje la inflación”, apunta la socióloga Mariana Luzzi, coautora del libro *El dólar: historia de una moneda argentina*.

Luzzi afirma que la dolarización tiene un halo de solución mágica para aquellos cansados de que el peso pierda valor día a día. Cree que el objetivo de Milei no es tanto resolver la inflación, para lo que podría usar otras herramientas, sino cortarle las alas a un Estado al que considera un enemigo. “La dolarización le quita al Estado la potestad de emitir dinero y de definir una política monetaria. Como es fácil entrar pero difícil salir, con ella se asegura que ningún otro Gobierno va a volver a emitir moneda. Supone quitarle poder y achicarlo para siempre”, plantea.

Fuera de Argentina, la referencia más cercana al modelo que quiere implantar Milei es el de los conocidos como *Chicago boys* durante la dictadura chilena de Augusto Pinochet. Este grupo de economistas chilenos formados en la Escuela de Chicago llevó a cabo una profunda reforma tributaria y laboral, desreguló la economía, abrió las puertas de par en par a las importaciones y privatizó empresas públicas estratégicas.

El economista Milton Friedman, gran referencia para los ultraliberales, acuñó el término de “milagro chileno” para referirse al trabajo de sus discípulos, pero hay cifras que lo cuestionan: durante el régimen de Pinochet, la pobreza casi se duplicó, hasta alcanzar el 39% de la población en 1990; creció el desempleo y se destruyó gran parte de la industria chilena por la competencia externa. En el medio, el país se vio golpeado por la severa crisis económica de 1982.

El país, con seis millones de personas que pasan hambre, es un gran exportador de alimentos

Los nuevos ‘Chicago Boys’

“Fue un milagro para el 10% más rico del país”, opina el historiador chileno Francisco Vidal, exministro de Defensa bajo la presidencia de Michelle Bachelet. Vidal ve muchos paralelismos entre Milei y los *Chicago boys*, pero también una gran diferencia: “Milei quiere hacer lo mismo, pero está en democracia. Pinochet cerró el Parlamento en una noche, bombardeó los medios populares y aplastó el movimiento político y social que se le oponía”, señala Vidal.

En Argentina, el Congreso puso un freno a Milei en febrero con su megaproyecto de reforma del Estado, la Ley de Bases. Los negociadores oficialistas aceptaron podar casi la mitad de los 664 artículos originales que incluían la delegación de facultades legislativas al presidente por dos años prorrogables, la reforma del sistema político y tributario, privatizaciones, restricciones al derecho de huelga y mayor control de las protestas, entre otras. El diálogo encalló porque los parlamentarios pidieron más recursos para las provincias y Milei se negó. Cuando vio que la oposición votaba en contra de algunos artículos clave, el presidente optó por retirar la ley y descargó su furia en las redes sociales al grito de “traidores” y “extorsionadores”.

Las huelgas de protesta crecen: profesores, médicos e incluso personal ferroviario

Un mes después, Milei volvió a tender puentes de diálogo con la oposición. Necesita al Congreso para que sus reformas económicas se conviertan en ley, tal y como pide el Fondo Monetario Internacional. En vez de negociar con los bloques parlamentarios, se dirige ahora a los gobernadores provinciales: les ofrece más recursos a cambio de que sus legisladores aprueben íntegra la Ley de Bases. Como cereza del postre, los ha convocado a un pacto nacional en mayo para rubricar sus diez mandamientos de libre mercado.

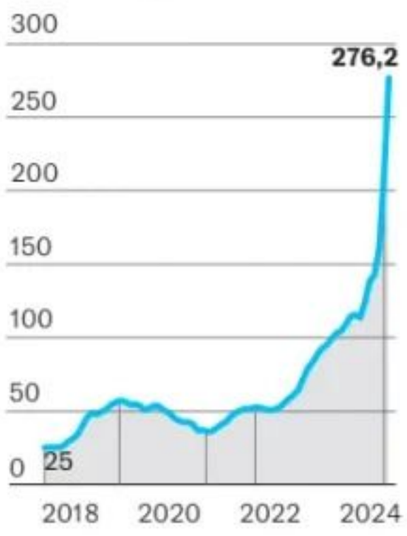
La nueva oferta incluye una amenaza: “No tenemos ambición de poder, tenemos sed de cambio. Si lo que buscan es el conflicto, conflicto tendrán”. Enfrente estará el kirchnerismo, que considera a Milei un “experimento extravagante”. La negociación se libra en los despachos y en las calles. Los sindicatos convocaron una huelga general a los 45 días de tomar el poder el nuevo Gobierno y en las últimas semanas han parado los docentes, personal médico y trabajadores ferroviarios. Milei pide “paciencia y confianza”. Los opositores apuestan a que esa paciencia se agote.

Radiografía de la economía argentina

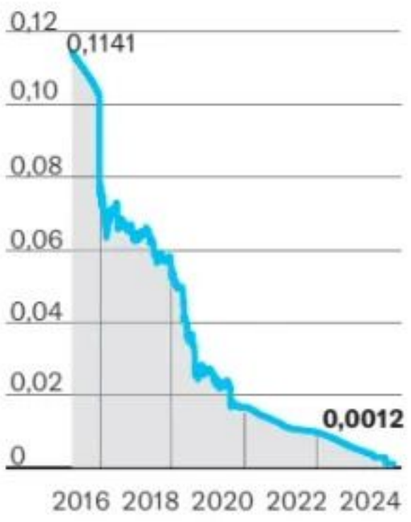
PIB
Variación trimestral. En %



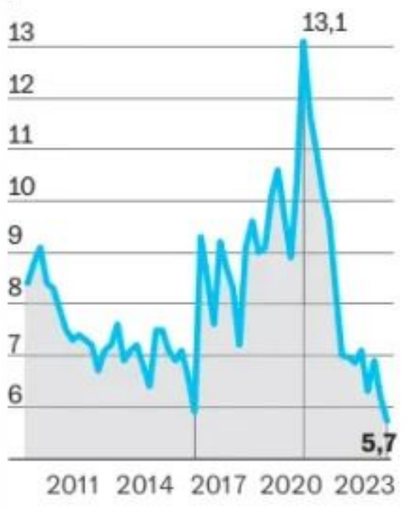
Inflación
Variación interanual. En %



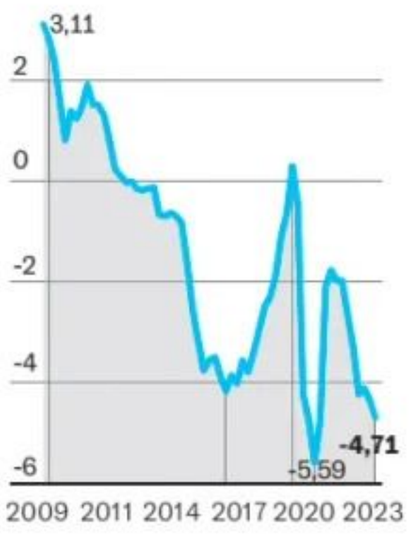
Divisa
Dólares por pesos argentinos



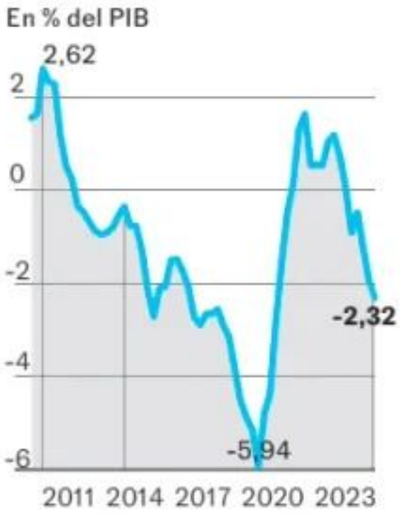
Desempleo
Tasa de paro. En % de la población activa



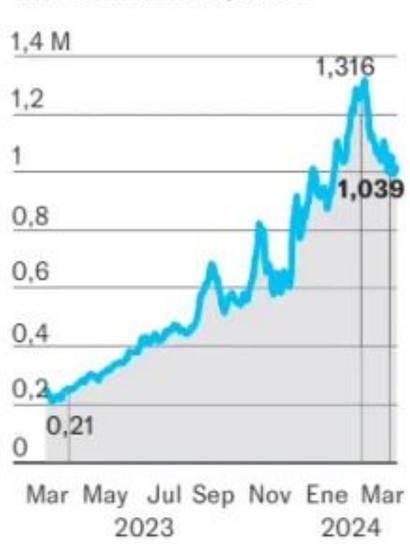
Cuentas públicas
Déficit. En % del PIB



Balanza por cuenta corriente
En % del PIB



Bolsa
Índice Merval. En puntos



Fuente: Bloomberg.

EL PAÍS

TELECOMUNICACIONES

Cellnex ya no es lo que era. El operador de torres entra en una nueva etapa. Después de crecer mediante adquisiciones, ahora busca reducir su abultada deuda, mejorar la eficiencia para entrar por fin en beneficios y diversificar la cartera de actividades

Por **Santiago Carcar**

Las empresas nacen, algunas crecen y la mayoría se adaptan para no morir. La etapa del crecimiento es esencial. Cellnex Telecom, el principal operador de infraestructuras de telecomunicaciones inalámbricas de Europa, nació con el siglo, creció durante los últimos ocho años con el apetito de un glotón y amasó una montaña de liquidez —10.000 millones— sobre una cordillera de deuda —17.287 millones a finales del pasado ejercicio— en un entorno de tipos cero. Toca adaptarse. La consigna, anunciada por el consejero delegado Marco Patuano, es crecer con orden; vender activos para ganar agilidad; obtener la confianza de los inversores con buena nota de las agencias de calificación de deuda, y mantener razonablemente satisfechos a los accionistas con un reparto mínimo de 500 millones anuales a partir de 2026. "Pasamos a un modelo de compañía que retribuye mejor al accionista", explican fuentes de la empresa. Quizá es el momento. En 2023, Cellnex, volcada en ganar cuerpo, repartió un dividendo testimonial de poco más de 28 millones. "Un perfil de retorno sobre el capital decepcionante en los últimos años", criticó el banco de inversión Barenberg.

Los principales propietarios de Cellnex Telecom —la familia Benetton a través de Edizione SRL (9,9%) y, especialmente, el multimillonario Christopher Horn (9,3%)— han ajustado el rumbo de la compañía en poco más de un año. JP Morgan lo ha descrito por lo breve: "A finales de 2022, Cellnex anunció un importante giro: de las fusiones y adquisiciones al crecimiento orgánico [con sus propios recursos]. Con eso, el consejero delegado, Tobías Martínez, dimitió, y tras meses de debate en el mercado e incertidumbre, Marco Patuano fue designado para liderar la estrategia de crecimiento".

El nuevo responsable aplica cirugía de adaptación en una compañía de las denominadas, según Bankinter, como *bond proxy*, sociedades que operan en sectores caracterizados por un crecimiento constante pero lento de los beneficios. Cellnex registra pérdidas anuales desde 2017 y se ve penalizada por el repunte de los tipos de interés, aunque el entorno ha cambiado y es relativamente favorable este año, con demanda creciente, inflación todavía elevada y fin del proceso de subidas de tipos. En 2023 cerró con unas pérdidas de 297 millones, el mismo resultado que en 2022, pero elevó un 16% sus ingresos, hasta 4.053 millones de euros.



Torre alimentada con energía solar de Cellnex. Abajo, Marco Patuano, su consejero delegado.

El bisturí de Patuano ya ha cortado en Irlanda, donde la firma tenía actividad desde 2019, cuando adquirió el operador de torres y emplazamientos Cigna. Cellnex ha vendido a Phoenix Tower International (PTI) el 100% del negocio por 971 millones de euros, un precio elevado que indica la temperatura en el negocio de las *telecos*. El filo está listo para nuevas operaciones de venta. JP Morgan tiene la relación. En enero, la publicación *Telecompaper* informó de que Cellnex ha contratado asesores para vender una participación minoritaria de su filial polaca Polkomtel Infrastruktura que podría valer 3.000 millones, pero hay más. Otras cirugías pendientes incluyen ventas en Austria (4.500 emplazamientos) y en Francia por las condiciones impuestas en la compra de Hivory (360 millones de recaudación estimada); la venta acordada de una participación del 49% en los activos en Suecia y Dinamarca a Stonepeak (ingresos iniciales de 558 millones), y la venta de la finlandesa Edzcom de redes privadas 4G por 30 millones.

Tras desprenderse de su negocio en Irlanda ha logrado que S&P le suba la nota de solvencia

El nuevo consejero delegado ha prometido dar 3.000 millones en dividendos hasta 2030

Triple foco

La hoja de ruta de la dirección de Cellnex tiene tres puntos especialmente marcados: podar la deuda, mejorar la eficiencia y diversificar el negocio. Las torres seguirán siendo la parte principal, pero invertirá en otras líneas de negocio de forma selectiva —DAS (sistemas distribuidos de antenas, por sus siglas en inglés), Small Cells y RAN (Radio Acces Network); también apostará por servicios de conectividad y alojamiento (*housing*)— con el objetivo de que los ingresos totales de estos negocios pasen del 11% actual al 15% en 2027.

Cubrir las tres marcas facilitará reducir la deuda que inquieta a los analistas. Ignacio Cantos, de Atl Capital, considera que la compañía afronta un volumen de deuda importante, "aunque viendo la operación de venta en Irlanda, con una valoración de la empresa de 24 veces el ebitda, con los activos a su disposición, tiene más que de sobra para afrontarla". "La empresa", añade este experto, "entra en una etapa de crecimiento rentable y reestructuración con ventas, que deja una relación deuda-ebitda mucho más razonable, de cinco o seis veces, que no es baja, pero que una empresa de infraestructuras lo puede soportar". Con todo, reconoce Cantos, a la hora de recomendar una empresa como inversión "a partir de 3,5 veces deuda ebitda nos lo empezamos a pensar. Deberían seguir pensando en reducir [más] deuda".



El trabajo avanzado desde 2022 ha dado ya resultados. Ha logrado generar un flujo de caja neto positivo desde 2023 —el plan estratégico prevé ingresos de 4.500-4.700 millones en 2027— y ha convencido a la agencia de calificación S&P para elevar la calificación de su deuda hasta el grado de inversión desde el bono basura (de BB+ pasa a BBB-). Cellnex entra en el grupo de calificaciones crediticias que implica menor riesgo de impago. S&P considera que la empresa tiene capacidad adecuada para cumplir sus obligaciones, aunque sujeta a condiciones económicas adversas. Es una ventaja importante, porque compañías con una calificación en este rango pueden emitir deuda a un tipo de interés inferior que otras con peor nivel de calificación crediticia.

Ángel Pérez (Renta 4) destaca un punto clave en los planes de la compañía para ahorrar costes: la creación de un fondo (vehículo inversor) para adquirir terrenos en determinados países en los que colocar sus torres. El fondo, según la empresa, contará inicialmente con 10.000 emplazamientos y no se descarta la entrada de accionistas minoritarios en su capital. Es un paso importante para Cellnex, que maneja una cartera de emplazamientos de torres de 138.000 localizaciones hasta 2030.

Por el momento, la nueva dirección ha contestado a la pregunta que se hacía el mercado: ¿qué va a hacer Cellnex con la enorme liquidez que suena en la caja? La respuesta: 3.000 millones para los accionistas hasta 2030 y 7.000 millones para aprovechar oportunidades industriales. Cantos toma distancia: "Las cifras no son agresivas. El dividendo anunciado está bien, pero no es especialmente atractivo. 500 millones al año para una empresa que vale 24.000 no es mucho". Pero es algo. Y ha sido bien acogido por buena parte de los analistas. Los de Goldman Sachs esperan "un comportamiento superior en el precio de las acciones" a medida que Cellnex reduzca la deuda, venda los negocios que no forman parte de su núcleo y reparta más beneficios. "Cellnex", apunta el banco de inversión Barenberg, "cuenta con uno de los mejores perfiles de crecimiento de ingresos, ebitda y flujo de caja libre". Cellnex, en suma, se ha puesto a dieta y suelta grasa. Aplica una técnica de gimnasio: ejercita la capacidad para soportar fatiga manteniendo un nivel de fuerza constante. Si se hace bien, no hay lesiones.



Proyecto de Duro Felguera de fabricación de 26 tanques para una refinería en Polonia.

INDUSTRIA

El enésimo salto mortal de Duro Felguera. El plan de resurrección del nuevo propietario, el mexicano José Miguel Bejos, llega en una nueva fase de turbulencias para la compañía

ENLACE AL CANAL
x.com/byneontelegram

Por **María Fernández**

La de Duro Felguera es una historia larga y, por momentos, amarga. El pasado 22 de febrero celebraba su aniversario con un mensaje de reafirmación en el que viajaba un deseo: "Llevamos 166 años demostrando que podemos superar cualquier reto". La empresa asturiana que realiza proyectos llave en mano para los sectores de energía, industria, petróleo y gas está embarcada en su enésimo intento de resurrección, y esta vez tiene un nombre propio: José Miguel Bejos. El empresario, dueño del grupo constructor mexicano Prodi, cuenta desde el mes pasado con el 54,6% de las acciones en alianza con la empresa Mota-Engil. Invertir en España le ha costado un año de trámites y una inyección de 90 millones de euros (préstamos que se convirtieron en capital), además de conseguir el visto bueno del Gobierno español, que liberó a los nuevos socios de pasar por una opa para tomar el control.

Pero los cambios no llegan en el mejor momento para la firma de proyectos de ingeniería. En el primer semestre de 2023 las cosas no empezaron del todo mal: la facturación se recuperaba (141 millones, frente a 54 millones un año antes) y volvía a un resultado de explotación positivo. La cruz vino después. El folleto de la ampliación de capital presentado a los inversores el 31 de enero pasado avanzaba que las previsiones no se van a cumplir (la compañía no ha presentado todavía las cuentas completas del año). Aunque las pérdidas se han ido reduciendo notablemente desde 2020, cuando se anotó números rojos de 144 millones, el grupo presentaba a octubre de 2023 un resultado de explotación negativo de casi 10 millones motivado principalmente por desviaciones de un proyecto para la empresa Tata en Países Bajos. Se trata de un contrato firmado en 2022 por valor de 100 millones de euros que consiguieron *in extremis* y que les permitió entonces cumplir con los objetivos del plan de viabilidad presentado por el equipo directivo que tomó las riendas de la compañía en primavera de 2021.

Un pasado complicado

Quizá, como opina una fuente del sector, el esfuerzo de encontrar inversores, gestionar avales para continuar trabajando y ejecutar despidos (180 trabajadores se han ido de una plantilla de casi 1.300) haya absorbido demasiadas energías en la firma. Lo cierto es que Duro Felguera ha vivido los últimos seis años en un estado permanente de tensión. En 2017 la banca forzaba la salida de Gonzalo Álvarez Rojo, entonces principal accionista, por su desastrosa gestión. La reestructuración de deuda posterior por un importe de 318 millones dio paso a un nuevo equipo directivo encabezado por José María Orihuela que comenzó a buscar la forma de reflotar el barco. Pero llevaba a sus espaldas una pesada mochila de arbitrajes internacionales derivados de conflictos por varios contratos. Muchos inversores históricos y fondos se batían en retirada, desde Muza Inversiones, la sicav de la familia Urquijo, hasta las gestoras Covas o Azvalor.

No ha cumplido sus previsiones para 2023 por la desviación en un proyecto en Países Bajos

Tiene abiertos litigios y reclamaciones en contra por valor de 700 millones

La pandemia casi supuso el colapso de la empresa centenaria. En agosto de 2020 pidió 100 millones al fondo de rescate de la SEPI y amplió a otros 20 esa demanda en diciembre de ese año, todo condicionado a que se cumpliese un plan de viabilidad que se fue actualizando con el paso de los meses. En febrero de 2023 llegaba el acuerdo de entendimiento con los actuales socios industriales y la esperanza volvía, lo que no impidió un mal año de resultados.

Una fuente del sector bregada en crisis similares razona que, "en situaciones de debilidad, los clientes huelen la sangre y a menudo te traspasan riesgos que no te corresponden" a la hora de plantear los proyectos. Puede que sea una explicación para este dato: el riesgo por los litigios y reclamaciones de terceros que Duro Felguera tiene abiertos suma 700 millones de euros (a 30 de junio de 2023), y de ese importe, las provisiones alcanzan los 59 millones. Se trata de procedimientos judiciales, administrativos y arbitrales de una amplia variedad de asuntos que podrían hacerle un roto a las cuentas en cualquier momento (o todo lo contrario, si se fallan a su favor como ocurrió recientemente en México). Además, la empresa sigue trabajando en planes de generación fósil y en mercados complicados, como el norte de África, donde otras empresas han salido corriendo.

Duro Felguera guardará silencio sobre sus decisiones estratégicas hasta la presentación de resultados, pero el inquebrantable optimismo sigue reinando de puertas adentro de la compañía. En los últimos meses han conseguido varios contratos —el último, con EDP y Corporación Masaveu para convertir a gas natural e hidrógeno uno de los grupos de la central térmica de Aboño, junto al puerto de Gijón—, y creen que la montaña de litigios no dará ninguna sorpresa desagradable. Han abierto nuevas delegaciones comerciales y consideran que la inyección de capital fresco les dará la tranquilidad que no han tenido en los últimos tiempos.

Pero, cómo no, sigue habiendo serias dudas sobre qué pasará a partir de ahora. Los nuevos accionistas no quieren ser convidados de piedra: han acordado ejercitar sus derechos de voto para designar a un nuevo presidente, al consejero delegado (que forma parte del consejo) y al secretario no consejero, además de hacer lo propio en las comisiones de auditoría, nombramientos y retribuciones. Pero lo tendrán difícil con el consejero delegado, cuyo sueldo ronda el medio millón (entre fijo y variable) y fue blindado en el puesto con una indemnización de 27 meses en pleno rescate de la SEPI.

La presidenta actual, Rosa Isabel Aza, ha desarrollado casi toda su carrera profesional en la Universidad de Oviedo, como profesora de Economía. De los siete miembros del máximo órgano de decisión, dos (en calidad de independientes) son los exministros socialistas Jordi Sevilla y Valeriano Gómez. Solo José Julián Massa, el vicepresidente, tiene una pequeña participación, del 0,026%, en el capital de la empresa (otros dos puestos están designados por la SEPI).

"Habrá que ver qué sinergias se producen entre los negocios de los compradores y Duro Felguera", cita otra fuente cercana a la operación. La compañía cruza los dedos y mantiene que en 2028 su resultado de explotación se habrá multiplicado hasta los 95 millones, y que en esa fecha estará ingresando más de 1.000 millones, ocho veces más que su facturación de 2022. Mientras, los inversores siguen esperando que ocurra el nuevo milagro que ilumine el camino de la asturiana. Otro más.

EMPRESAS Y SECTORES



Entrenar la fuerza es tendencia. En la foto, sala de musculación de un gimnasio GOfit. PABLO TRIBELLO

CLUBES DEPORTIVOS

Los jóvenes asaltan los gimnasios tras la pandemia. El negocio del 'fitness' recupera las cifras de 2019 gracias a una mayor afluencia de público y a la subida de precios. Los operadores retoman sus planes de expansión con el apoyo de los fondos de inversión

Por **Carmen Sánchez-Silva**

Los gimnasios han recuperado su tono muscular. Las estimaciones apuntan a que en 2023, por primera vez desde la pandemia, la cifra de negocio del sector superará la alcanzada en 2019: de 2.352 millones de euros, con datos de Deloitte. Parece mentira que no haya sido antes, al menos a tenor de lo que se ve por las calles de las grandes ciudades, donde la apertura de centros no deja de aumentar. Grandes, pequeños y medianos. Especializados o no. Los gimnasios surgen como setas casi en cualquier esquina. Con marcas como Brookyn Fitboxing con más de 175 centros o VivaGym y Basic-Fit superando de largo el centenar.

Y es que, aunque más de la mitad de la sociedad española es sedentaria, la gente se ha concienciado de que la actividad física permite vivir más y mejor. Además, el público joven ha transformado los clubes en su punto de encuentro, justifica Mario Barbosa, consejero delegado de Gofit: "Entrenan con más frecuencia que antes y vienen en grupo". Es una forma barata de disfrutar de su ocio.

"El sector vive su momento de mayor optimismo" desde la covid-19, destaca el informe de la consultora BDO, en el que el 87% de las empresas se declaran en una situación económica buena o muy buena, tras haber superado la pérdida de clientes (sobre todo de mayor edad) provocada por la pandemia. Hoy nueve de cada diez prevén que su afluencia aumente. Ya se está apreciando, dice Alberto García Chápuli, gerente de la Federación Nacional de Empresarios de Instalaciones Deportivas (FNEID): quienes practicaban deporte, después de la covid lo practican más, han pasado de 2,3 veces por semana a 3,7 veces.

Seguramente ese es uno de los grandes alicientes que está impulsando la concentración del sector, capitaneada por los fondos de inversión. "En el último año y medio ha habido muchas operaciones de compra y refinanciación protagonizadas por los fondos, que están muy activos", asegura Alberto Puente, socio de Financial Advisory de Deloitte. Aunque sólo ha trascendido una operación de calado durante 2023 (la compra por parte de Basic-Fit, que ha declinado participar en este reportaje, de Mcfit y cinco clubes de Holmes Place), las transacciones cerradas en Europa durante 2023 han sido abundantes (por ejemplo, BestFit se hizo con Flexx Fitness y también con Five Star Fitness, NRG Fitness compró Health Clubs, ProFit Gym adquirió Smart-Fit...) y son un anticipo de las que se avecinan en territorio nacional, en opinión de Pelayo Novoa, socio de BDO. En España gran parte de los operadores están en manos de fondos desde hace años (VivaGym, Altafit, Forus, Beone, Supera...). Tenían que haber desinvertido pero la pandemia se lo impidió, dejando de inyectar dinero en unas cadenas con grandes planes de crecimiento, explica Novoa, que ahora buscan capital para reactivarlos.

Crecimiento

Así lo reconoce el responsable de GOfit, propiedad de Torreal y Mutua Madrileña, con 20 gimnasios y tres más en construcción (Tenerife, Turín y Milán) y 230.000 clientes. "Vamos a retomar la expansión que tuvimos que frenar con la covid. Queremos abrir dos gimnasios al año con una inversión media de unos 20 millones de euros por cada uno y estamos trabajando con Arcano en la búsqueda de financiación", indica Barbosa. Su horizonte inversor son siete años y sus mercados objetivo España, Portugal e Italia. GOfit es una de las mayores cadenas del sector en el régimen concesional (el que más negocio genera, según BDO, con clubes grandes y cuya cesión de uso municipal suelen tener por 40 años, y donde algún fondo de infraestructuras se plantea entrar). En 2023 facturó 77 millones de euros, 10 más que un año antes.

Metropolitan es el líder de su segmento de mercado: los gimnasios *premium*, donde de momento los fondos de inversión no se están metiendo, según su director, Albert Soler. Con 21 clubes cuyo precio medio es de 90 euros y 82.000 socios, la firma invertirá 23 millones de euros en abrir nuevos gimnasios en Madrid, Galicia, Mallorca y Niza este año. Metropolitan, propiedad de José Antonio Castro, dueño de Hesperia, facturó 70 millones de euros el año pasado, 12 más que en el ejercicio precedente.

Estos ambiciosos planes no son comparables con los que manejan las cadenas de gimnasios de bajo coste, el segmento con más tirón en los últimos años y cuyos centros suelen ser de menor tamaño. Por ejemplo, Basic-Fit, que cuenta con 140 clubes, pretende abrir entre 450 y 700 más de cara a 2030. Fitness Park prevé una quincena de inauguraciones este año y VivaGym ha anunciado

Se esperan movimientos de los inversores y la entrada de cadenas internacionales

Los clubes tienen más de cinco millones de usuarios que van 3,7 veces por semana

al menos una decena. Además se espera el desembarco de la mayor cadena de gimnasios *low cost* del mundo: la estadounidense Planet Fitness, que quiere abrir 300 centros.

El gran bum que viven los clubes de bajo coste, beneficiados por la crisis inflacionista, les ha llevado a elevar los precios, señala Novoa, de manera que si hace 10 años cobraban de media 20 euros mensuales ahora perciben 30. Y el 86% de los empresarios entrevistados por BDO espera que este año los precios de los abonos continúen subiendo.

Con 5,5 millones de usuarios en los gimnasios y centros deportivos privados españoles y 2.100 millones de facturación en 2022 (último dato disponible), además del rejuvenecimiento de los usuarios y su mayor afluencia a los clubes, hay otras tendencias que se han abierto paso tras la pandemia. Hoy los usuarios prefieren la fuerza a las máquinas, hacen pesas por encima de todas las cosas, si bien las clases de cuerpo-mente mantienen su alta demanda, según García Chápuli. Las redes sociales son un elemento más en el gimnasio, pues "mucha gente que viene con su móvil y hace los ejercicios siguiendo a su influencer preferido", agrega. Y han desaparecido buena parte de los clientes que pagaban el abono pero no iban al club. Si antes superaban el 20% ahora son como mucho el 5%, indica Soler. Según Puente, España se ha recuperado más rápido que otros mercados europeos porque el deporte tiene un concepto social más acusado.

Los retos del mundo que viene.

Geopolítica, inteligencia artificial y sostenibilidad centraron los debates del vigésimo aniversario de Thinking Heads

Por **Diego Sánchez**

La consultora especializada en liderazgo Thinking Heads celebró su vigésimo aniversario el pasado miércoles con una serie de conferencias sobre geopolítica, tecnología o desarrollo sostenible en la sede de la Fundación Telefónica, en Madrid. En un debate sobre los retos que supone la inteligencia artificial (IA), la directora de operaciones de Telefónica Tech, María Jesús Almazor, y el divulgador científico Mariano Sigman advirtieron de que la humanidad se enfrenta a un cambio superior al experimentado durante la revolución industrial. Además, recordaron la importancia de legislar para evitar que el impacto de esta tecnología en el mercado laboral sea dramático.

Sigman sostiene que tanto el fatalismo de algunos como el optimismo de los que creen que los avances tecnológicos tan solo sustituyen unos empleos por otros, son posturas equivocadas. Eso sí, advierte de que la IA no se trata de un avance cualquiera: "Estamos ante algo tan versátil en sus capacidades que puede generar una enorme crisis en el mercado laboral si no se actúa a tiempo". Almazor, por su parte, destacó la capacidad de la IA para traer avances positivos en sectores como educación o sanidad, pero también recordó que los principios y valores éticos que nos distinguen como especie han de ser garantizados a través de una fuerte regulación, para la que haría falta un consenso internacional.



El expresidente de la Comisión Joaquín Almunia (izq.), el periodista Sandro Pozzi, y el expresidente Mariano Rajoy. A. PÉREZ (EUROPA PRESS)

En otra de las mesas redondas de este evento, esta sobre sostenibilidad, el director del IE Centre for Water & Climate Adaptation, Gonzalo Delacámara, advirtió de que es necesario entender los problemas que atraviesa España a nivel local como un reflejo de un fenómeno mundial. "Lo que ocurre en las cuencas mediterráneas es muy parecido a lo que pasa en amplias zonas de Asia, en el sur de Australia, o en 17 Estados de EE UU". Y añadió: "Tenemos el dinero y las soluciones tecnológicas para aplicar un modelo sostenible, pero tomamos malas decisiones porque tenemos incentivos demasiado poderosos para hacer las cosas mal".

"Si no se actúa a tiempo, la IA puede generar una gran crisis laboral", según Mariano Sigman

Joaquín Almunia: "Muchos ya no ven la democracia europea como un referente"

En el debate sobre la situación geopolítica a pocos meses de las elecciones europeas, el expresidente del Gobierno, Mariano Rajoy, y el exvicepresidente de la Comisión Europea, Joaquín Almunia, reflexionaron sobre los retos que atraviesa la gobernanza mundial y la necesidad de fortalecer la autonomía europea en el concierto internacional. "Muchos países han dejado de ver la democracia liberal europea como un referente indiscutible. No podemos subarrendar la seguridad a Estados Unidos. Si Donald Trump regresa a la Casa Blanca, pueden dejar de ser un socio fiable", explicaba Almunia.

Ambos políticos coincidieron en que las democracias liberales atraviesan una crisis por "no haber sabido dar respuestas a los problemas de la sociedad". Asimismo, alertaron del peligro de un posible auge de posiciones radicales en las elecciones europeas. "La UE nace de la unión de los populares y los socialdemócratas. Puede haber otros partidos acompañantes, pero si rompemos la regla básica, no sabemos qué va a pasar", advirtió Rajoy.

EL PAÍS+, el lugar donde vivir grandes experiencias



Una web donde encontrarás eventos exclusivos: encuentros con artistas y periodistas de EL PAÍS, conciertos en primera fila, preestrenos de cine, obras de teatro, visitas guiadas a los mejores museos y promociones creados especialmente para ti.

Descubre todo lo que te espera en EL PAÍS +.

@elpais_mas elpaismas @elpaismas

EL PAÍS

ALIMENTACIÓN

El partido a partido del rey de las empanadas. Malvón, líder de este producto argentino y que tiene a Simeone como prescriptor, ha abierto 92 tiendas en seis años y prepara su expansión en Italia, Francia y Alemania

Por **Luis Aparicio**

La comida rápida no parece tener límites. Las empanadas argentinas han sido las *penúltimas* en llegar al mercado y es una empresa española, Malvón, la líder del mercado. Con una producción de 12 millones de empanadas el pasado año y 92 tiendas —89 en España y 3 en Oporto (Portugal)—, facturó 16,4 millones de euros en 2023, lo que supone un crecimiento del 14%.

La historia y el rápido desarrollo de esta empresa tienen mucho que ver con la casualidad y con el espíritu emprendedor de sus fundadores, Alejandro Polo, actual consejero delegado, y de su socio David Alvado. En el año 2000, con menos de 20 años, estos dos muchachos entraron en la fiebre de los móviles con la venta de estos aparatos y luego se pasaron al mercado del ladrillo en Tarragona y al negocio de las autocaravanas.

Y este espíritu inquieto se unió con la casualidad: decidieron apoyar a una amiga argentina, Claudia, que elaboraba unas tartas exquisitas. Le financiaron una pastelería en la madrileña calle de Hilarión Eslava. "En esta tienda comprobamos que el 90% de la facturación provenía de las empanadas argentinas y no de los dulces. Entonces, nos deshicimos de los otros negocios, cerramos el local y lo reabrimos como tienda de empanadas en 2017. Comenzamos a abrir nuevas tiendas; tres más en 2018, y en 2019 ya teníamos 15", explica Alejandro Polo. El nombre de la empresa también viene de su amiga argentina: Malvón era una especie de geranio que tenía en su casa y resistía con fuerza los embates climatológicos.

El desarrollo tan rápido de este negocio se logró gracias a un sistema de franquicias. La empresa Malvón es propietaria directa del 30% de las tiendas, mientras que el 70% restante se explota bajo esa fórmula. Curiosamente, un exdirectivo de Burger King es el mayor franquiciado, con 25 tiendas de estas empanadas argentinas. El peso entre tiendas propias y franquicias se quiere mantener para el mercado español, pero no así en su expansión internacional. En el mes de febrero abrían la primera tienda de Malvón en la capital de Eslovenia (Liubliana) a través de un máster franquiciado que se dirigió a ellos. En este modelo de negocio, el franquiciador otorga al franquiciado el derecho de explotar su negocio en un territorio amplio como, por ejemplo, una región o un país. Un modelo que también quieren utilizar para abrir tiendas en las islas Canarias.

Actualmente están en conversaciones con másteres franquiciados para expandir su negocio en Francia, Italia y Alemania. "Se han interesado por nuestro producto, y es mejor que lo lleven directamente ellos porque conocen mejor su mercado y los gustos de sus clientes", explica este madrileño de 41 años. También han recibido interés de inversores de Canadá y Estados Unidos, pero, de momento, lo descartan, ya que quieren tener centralizada en España la producción de las empanadas y el transporte podría ser un problema.

El consejero delegado de Malvón espera cerrar este 2024 con una facturación de 20 millones de euros con la expansión de la marca. Sin duda, una asignatura pendiente es crecer en Cataluña, una región con más conocimiento de este producto donde actualmente tienen solo siete tiendas frente a las 49 de Madrid. "También tenemos un interesante acuerdo de exclusividad con El Corte Inglés, con 10 tiendas abiertas en sus establecimientos donde nos dan buenas localizaciones". Y añade: "Luego hay cosas más anecdóticas, ya que estamos presentes en el estadio Cívitas Metropolitano del Atlético de Madrid. Vinieron también a buscarnos para abrir una tienda y, según se dice, fue idea de la esposa del entrenador, Diego Pablo Simeone", comenta.

Para Polo, el éxito depende en gran medida del emplazamiento de la tienda que ellos directamente aprueban a sus franquiciados. "Merece la pena estar en una localización más céntrica aunque el coste del alquiler del local sea mayor, ya que la tasa de repetición del cliente es más elevada. Además, esta fórmula nos permite tener un negocio más recurrente frente a otras cadenas más enfocadas al sector turístico". Además, descarta la entrada de dinero proveniente de fondos financieros en el accionariado de la compañía: "Únicamente estaríamos interesados en un socio industrial, no solo financiero", explica.

Polo y Alvado son los dueños del 80% del capital de Malvón, y el otro 20% restante se reparte entre dos accionistas, uno de ellos, Javier Díaz, implicado en la gestión de la empresa. La necesidad de dinero para crecer no fue apremiante al principio. Invirtieron en el negocio de empanadas con los recursos de sus anteriores negocios y, además, "Malvón fue rentable desde el primer año y hasta 2021 nos fuimos autofinanciando". Y añade: "En estos años no hemos repartido dividendo y reinvertimos todos los beneficios porque no hay nada más rentable".

A partir de 2021 empezaron a trabajar con financiación bancaria, aunque Polo no descarta en el futuro otro tipo de vías para captar recursos si fuera necesario. Este año han realizado una gran inversión de seis millones de euros con la construcción de una fábrica en Madrid que cuenta con 5.000 metros cuadrados que les da la posibilidad de seguir creciendo. "El objetivo es tener capacidad para suministrar las empanadas en el proceso de expansión en el que estamos inmersos.



En 2024 prevé facturar 20 millones gracias a su modelo de negocio basado en las franquicias

Nosotros producimos todas las empanadas, las vendamos aquí, en Portugal o en Eslovenia o, en el futuro, en Alemania, Francia o Italia. La idea es tener el control total de la producción", explica Alejandro Polo. Las empanadas se ultracongelan crudas y luego se distribuyen por las tiendas que, diariamente, realizan dos horneados, uno por la mañana y otro por la tarde.

500 empleados

Malvón —tiendas propias y franquiciados— emplea a 500 personas, de las que el 60% son mujeres. Sin duda, uno de los trabajos más curiosos es el de los llamados repulgadores, que se dedican a cerrar a mano las empanadas argentinas, algo que en este mundo va unido a una mayor calidad del producto frente al cierre mecánico. "Nosotros nos situamos en la categoría *gourmet* con un producto de calidad, y es ahí donde competimos. Actualmente somos líderes en España, pero tenemos una gran competencia con Las Muns en Barcelona donde ellos cuentan con 30 locales y se sitúan en el mismo segmento de calidad *gourmet* en las empanadas. Luego hay muchos pequeñitos, algunos de autoempleo, y otros de bajo coste que no están en nuestra categoría y ofrecen una calidad inferior", explica Alejando Polo.

El fundador de Malvón considera que la empanada argentina tiene aún mucho recorrido porque no es un producto muy conocido por el gran público. Su gran competidor dentro de la comida rápida es la pizza y pone como ejemplo que cuando hace 60 años hubo una explosión de tiendas de empanadas en Argentina, "las pizzerías de este país empezaron a introducir la empanada porque les quitó cuota de mercado. Eso sí, nosotros no pensamos incorporar pizzas", concluye.



Empanadas con diferentes rellenos. Arriba, Alejando Polo, consejero delegado de Malvón.

Colonial y Merlin buscan su sitio en el nuevo ciclo del ladrillo. El alza de los tipos de interés provoca ajustes en la valoración de los activos de las grandes inmobiliarias cotizadas, que sufren abultadas pérdidas contables



Edificio de oficinas del complejo Madnum de Colonial en Méndez Álvaro (Madrid).

Por **Sandra López Letón**

Merlin Properties y Colonial, las dos grandes compañías inmobiliarias del Ibex 35, han vivido su particular vía crucis en 2023, año en el que han declarado pérdidas contables millonarias provocadas por una caída en la valoración de sus activos. Y esto pese a la buena marcha operativa de los negocios de ambas socimis (sociedades anónimas cotizadas de inversión inmobiliaria). El segmento más penalizado ha sido el de oficinas, razón por la que estas compañías patrimonialistas han anunciado planes alejados de este mercado.

Colonial, centrada en oficinas *prime* en Madrid, Barcelona y París, registró pérdidas contables de 1.019 millones de euros en 2023 como consecuencia de la caída del 9% en la valoración de sus activos. Hay un abismo con 2022, cuando el beneficio alcanzó 8 millones, y con 2021, cuando se anotó 474 millones. Sin el incremento de las rentas por el alza de la inflación y sin las altas ocupaciones de sus oficinas *prime*, las pérdidas habrían sido incluso superiores.

Ya avisaba Ismael Clemente, consejero delegado de Merlin, en abril del pasado año: "En oficinas, posiblemente estemos empezando el ciclo de correcciones valorativas". En el caso de esta compañía, en cuya cartera también hay centros comerciales y logística, el impacto ha sido menos acusado: perdió 83,5 millones tras caer un 3,4% el valor de sus activos. "El mercado no le ha penalizado tanto por tener una cartera ya diversificada", dice Alberto Díaz, director general de Capital Markets en Colliers.

La subida de tipos de interés y unas condiciones macroeconómicas adversas han impactado fuertemente en la valoración de sus carteras. El viraje en la política monetaria del BCE en 2022 inauguró un cambio de ciclo inmobiliario con un claro freno a la inversión —según el último informe de Colliers, en 2023 la inversión en oficinas en España experimentó una contracción del 52%, marcando un hito negativo desde el año 2011—, así como un periodo de expansión de *yields* (rentabilidades) desde mínimos históricos, lo que ha provocado un incremento en las tasas de descuento empleadas para el cálculo de las valoraciones. "La caída en las valoraciones tiene detrás una subida del rendimiento inmobiliario de más de 100 puntos básicos", indica Pere Viñolas, consejero delegado de Colonial. Inés Arellano, directora de Merlin Properties, explica que "la subida de tipos de interés hace que la rentabilidad que se le exige al inmobiliario suba y, por eso, hay un ajuste de valoración importante".

Ya sucedió con los centros comerciales, cuyo ajuste parece haber tocado suelo. Es el turno de las oficinas, un mercado en el que la inversión se ha desplomado por el encarecimiento de la financiación, las dudas de los inversores sobre el teletrabajo y la crisis que llega de EE UU, donde existe una elevada tasa de oficinas desocupadas.

Ahora bien, "las pérdidas de Merlin y Colonial son ajustes de valoraciones que no implican una salida de caja", recuerda Javier Díaz, analista de Renta 4. De hecho, Colonial ingresó 377 millones en rentas en 2023 (un 8% más) y su beneficio recurrente se elevó un 7% hasta los 172 millones de euros, lo que supone el mayor beneficio de la historia de la socimi. El ebitda sumó 316 millones (12% superior). Y Merlin cerró 2023 con ingresos de 488,3 millones, un 6% más, incluyendo rentas brutas de 475,6 millones (un 5% más), y un ebitda de 367 millones, un 9,7% más. Clemente lo definió como "un año que roza el sobresaliente".

Por tanto, esas pérdidas contables no miden la salud de las compañías. "Se trata de un mero apunte contable, es la peculiaridad de las cotizadas inmobiliarias, aunque esto contamina el efecto operativo", incide Arellano. Se refiere a que estas empresas están sometidas a la normativa contable internacional que les obliga a incluir en los resultados cómo impacta la diferencia de valoración de los activos (dos veces al año).

Hay consenso de la mayor parte de consultoras y analistas en que quedan algunas correcciones para 2024. "Estimamos que en el primer semestre puede haber otro ajuste relevante y quizás otro menor a final de año, aunque no deberíamos estar lejos de los mínimos", indica Javier Beldarrain, analista de Bestinver Securities. Desde Renta 4 creen que "estamos asistiendo a la última gran corrección derivada de la subida de tipos de interés, aunque podríamos ver un ligero ajuste por la crisis de las oficinas de Estados Unidos". Su analista insiste en que esta crisis no es extrapolable a Europa y menos a España, donde no hay tanta superficie per cápita y donde el tiempo de llegada a la oficina es mucho menor que en el país americano. Sin olvidar la poca penetración actual del teletrabajo en nuestro país.

En cualquier caso, la Bolsa ya descuenta este escenario y por esta razón "las socimis cotizan con importantes descuentos, de entre el 40% y el 50% con respecto al valor de sus activos", cuenta Juan Moreno, analista de Bankinter, que considera que es buen momento para comprar inmobiliario. Es lo que ha hecho Criteria Caixa, que ha vuelto al accionariado de Colonial.

La apertura a otras actividades de las socimis tiene el visto bueno de los analistas consultados. Colonial apuesta por la regeneración de zonas urbanas y los edificios de usos mixtos. "Las ciudades tienden hacia los usos mixtos; es algo que ya hemos hecho en el pasado y es normal que lo hagamos en más proyectos", indica Viñolas. En esa estrategia también tiene cabida el residencial, ya sea como patrimonio residencial en alquiler o para vender. Un ejemplo es Madnum, su proyecto más ambicioso. Situado en Méndez Álvaro (Madrid), une oficinas, vivienda y retail en un mismo espacio. En este caso, la socimi ha decidido vender las viviendas a Bankinter por 130 millones de euros. Además, la compañía está estudiando los mejores usos mixtos posibles para la sede de IBM en la capital. Y analiza el cambio de uso de un edificio de oficinas en el 22@ de Barcelona, que se podría transformar en una infraestructura hospitalaria.

Otros negocios

Esto no significa que Colonial abandone las oficinas *prime* y mucho menos su modelo patrimonialista. "En vista de las altas ocupaciones y las subidas de rentas, no creemos que sea por miedo a un posible problema en el sector de oficinas, sino por aprovechar una oportunidad como la que ofrece el sector residencial", estima Beldarrain. "Que haya hecho Méndez Álvaro no implica que vaya a hacer viviendas", comenta Rafael Fernández de Heredia, analista de GVC Gaesco Valores.

Merlin se vuelca en los centros de datos, uno de los activos con más demanda gracias al impulso de la inteligencia artificial y que más inversión exige, aunque con la mayor rentabilidad sobre coste, "de en torno al 14%", apunta Fernández de Heredia. La compañía prevé invertir alrededor de 2.600 millones. El plan es construir hasta 236 megavatios en los cuatro suelos de su propiedad y lo hará en dos fases. "La primera son 60 megavatios en tres edificios en Madrid, Barcelona y Álava, de los que ya están equipados 9 megavatios y la inversión alcanza los 565 millones", dice Arellano. "La comercialización va muy bien. Tenemos 54 megavatios reservados". La segunda fase comprende 176 megavatios y entre 1.800 y 2.000 millones de inversión.

El incremento de las rentas por el efecto de la inflación no ha sido suficiente

Merlin se focaliza en la inversión en centros de datos y Colonial se abre a los usos mixtos

INMOBILIARIA Y DISEÑO

CASAS SINGULARES POR SANDRA LÓPEZ LETÓN

1

ALTEA

Con piscina climatizada, pista de tenis y peluquería

La mansión está situada en Altea Hills, una famosa área residencial de la Costa Blanca conocida por sus vistas, sus millonarias villas y su privacidad. La propiedad consta de cuatro niveles con una superficie total de 1.648 metros construidos. La planta baja, donde se encuentra el acceso, alberga un aparcamiento con capacidad para cuatro vehículos. Desde aquí se accede a las plantas superiores, bien por la escalera o por el ascensor. El siguiente nivel es un completo *spa* que está equipado con una piscina climatizada y otra de agua fría, sauna finlandesa y baño turco, gimnasio, sala de masajes y peluquería. También hay una cocina abierta y equipada y un comedor. Además, en esta parte de la casa se hallan tres dormitorios para invitados con baños, oficina, cine, sala de billar y un apartamento independiente para el personal de limpieza. La planta principal consta de un salón-comedor con chimenea y cocina abierta. Desde aquí se accede a una amplia terraza con piscina. El nivel superior consta de la *suite* principal y dos dormitorios más con baño y vestidor. La zona exterior de la finca, que vende Engel & Völkers, está equipada con un jardín y una pista de tenis.





La vivienda, con vistas al mar Mediterráneo, dispone de cocina abierta equipada y sala de cine.





● Situación: **Altea (Alicante).** Superficie: **parcela de 3.048 metros cuadrados y 1.648 construidos.** Estado: **bueno.** Precio: **8,5 millones de euros.** Teléfono: **966 93 72 56.**

2

COLMENAR VIEJO

Vistas y golf en Ciudalcampo

Un jardín, diseñado por el paisajista Pablo Vidal, que tiene la piscina y el porche con varios ambientes y dos grandes lucernarios como protagonistas, dan la bienvenida a este unifamiliar de la urbanización de Ciudalcampo. La planta baja alberga un salón con chimenea y grandes ventanales al porche, un comedor, sala de estar y una cocina equipada. En la planta primera se sitúan tres dormitorios y la *suite* principal con zona de estar y ventana en esquina, que ofrece vistas a un campo de golf. En la planta sótano hay gimnasio, bodega, tres trasteros y un garaje para tres coches. La parcela de esta casa, vendida por Re/Max, cuenta además con otras dos plazas de garaje junto a la pista de pádel.

● Situación: **Colmenar Viejo (Madrid).** Superficie: **parcela de 2.556 metros y 681 construidos.** Estado: bueno. Precio: **2,6 millones de euros.** Teléfono: **699 91 11 21.**



3

BURGOS

Palacio, capilla y jardines

A unos 25 kilómetros de Burgos se localiza este conjunto histórico compuesto por un palacio renacentista de finales del siglo XVII, una capilla y jardines de 10.000 metros cuadrados cruzados por un arroyo en los que hay una piscina. El palacio, con dos torres gemelas flanqueando el escudo de armas central, fue restaurado en los años ochenta conservando su estructura original. Con más de 1.000 metros construidos, se distribuye en cinco dormitorios y cuatro baños. Entre las características de la propiedad, comercializada por The Singular Spaces, se encuentran las chimeneas, la altura de los techos, la escalera y las vistas a los jardines. La capilla es de estilo barroco y cuenta con una sacristía.

● Situación: **Huérmeces (Burgos).** Superficie: **parcela de 1 hectárea y 1.430 metros construidos.** Estado: **necesita reforma.** Precio: **670.000 euros.** Teléfono: **913 88 97 74.**



LABORATORIO DE IDEAS



DIEGO MIR

ELECCIONES PRESIDENCIALES / KENNETH ROGOFF

Wall Street sube y sube pese a la crisis democrática en Estados Unidos

Parece haber en Estados Unidos una extraña desconexión entre la subida de las Bolsas y el estado lamentable de la política. Se atribuye a Winston Churchill aquello de que "los estadounidenses siempre hacen lo correcto, después de haber probado todo lo demás". Pero la inminente repetición de la pelea entre Joe Biden y Donald Trump en la elección presidencial de este año obliga a hacerle un cambio al comentario de Churchill: parece que los estadounidenses hacen lo correcto sólo después de haber probado todo lo demás dos veces.

¿Cómo se explica esta desconexión entre la prosperidad de las Bolsas y la crisis de la democracia estadounidense? Tal vez los mercados crean que el presidente de los Estados Unidos no tiene tanta influencia sobre la economía local, al menos a corto plazo. O tal vez los inversores crean que la inteligencia artificial (IA) vence a todo.

Pero esta interpretación pasa por alto las consecuencias a largo plazo de diversas decisiones que podría tomar el Gobierno, como retirarse del libre comercio (área en la que Biden y Trump parecen decididos a superarse mutuamente), presionar a la Reserva Federal para que reste importancia a la inflación o mantener una trayectoria de deuda insostenible. Y en el tema de la inmigración —una cuestión que tiene cada vez más peso en el ánimo de los votantes—, las restricciones de Trump impedirían el ingreso de trabajadores altamente cualificados, mientras que la política de fronteras abiertas de Biden no tiene sentido.

Otra explicación sería que los inversores entienden que el electorado estadounidense está tan dividido que ningún presidente podrá controlar las dos cámaras del Congreso por más de un par de años. Con la parálisis política convirtiéndose en norma en Washington, es menos probable que las grandes tecnológicas, que por el auge de la IA son responsables de buena parte de las ganancias recientes en las Bolsas, deban enfrentar regulaciones antimonopólicas.

Por cierto, ahora que la capitalización de mercado de Nvidia se acerca a la de Apple, Biden ha emitido una orden ejecutiva de gran alcance con el objetivo de "gestionar los riesgos" del ascenso de la IA. Pero el escaso éxito del Gobierno en sus intentos de poner coto a la industria tecnológica siembran dudas sobre su capacidad para gestionar tales riesgos. La presidenta de la Comisión Federal de Comercio, Lina Khan, una de las pocas personas que está tratando de revitalizar la legislación antimonopólica estadounidense, ha sido el centro de mucha atención negativa y duras críticas de los medios, y su determinación no ha producido avances claros.

En tanto, se aguarda un fallo de la Corte Suprema que anularía o limitaría leyes de los Estados de Texas y Florida que buscan negar a las empresas de redes sociales el derecho editorial a decidir qué publicaciones aceptar en sus plataformas. Aunque la mayoría de los miembros del Supremo parece reacia a regular el contenido en línea, es indudable que la desregulación de las plataformas de redes sociales y las cámaras de eco informativas han agravado muchos de los problemas de Estados Unidos, en particular la polarización política y la crisis de salud mental.

Los riesgos de la IA son muy superiores a los de las redes sociales, de modo que no debemos repetir los mismos errores. Aunque estas nuevas tecnologías prometan mejorar los marcos jurídicos, éticos, económicos y políticos, lo mismo pueden sumirlos en el caos si no se las regula debidamente.

La evolución de la regulación financiera ofrece ideas valiosas respecto a cómo fijar normas en el área de la IA sin sacrificar la innovación. A los reguladores (que por lo general van detrás de los innovadores) no les resulta fácil hallar un equilibrio entre eficiencia y riesgo. Pero tras la crisis financiera de 2008 supieron implementar medidas estrictas que, aunque restaron eficiencia a los mercados, también ayudaron a los bancos a soportar el impacto de la covid-19 y las posteriores presiones inflacionarias.

La actual subida de las Bolsas obedece en parte a la expectativa de que la IA siga desregulada, a pesar de su capacidad para desplazar a varios millones de trabajadores, la amenaza de inestabilidad política y la distorsión del discurso público. La industria de la IA podría acumular poder político suficiente para aplastar cualquier intento de regularla, con estrategias similares a las que usaron los bancos antes de la crisis financiera global y las plataformas de redes sociales en la actualidad. En esencia, el mercado está dando por sentado que las empresas de IA prosperarán con independencia del resultado de la elección presidencial en los Estados Unidos.

Pero una victoria de Trump sería mala noticia para todos. Su regreso a la Casa Blanca puede provocar una escalada en la guerra comercial entre China y Estados Unidos o la retirada estadounidense de la OTAN con posterior conflicto militar. En ninguno de los casos la economía estadounidense saldría beneficiada a largo plazo. Y el plan de Trump de imponer un arancel del 10% a casi todos los bienes importados —medida que puede alentar una respuesta similar de los socios comerciales de Estados Unidos— sólo empeorará las cosas.

Además, las ambiciones expansionistas de Rusia no se detendrán en Ucrania, y los países europeos necesitarán años para reforzar sus capacidades militares y tecnológicas, incluso si este año consiguen aumentar su gasto en defensa al 2% del PIB. Permitir que la mayor economía del mundo se rija por las políticas arbitrarias e impulsivas de Trump debilitará las instituciones de las que depende la fortaleza económica de Estados Unidos.

Por la otra parte, las consecuencias de una victoria de Biden serían mucho más predecibles, sobre todo si los demócratas conservan el control del Senado y recuperan el de la Cámara de Representantes. Lamentablemente, el resultado probable sería una importante subida de los tipos de interés que contraería la demanda privada, junto con sutiles presiones sobre la Fed para que acepte más riesgo inflacionario.

Pero en vista de los desafíos e incertidumbres a los que se enfrentan Estados Unidos y el resto de las economías, no parece que el auge actual de las Bolsas pueda durar, independientemente de quien gane la elección de noviembre.

En vista de los desafíos del país, el auge del mercado no puede durar con independencia de quién gane los comicios

Kenneth Rogoff, execonomista principal del FMI, es profesor de Economía y Políticas Públicas en Harvard, ganador del Premio 2011 del Deutsche Bank en Economía Financiera, coautor (con Carmen M. Reinhart) de *This Time is Different: Eight Centuries of Financial Folly* (Princeton, 2011) y autor de *The Curse of Cash* (Princetom, 2016).© Project Syndicate 1995–2024. Traducción: Esteban Flamini

LABORATORIO
DE IDEAS

GOBERNANZA

MIKEL LARREINA

Regular un mercado volátil y supervisar un mundo frágil



MARAVILLAS DELGADO

Era el mejor de los tiempos y era el peor de los tiempos; la edad de la sabiduría y también de la locura; la época de las creencias y de la incredulidad; la era de la luz y de las tinieblas; la primavera de la esperanza y el invierno de la desesperación. Todo lo poseíamos, pero nada teníamos". Difícilmente el arranque de *Historia de dos ciudades*, de Charles Dickens, podría resultar más actual, en nuestra sociedad tecnológica e hiperacelerada; de comunicación inmediata y global, y de *fake news* virales; de larga esperanza de vida, y de crisis constantes. Jacques Attali teorizó hace 20 años sobre una época de crisis y de oportunidades que ya ha llegado; de momento no hemos sabido aprovechar estas oportunidades para avanzar hacia una sociedad más justa y desarrollada, y solamente la resiliencia de las sociedades europeas ha impedido que el entorno VUCA (volátil, incierto, complejo y ambiguo) degenere en conflictos aún mayores como ocurre en otras regiones del mundo.

En este contexto, creo interesante revisar una realidad evidente para quienes se relacionan con el sistema financiero: el peso asfixiante de la regulación y el *compliance*, aún mayor que en otros sectores. Sabemos con certeza que la falta de regulación y supervisión apropiadas fue un elemento esencial para que se produjese la crisis financiera origen de la Gran Recesión. La cruel paradoja es que la reacción pendular hacia una regulación más compleja no garantiza la seguridad y dificulta la labor de los operadores financieros. En un entorno muy volátil, y con riesgos crecientes, los reguladores intentan controlar los problemas del pasado, los supervisores entender la cambiante realidad presente, aunque ambos atisban que el futuro es mucho más complejo y que sus herramientas no son las más adecuadas para afrontarlo. Por ejemplo, ¿los foros de Reddit sobre Gamestop fueron manipulación de mercado?, ¿y los informes de Gotham City sobre Grifols?, ¿y si lo fueron, a quién se responsabiliza y cómo, si no se le puede localizar?, ¿cómo evitar que Londres sea una máquina de lavado del dinero sucio ruso, como la House of Commons determinó en 2018, y aparentemente lo sigue siendo incluso tras la guerra en Ucrania?, ¿cómo evitar el ecolavado?, ¿dónde termina la responsabilidad fiduciaria?, ¿qué servicio financiero esencial debe mantenerse en pueblos pequeños con población envejecida?

Entre los múltiples riesgos en el medio plazo para el sistema financiero, la crisis climática y medioambiental y el uso de la inteligencia artificial son las que pueden tener un mayor impacto global. En el primer caso, nuestra propia supervivencia como especie —o, al menos, la existencia de miles de millones de personas con condiciones de vida aceptables— depende de que los flujos de ahorro que canaliza el sistema financiero permitan que se financie la transición ecológica, y soporten de forma justa los costes de la transición. En el segundo, las múltiples aplicaciones de la inteligencia artificial (IA) permiten mejoras en la capacidad predictiva de los modelos econométricos —determinación de riesgo de crédito, gestión de los riesgos de entidades financieras, etcétera—, en la realización de tareas repetitivas —generación de informes, revisión de contratos, robots de respuesta a preguntas de los clientes...—, en el reconocimiento de imágenes —lo que permite abrir cuentas bancarias rápidamente desde un teléfono móvil o verificar la identidad de los usuarios ante operaciones sospechosas—, en la detección de anomalías —para identificar fraudes a compañías de seguros, uso de información privilegiada, robos de tarjetas de crédito, lavado de dinero...—, o incluso en el propio proceso de supervisión. También tienen graves riesgos, pues estas herramientas en manos de criminales o incompetentes pueden tener grandes costes para la sociedad. Ambas cuestiones amplifican significativamente el potencial destructivo de los cisnes negros.

Las nuevas herramientas tecnológicas, en manos de criminales o incompetentes, pueden generar grandes costes

La educación financiera y en valores ha de ser la brújula que nos oriente en un entorno de cambio permanente

Navegar las múltiples crisis que se avecinan será (ya es) muy complicado, y parte del éxito dependerá de la capacidad de innovar de reguladores y supervisores. Es necesaria una regulación flexible y robusta, que drene menos recursos del sector financiero, pero que anticipe los riesgos y se adapte continuamente; que diferencie entre las compañías y sus circunstancias; que colabore con las entidades reguladas —en la línea del *sandbox*, un espacio controlado de pruebas— y también con los usuarios; y que incorpore en sus estructuras conocimientos —tecnológicos, medioambientales, sociológicos...—, capacidades —pensamiento sistémico, adaptabilidad, asunción de riesgos, resolución de problemas...— y personas —más mujeres y jóvenes— que en el pasado no han tenido la suficiente relevancia. Este cambio no será sencillo: las entidades financieras, y la sociedad en su conjunto, preferimos normas claras, conocidas con suficiente anticipación, y que no permitan la arbitrariedad. Costará acostumbrarnos a que las reglas que se nos aplican sean diferentes a las de nuestro competidor por diferencias que el supervisor considera relevantes pero no supimos anticipar. Sin embargo, un mundo frágil, ansioso, no lineal e incomprensible (lo que los consultores llaman BANI) requiere supervisores que puedan justificar públicamente esas diferencias cuando las apliquen, y liderazgos en las entidades a la altura, que compartan el objetivo de limitar los riesgos y maximizar la eficiencia social de la gestión del ahorro.

La regulación y la supervisión no serán suficientes. El exbanquero experto en liderazgo Chris Lowney, quien recientemente ha visitado Deusto Business School, señala como un elemento imprescindible de la Gran Recesión que muchas personas con puestos de responsabilidad tomaron decisiones profundamente equivocadas, bien por egoísmo y codicia, bien porque estaban distraídas en sus problemas diarios y olvidaban la mirada larga, el propósito de sus organizaciones y su visión del largo plazo. Por ello, la sociedad en su conjunto, y las escuelas de negocios en particular, somos corresponsables de que el sistema financiero sea una palanca de la transformación y no un freno o, peor aún, un acelerador de los cisnes negros. La educación financiera y la educación en valores pueden ser la brújula que nos permita tanto orientarnos en un mundo en cambio permanente, recuperando la trayectoria cuando nos golpeen las tormentas, como generar oportunidades de cambio social (y aprovecharlas cuando se presenten).

Mikel Larreina es profesor de Finanzas de Deusto Business School.

LABORATORIO DE IDEAS

PAUL KRUGMAN

Tráfico sexual, mentiras e inmigración



El jueves, Katie Britt, senadora por Alabama, pronunciaba la respuesta republicana al discurso sobre el Estado de la Unión. Su exaltada actuación ha sido objeto de numerosas burlas; eso está bien para los programas de noche de la televisión, pero no pienso unirme al coro.

Lo que quiero hacer más bien es centrarme en el foco principal de las declaraciones de Britt, un relato profundamente engañoso sobre el tráfico sexual que la senadora utilizó para atacar al presidente Joe Biden. El uso que hizo de la historia —que resulta que está relacionada con hechos ocurridos en México allá por los tiempos en que George W. Bush era presidente— no era técnicamente una mentira, ya que no dijo explícitamente que hubiera ocurrido en Estados Unidos durante la presidencia de Biden. Sin embargo, sí que dijo: "No nos parecería bien si esto ocurriera en un país del tercer mundo. Esto es Estados Unidos de América, y ya es hora de que empecemos a comportamos como tal. La crisis fronteriza del presidente Biden es una vergüenza".

Se trata de un claro intento de engañar —el equivalente moral de una mentira— y la cuidadosa formulación es señal de que sabía que estaba mintiendo y quería una salida por si alguien le llamaba la atención.

Sin embargo, para comprender realmente la importancia de su mentira de facto, debemos situarla en un contexto político.

A lo largo de los últimos meses, se ha producido un cambio palpable en la retórica republicana, que ha pasado de los ataques a la economía de Biden a las advertencias funestas sobre la "delincuencia de los inmigrantes".

Este cambio se ha visto forzado en parte por el hecho de que la economía de Biden va realmente muy bien estos días, con la inflación en retroceso y un desempleo que se mantiene cerca de su nivel más bajo en 50 años. En términos políticos, el relato de la mala situación de la economía parece estar perdiendo fuerza. Si yo fuera un estratega republicano, estaría especialmente preocupado por el tono cambiante de la cobertura informativa. La Reserva Federal de San Francisco mantiene un índice diario del "sentimiento en las noticias". En el verano de 2023, aunque podría decirse que la economía ya estaba funcionando bastante bien, este índice era más o menos tan bajo como lo fue en plena Gran Recesión. Sin embargo, desde entonces se ha disparado a niveles más o menos comparables a los que prevalecían en vísperas de la pandemia de covid-19.

Por tanto, los republicanos necesitan un nuevo tema. Y sí que da la impresión de que ha habido un aumento de los intentos ilegales de cruzar nuestra frontera sur. De modo que hay razones estratégicas para que Donald Trump y su partido exageren los peligros de la delincuencia de los inmigrantes, y para que Trump y sus aliados saquen el máximo partido al factor miedo bloqueando la legislación bipartidista que habría contribuido a asegurar la frontera.

Sin embargo, yo diría que las diatribas de Trump sobre la delincuencia de los inmigrantes no son puramente estratégicas. Tiene fama de estar obsesionado con los presuntos delitos cometidos por personas de tez oscura, que se remonta a su petición de reinstaurar la pena de muerte tras las detenciones de los Cinco de Central Park, que finalmente fueron exonerados. Y sus afirmaciones sobre los peligros que representan los inmigrantes son tan extremas que pueden resultar contraproducentes.

El otro día, por ejemplo, declaraba: "Haré que paren los asesinatos, haré que paren las matanzas, pondré fin a la agonía de nuestro pueblo, al expolio de nuestras ciudades, al saqueo de nuestros pueblos, a la violación de nuestros ciudadanos y a la conquista de nuestro país". ¿Exactamente qué pueblos y ciudades han sido saqueados y expoliados? ¿Acaso Atila el Huno vino de visita mientras yo no miraba?



Migrantes en la frontera entre EE UU y México. DAVID PEINADO (ZUMA / EUROPA PRESS)

Si gana en noviembre, Trump podría llevar a cabo su plan para realizar redadas y deportaciones masivas

Sí, encontrar la mejor manera de asegurar nuestras fronteras es un problema real, pero los datos no muestran que haya un incremento de crímenes cometidos por inmigrantes. De hecho, los homicidios en Estados Unidos aumentaron en 2020, un año en el que Trump aún era presidente y las detenciones en la frontera sur habían disminuido mucho. Por el contrario, en los últimos dos años, la tasa de homicidios ha descendido a pesar de que la actividad fronteriza ha aumentado.

Entonces, ¿qué hace uno cuando los números no apoyan sus fantasías distópicas? Se centra en las historias individuales más horribles.

Sin lugar a duda, el asesinato de Laken Riley, por el que se ha acusado a un inmigrante que se encontraba ilegalmente en el país, es demoledor. Pero en un país tan grande como el nuestro, casi siempre es posible encontrar ejemplos de tragedias indescriptibles protagonizadas por miembros individuales de un grupo cualquiera. Seguramente hay más de 10 millones de inmigrantes ilegales en Estados Unidos. Sin embargo, basándonos en las pruebas disponibles, los inmigrantes tienen menos probabilidades de delinquir que los estadounidenses nacidos en el país.

En cualquier caso, la oleada de delitos cometidos por inmigrantes –el "expolio de nuestras ciudades" que Trump parece denunciar incansablemente– es un mito. Pero a lo mejor es un mito en el que Trump cree, y la posibilidad de que en este caso esté siendo sincero resulta alarmante.

¿Por qué? Porque si Trump realmente piensa que los inmigrantes son una amenaza existencial, si gana en noviembre, como presidente podría llevar a cabo su plan de realizar redadas y deportaciones masivas, y muy probablemente atrapar a muchas personas que simplemente tienen aspecto de ser inmigrantes que están en el país de forma ilegal.

Así que no resten importancia a las declaraciones de Britt como un mero ejemplo de una pésima actuación. Podrían ser el presagio de un reino del terror que causará estragos en Estados Unidos.

Paul Krugman es premio Nobel de Economía.
© The New York Times, 2024.
Traducción de News Clips.

MERCADOS EMERGENTES / JOSÉ MANUEL AMOR Y JUAN JESÚS GARCÍA

La India: disciplina y reformas para aspirar a más

La India ha elevado su rol global en términos económicos y geopolíticos. Cuenta con atributos estructurales para seguir creciendo a ritmo elevado: capacidad de atracción de inversión; fuerte crecimiento de la población en edad de trabajar; un sector primario con mucho potencial; una marcada orientación exportadora, y una base de ahorro y consumo privado muy dinámicos. Como país más poblado del mundo, se enfrenta al desafío de seguir creando empleo para su inmensa fuerza laboral y hacerlo manteniendo la estabilidad macroeconómica.

En los primeros 15 años de este siglo, la India experimentó períodos de notable inestabilidad: crecimiento del PIB por debajo de su media histórica y una inflación alta y persistente que, con frecuencia, derivaba en ajustes cambiarios. Un sector bancario cargado de activos improductivos y la necesidad de reducción del excesivo apalancamiento corporativo actuaban de lastre. Salvo el hiato provocado por la covid, la mayor prudencia en la gestión y control de riesgos implementados por los gobiernos de Narendra Modi ha permitido a la India gestionar mejor los equilibrios entre crecimiento económico y desequilibrio exterior, y entre inflación y política fiscal, sin tener que hacer uso de una política monetaria demasiado restrictiva o ejercer presión depreciadora excesiva sobre la rupia. Se ha crecido rápido y de forma más consistente, con notable estabilidad macroeconómica: déficits gemelos (fiscal y por cuenta corriente) bajo control y estabilidad relativa en su moneda.

A esta estabilización contribuyó de forma decisiva la agenda reformista inicial del ejecutivo de Modi: creación del impuesto sobre bienes y servicios, reforma de ley de quiebras, reforma agraria y apertura de economía a la inversión directa extranjera. Aunque con errores de bulto —la desmonetización de 2019— pasos atrás —derogación de la reforma agrícola y lento avance en reforma laborales— la ejecutoria económica ha sido positiva. En el debe, el giro autoritario en la agenda interna y un nacionalismo creciente.

La India podría convertirse en el principal contribuidor al crecimiento global en unos años, superando a China, que está inmersa en un proceso de digestión de un endeudamiento excesivo, pérdida de ímpetu reformista y regresión demográfica. Para dar ese salto, India debe elevar su ritmo de crecimiento hacia el 8%. La doble pregunta es, si se lanzará a ello (como aseveran numerosos analistas) y cómo pretende hacerlo sin generar inestabilidad macroeconómica.

La principal incógnita en las inminentes elecciones generales es el margen con el que vuelva a obtener la victoria el BJP, partido de Modi. A partir de ahí, de confirmarse la apuesta por elevar el ritmo de crecimiento y la aspiración por convertirse en el mayor contribuyente mundial al crecimiento, serán necesarias una notable disciplina económica, una aceleración del impulso reformista y la continuidad de la fuerte inversión para reducir la brecha crónica en la dotación de infraestructuras básicas. Todo un reto.

José Manuel Amor y **Juan Jesús García Curtit,** profesores de Afi Escuela.

LABORATORIO
DE IDEAS



Protesta juvenil en Nueva York contra la política climática de Joe Biden, el pasado 17 de septiembre.
ERIK MCGREGOR (LIGHTROCKET / GETTY)

CRISIS MEDIOAMBIENTAL

JOSEPH E. STIGLITZ

El Gobierno de Biden está en contra de las demandas de los jóvenes

Aunque todos estamos pagando ya un precio muy alto por el cambio climático, los niños y jóvenes de hoy tendrán que soportar condiciones mucho peores, y durante mucho más tiempo. De hecho, el cambio climático seguirá intensificándose durante el resto de sus vidas si seguimos por el camino actual. Esa es la razón por la que un grupo de jóvenes estadounidenses presentó una demanda contra Estados Unidos en 2015, exigiendo que el cambio climático se tenga en cuenta de forma responsable en las decisiones del Gobierno.

Yo me habré ido mucho antes de que se sientan todos los efectos de la modificación del clima, pero cada uno de los 21 jóvenes que presentaron la querella, bautizada como Juliana contra Estados Unidos, verá sus vidas alteradas de manera fundamental. Cuando lo que está en juego es su futuro, pedir a los niños estadounidenses que esperen a tener edad suficiente para votar a favor de un cambio no es una opción viable.

El sistema judicial (cuando funciona) es un mecanismo importante a través del cual los ciudadanos pueden exigir responsabilidades a los líderes electos. Y para los niños, a estas alturas, es su único recurso. El cambio climático, actualmente una de las principales causas de ansiedad y depresión juvenil, ya afecta a su salud física y mental.

Los "Juliana 21" defienden a todos los estadounidenses. Todos tenemos derecho a un clima soportable, con aire y agua limpios. Pero en lugar de tramitar la demanda, el Gobierno federal parece oponerse categóricamente a que los jóvenes demandantes tengan su día en los tribunales. En los nueve años transcurridos desde que se presentó la querella, los Juliana 21 y su equipo jurídico han luchado contra 14 intentos del gobierno de Estados Unidos de detenerla en seco. (Tengo toda la información: he sido perito voluntario en esta causa).

El mes pasado, por séptima vez en la demanda Juliana, el Gobierno federal solicitó un mandamiento judicial, una táctica jurídica extrema en la que un tribunal superior ordena a un tribunal inferior que no atienda un caso (en lugar de seguir el proceso habitual, en el que el tribunal superior se pronuncia sobre una causa solo después de que la hayan visto los tribunales inferiores). La nueva maniobra subvierte el proceso judicial e impide que las pruebas de Juliana 21 sean oídas y examinadas en una audiencia pública.

La actuación del Gobierno es desconcertante, teniendo en cuenta que los tribunales de todo el mundo y de Estados Unidos han permitido a jóvenes demandantes presentar querellas similares. Por ejemplo, en otra demanda presentada por la organización sin ánimo de lucro Our Children's Trust (que también interpuso la demanda Juliana), un tribunal de Montana determinó recientemente que cada tonelada adicional de emisiones de gases de efecto invernadero incrementaría las ya graves lesiones del derecho de amparo constitucional de los jóvenes demandantes. Por consiguiente, el juez dictaminó que los funcionarios públicos deben tener muy en cuenta estos perjuicios a la hora de revisar las solicitudes de permisos de explotación de combustibles fósiles. Después de que el Tribunal Supremo de Montana haya rechazado un intento del Estado de suspender la aplicación de esta sentencia histórica, los organismos estatales ya están trabajando para aplicar la nueva norma.

Juliana, a su manera, también ha hecho historia jurídica: ninguna otra causa en Estados Unidos ha tenido siete solicitudes de expedición de mandamientos en su contra. Como señalan los demandantes, "de los más de 40.000 casos civiles en los que Estados Unidos es un demandado representado por el Departamento de Justicia", únicamente en Juliana "el Procurador General ha intentado parar la elaboración de un expediente probatorio en el juicio... basándose únicamente en que al Gobierno le cuesta demasiado dinero ejecutarlo".

Como reconocía el tribunal de Montana, la crisis climática es más grave a medida que pasan los días. Cada día se emite más dióxido de carbono a la atmósfera; y cada día, el Gobierno estadounidense gasta decenas de millones de dólares en subvencionar la industria de los combustibles fósiles. Esto nos cuesta el doble, porque estamos pagando tanto las subvenciones en sí como los daños para la salud y el medio ambiente causados por la perforación y el suministro de energía a nuestros sectores energéticos con combustibles altamente contaminantes en lugar de con energías renovables limpias y disponibles.

El Estado debe tener en cuenta los efectos del cambio climático para las generaciones que ahora no pueden votar

Si el precio de litigar es demasiado alto para el Gobierno, ello se debe en parte a que el Ejecutivo ha librado una batalla de nueve años para sofocar las voces de Juliana 21. De hecho, un nuevo retraso no haría más que aumentar los costes totales previstos del litigio. Es más, mi propia evaluación de los costes medioambientales incurridos en estos últimos nueve años de retrasos muestra que son abrumadoramente superiores a los costes financieros citados por el Gobierno.

Este no es un asunto en el que la Administración pueda decir: "No interferimos en los asuntos del Departamento de Justicia". En este caso, la Administración es la demandada, y tiene plena responsabilidad por las acciones de su procurador general.

El mejor resultado —moral, económico y medioambiental— sería llegar a un acuerdo con los niños. Lo único que quieren es que el Gobierno tenga en cuenta a la hora de tomar decisiones políticas los efectos que el cambio climático tiene para ellos y para las generaciones futuras. Parece una obviedad.

Si, por alguna extraña razón, la Administración no quiere llegar a un acuerdo, al menos debería permitir que el asunto fuera a juicio. La Constitución y el sistema judicial de Estados Unidos son poderosos vehículos para dar forma a lo que nuestra democracia ofrece a los jóvenes que no tienen voto en un problema a largo plazo que supone una amenaza para la vida, como la crisis climática.

Los Juliana 21 entienden que si el fiscal general consigue retrasar de nuevo su juicio, seguirán sin poder impedir que su Gobierno empeore el problema. Del mismo modo que es urgente abordar la crisis climática, es urgente impedir —ya mismo— que el fiscal general recurra a la extraordinaria táctica de solicitar al Tribunal de Apelaciones del Noveno Circuito o al Tribunal Supremo que desestime el caso, negando de hecho a los jóvenes demandantes su derecho a un juicio.

Debemos apoyar a Juliana 21. En este caso, la justicia retrasada es en realidad justicia denegada.

Joseph E. Stiglitz, premio Nobel de Economía, es profesor de la Universidad de Columbia y ganó el Premio Sídney de la Paz 2018.
© Project Syndicate 1995-2024.

RAYMOND TORRES

El impacto de la prórroga presupuestaria

La economía mantiene el pulso, pero la parálisis genera dudas sobre la capacidad de modernización

La prórroga de los Presupuestos Generales del Estado (PGE) tendrá probablemente un impacto directo limitado tanto en la hacienda pública como en el crecimiento de la economía. Otra cosa es la sensación que transmite la parálisis acerca de la capacidad del país para afrontar los grandes retos de nuestros tiempos.

En lo inmediato, las grandes magnitudes fiscales se verán poco afectadas a nivel agregado. Si bien el techo de gasto se congela, entrañando una erosión del 3,5% en términos reales por el efecto de la inflación, la congelación es solo parcial: las pensiones y los sueldos públicos, por ejemplo, subirán en línea con lo acordado. Por otra parte, algunos ajustes podrían realizarse mediante proyectos de ley, como será probablemente el caso del factor Iprem, que sirve de base para el cálculo de las prestaciones asistenciales. Es precisamente por estas adaptaciones que anteriores prórrogas no tuvieron una incidencia notable en el déficit. En 2019, con los presupuestos prorrogados del año anterior, el déficit incluso subió medio punto en proporción del PIB (el año siguiente, con los mismos presupuestos prorrogados, el agujero escaló siete puntos adicionales como consecuencia de la pandemia).

Los fondos europeos también aportan un elemento de flexibilidad. Algunas inversiones se paralizarán —básicamente las que no computan a efectos del plan de recuperación—, pero otras podrán ejecutarse ya que están respaldadas por los recursos transferidos por Bruselas, sin que se necesiten presupuestos propios. De manera similar, la creación de un fondo para inversiones tecnológicas, dotado de 20.000 millones de euros, podría seguir adelante gracias a los fondos.

Las próximas transferencias europeas, sin embargo, dependen de reformas pendientes cuya tramitación parlamentaria no está garantizada. La incertidumbre nunca es buena para las expectativas de los consumidores y de las empresas. Una víctima colateral podría ser la inversión, que ya lastra un déficit acusado, algo preocupante de cara a las adaptaciones necesarias de nuestro modelo productivo en un contexto de cambio tecnológico acelerado por la inteligencia artificial y el cambio climático. La incertidumbre fiscal se cierne en torno a la inversión en el sector energético.

Por otra parte, los PGE conforman el principal eje de la política económica, de modo que su extensión siembra dudas que van más allá del presupuesto propiamente dicho, como en el caso de la vivienda. El déficit residencial se agrava al compás del crecimiento poblacional, tensionando los precios, generando un gran descontento social particularmente entre los jóvenes y amenazando la movilidad laboral. Los diagnósticos coinciden en la escasez de oferta como principal factor, y sin embargo los incentivos fiscales favorecen la compra, es decir la demanda, convirtiéndose en un gasto ineficaz en los territorios más tensionados (efecto "peso muerto", con el resultado de gravar inútilmente las cuentas públicas). Asimismo, el Gobierno se ha comprometido a incrementar la inversión en defensa, pero el esfuerzo también requiere de un alineamiento de los incentivos, ya que la atomización de parte del sector reduce la eficacia de estas inversiones.

Con todo, no es descartable que la prórroga ayude a acercar el déficit público al umbral del 3%, pero esto no significa que estemos avanzando en la contención de los desequilibrios en términos estructurales. Habrá que esperar a 2025 para vislumbrar la senda de ajustes, y la coherencia entre éstos y las necesidades de modernización del tejido productivo o de reducción de las brechas sociales. Entre tanto, todo apunta a que la economía mantendrá el pulso, pese al escaso margen de expansión del consumo público en el actual contexto de prórroga. El impulso procede del buen comportamiento de las exportaciones y del mercado laboral, sostén del consumo de las familias. Un escenario favorable a corto plazo que no despeja las dudas acerca de la capacidad de generar consensos en torno a las grandes reformas necesarias para aprovechar las oportunidades que se ofrecen al país.

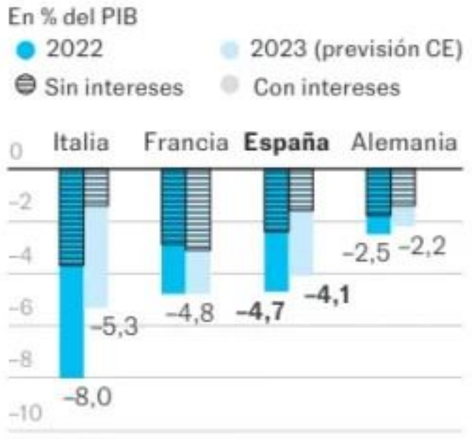
Raymond Torres es director de coyuntura de Funcas. En X: @RaymondTorres_

PRIMA DE RIESGO

La prórroga presupuestaria no afecta de momento la percepción de los mercados acerca de la sostenibilidad de la deuda pública española. La prima de riesgo (diferencial de rentabilidad con el bono alemán de referencia) se mantiene en torno a 80 puntos básicos, afianzando la trayectoria descendente del periodo reciente. Así pues, la prima de riesgo ha retrocedido hasta los valores anteriores al inicio del giro restrictivo del BCE en 2022. La mejora es ligeramente más acusada que en el caso de Francia, país que combina un déficit público similar al nuestro pero un crecimiento más débil.

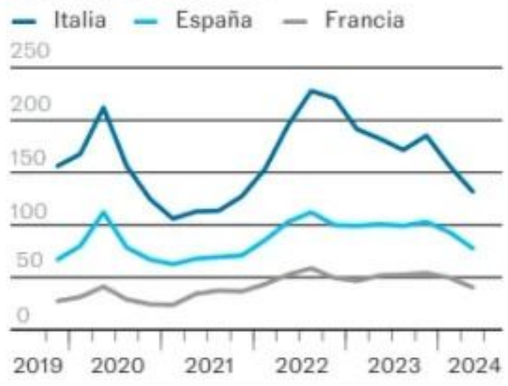
Déficit público

En % del PIB



Prima de riesgo

Diferencial con el bono público alemán a 10 años, en puntos básicos



Fuente: Eurostat e INE. EL PAÍS

INDICADORES DE COYUNTURA DE LA ECONOMÍA ESPAÑOLA

Variación interanual en porcentaje, salvo indicación en contrario

Indicador	Fuente	2022	2023 (1)	Penúltimo dato	Último dato	Periodo últ. dato
PIB Y COMPONENTES DE LA DEMANDA (2)						
PIB	INE	5,8	2,5	1,9	2,0	IV T. 23
Demanda nacional (aportac. al crec. del PIB en pp)	INE	2,9	1,7	1,4	2,1	IV T. 23
Saldo exterior (aportac. al crec. del PIB en pp)	INE	2,9	0,8	0,5	0,0	IV T. 23
Consumo de los hogares	INE	4,7	1,8	0,5	2,3	IV T. 23
Formación bruta de capital fijo (FBCF)	INE	2,4	0,6	-0,1	1,6	IV T. 23
FBCF construcción	INE	2,6	2,2	1,1	1,1	IV T. 23
FBCF equipo y otros productos	INE	2,2	-1,1	-1,3	2,0	IV T. 23
Exportaciones de bienes y servicios	INE	15,2	2,4	-1,1	1,2	IV T. 23
Importaciones de bienes y servicios	INE	7,0	0,3	-2,5	1,7	IV T. 23
OTROS INDICADORES DE ACTIVIDAD Y DEMANDA						
PMI compuesto (nivel, entre 0 y 100, c.v.e.) (3)	S&P Global	51,8	52,5	51,5	53,9	Feb. 24
● Ventas totales grandes empresas, deflactadas (4)	AEAT	5,9	1,5	-2,5	2,9	Ene. 24
Índice producción industrial, filtrado calendario	INE	2,7	-1,4	-2,2	0,1	Ene. 24
Consumo de energía eléctrica (5)	REE	-3,8	-2,0	0,7	0,5	Feb. 24
● Consumo aparente de cemento (ajustado de calendario)	M. Industria	-0,8	-2,6	-3,4	-1,5	Feb. 24
Visados. Superficie a construir. Total (suma móvil 24 meses)	M. Fomento	6,7	5,7	0,9	-0,5	Dic. 23
Pernoctaciones en hoteles	INE	85,4	8,3	7,8	6,3	Ene. 24
● Ventas al por menor (ICM), deflact. y ajust. por días hábiles	INE	2,1	2,6	2,5	0,1	Ene. 24
Matriculaciones de automóviles	ANFAC	-5,4	16,7	7,3	9,9	Feb. 24
Indicador de confianza del consumidor (nivel)	Com. Eur.	-26,5	-19,2	-18,8	-17,4	Feb. 24
Importaciones de bienes de capital, volumen	M. Economía	13,0	3,5	4,0	-9,9	Dic. 23
EMPLEO Y PARO						
Ocupados equiv. tiempo completo, según Cont. Nac.	INE	3,7	3,2	3,3	3,9	IV T. 23
Ocupados EPA	INE	3,1	3,0	3,5	3,8	IV T. 23
Población activa EPA	INE	0,9	2,1	2,5	2,5	IV T. 23
Tasa de paro EPA (% s/ población activa, datos c.v.e.)	INE-Funcas	12,9	12,1	11,9	11,8	IV T. 23
Afiliados a la Seguridad Social (6)	M. Empleo	4,0	2,7	2,6	2,7	Feb. 24
Paro registrado (miles de personas, datos c.v.e.)	M. Emp.-Funcas	2.962,8	2.766,9	2.720,2	2.682,6	Feb. 24
PRECIOS Y SALARIOS						
Deflactor del PIB	INE	4,1	5,9	6,1	5,0	IV T. 23
● Precios de consumo (IPC). Total	INE	8,4	3,5	3,4	2,8	Feb. 24
● Precios de consumo (IPC). Subyacente	INE	5,2	6,0	3,6	3,5	Feb. 24
● Diferencial IPCA con zona euro (puntos porcent.)	Eurostat	-0,1	-2,0	0,7	0,3	Feb. 24
● Coste laboral por trabajador (ETCL)	INE	4,2	5,5	5,0	5,0	IV T. 23
Coste laboral por unidad producida (CNTR)	INE	0,9	5,9	6,3	6,3	IV T. 23
SECTOR EXTERIOR						
Exportación mercancías en volumen	M. Economía	3,9	-5,1	-5,9	-10,2	Dic. 23
Importación mercancías en volumen	M. Economía	7,4	-5,4	-3,6	-9,6	Dic. 23
B. Pagos, saldo bienes y serv.: - mill. euros (7)	BE	16.314	60.088	57.771	60.088	Dic. 23
- Variación interanual en mill. de euros		4.561	43.775	41.706	43.775	Dic. 23
B. Pagos, saldo c/c y capital: - mill. euros (7)	BE	20.745	51.446	46.606	51.446	Dic. 23
- % del PIB		1,5	3,5	3,4	3,5	IV T. 23
SECTOR PÚBLICO (8)						
Saldo consolid. Adm. Central, CC AA, Seg. Soc.: millardos euros (7)	IGAE	-62,19	-27,96	-19,24	-27,96	Nov. 23
- Variación interanual en millardos de euros		23,52	1,92	0,57	1,92	Nov. 23
Saldo total AAPP (% del PIB)	IGAE	-4,7	-1,7	-2,4	-1,7	III T. 23
INDICADORES MONETARIOS Y FINANCIEROS						
BCE, tipo principal mínimo de financiación	BCE	0,73	3,90	4,50	4,50	Mar. 24
Euríbor a 12 meses, %	BE	1,09	3,86	3,61	3,67	Feb. 24
Rendimiento deuda pública 10 años, %	BE	2,18	3,48	3,18	3,27	Feb. 24
Tipo interés crédito y préstamos empresas (nuevas operac.), %	BE	1,91	4,59	5,04	4,93	Ene. 24
Tipo interés prést. a hogares para vivienda (nuevas operac.), %	BE	1,96	3,67	3,74	3,70	Ene. 24
Tipo de cambio, dólares por euro	BCE	1,054	1,082	1,091	1,080	Feb. 24
Aportación española a M3 Eurozona (fin de periodo)	BE	3,2	1,6	1,6	2,3	Ene. 24
Financiación a hogares y empresas (stock a fin de periodo)	BE	0,3	-2,3	-2,3	-1,7	Ene. 24
Créditos nuevos a empresas y familias (9)	BE	16,5	-7,0	5,1	4,8	Ene. 24
Cotización acciones, IBEX 35 (10)	Bolsa Madrid	8.229,1	10.102,1	10.077,7	10.001,3	Feb. 24

● Indicadores actualizados la última semana. **(1)** Media del periodo para el que se dispone de datos. **(2)** Series corregidas de estacionalidad y calendario, a precios constantes. **(3)** Valor >50 significa crecimiento de la actividad y <50, decrecimiento. **(4)** Ventas en el mercado interior declaradas por las grandes empresas a la AEAT (corregidas de estacionalidad y calendario). **(5)** Corregido de los efectos temperatura y calendario. **(6)** Afiliados excluyendo cuidadores no profesionales de la Ley de Dependencia y empleados del hogar. **(7)** Cifras acumuladas desde el comienzo del año hasta el final del periodo de referencia. **(8)** Excluidas ayudas a inst. financieras. Suma móvil de los cuatro últimos trimestres. **(9)** Variación interanual del importe de las nuevas operaciones de préstamos y créditos a hogares e ISFLSH y a sociedades no financieras. **(10)** 31-12-89 = 3.000, datos de fin de periodo. Elaborado por la Dirección de Coyuntura y Estadística de la Fundación de Funcas.

ECONOMÍA GLOBAL

Premio Nobel de Economía. Experto en temas de pobreza, el economista indio recuerda que dentro de los colectivos con menos ingresos hay cuestiones que no se resuelven solo con la mera transferencia de dinero por parte del Estado

Abhijit Banerjee

"Una parte del malestar ciudadano se debe a que la vida ha perdido sentido"

Por **Francisco de Zárate**

El experimento se desarrolla en Kenia y en él participan dos grupos de personas pobres elegidas de manera aleatoria. Las del grupo A van a recibir un pago fijo cada mes durante 12 años. Las del B, el mismo salario mensual pero solo durante dos años. ¿Cuál de los dos grupos será más propenso a invertir? Abhijit Banerjee (Bombay, la India, 63 años), uno de los responsables del experimento, esperaba encontrar a más inversores entre los del grupo B. Su razonamiento seguía la siguiente lógica: en el grupo B, donde los pagos se terminan a los dos años, la urgencia por desarrollar un emprendimiento que permita mantener el nivel de bienestar debe ser mayor que en el A, donde los 12 años de pagos otorgan cierta tranquilidad al receptor.

Como el lector tal vez haya imaginado ya, el resultado fue justo el contrario. "Nos sorprendió encontrar que las personas cuyas mensualidades duraban más años eran también las que más invertían", dijo Banerjee en una entrevista con EL PAÍS durante una reciente visita a Madrid para hablar sobre la pobreza en la Fundación Ramón Areces. La tranquilidad era la variable clave, sí, pero no porque provocara inacción sino todo lo contrario: la garantía de que los pagos seguirían llegando durante 12 años funcionaba como la red de seguridad que permitía la aventura empresarial.

Tras más de 20 años dedicado al tema, Banerjee no es ningún recién llegado. En 2019 recibió el Premio Nobel de Economía junto a su esposa, Esther Duflo, y al académico que inspiró a los dos, Michael Kremer, por sus investigaciones en torno a la pobreza siguiendo el método que la industria farmacéutica emplea para el desarrollo de medicamentos: pruebas controladas aleatorizadas (también llamadas RCT, por sus siglas en inglés) en las que hay un grupo de tratamiento y otro grupo de control (o sin tratamiento) para comparar las mediciones.



Abhijit Banerjee, durante una reciente visita a Madrid. INMA FLORES

En el experimento de Kenia observaron el comportamiento de más de 22.000 personas en 195 aldeas que recibieron un sueldo (grupo de tratamiento) y el de otras 11.000 personas que no recibieron nada (grupo de control). De acuerdo con *The Economist*, "el resultado más impactante fue ver cómo los que recibían la mensualidad abandonaban sus trabajos como asalariados en granjas para abrir negocios". En el grupo de 12 años el número de empresas no relacionadas con la agricultura fue un 25% mayor y sus beneficios casi se multiplicaron por dos. "Los receptores comieron más proteínas y demostraron menores tasas de depresión; la tierra subió de precio, pero no los bienes de consumo, aparentemente", detalló el semanario británico.

En vez de volverse vagos o de lanzarse a consumir de forma disparatada, se comportaron de forma similar a la esperable en personas de clase media: invirtieron en salud y prefirieron tener una red de contención (la familia, en la clase media) antes de lanzarse a la aventura empresarial. "En muchos, muchos, muchos estudios hemos encontrado lo mismo, que cuando estas personas pueden acceder al dinero destinan una gran parte a hacer las cosas que consideramos correctas, como invertir en educación o en nutrición", explicó Banerjee. "Lo que hace que tengan conductas autodestructivas es precisamente no tener dinero, cuando sí lo tienen, se vuelven más optimistas y con mayor voluntad de hacer las cosas que son buenas en el largo plazo".

Tal vez lo más sorprendente no sea que las personas pobres se rigen por criterios similares a los del resto, sino que haya sido necesario demostrarlo con experimentos. Lo que el economista francés Michel Husson consideró una estigmatización de los pobres inherente al capitalismo es, según Banerjee, un prejuicio extendido y de larga tradición. "El cristianismo no es la única religión con la idea de que solo si trabajas cosecharás los frutos, en la que está implícito que si no tienes los frutos es porque eres vago o estás haciendo algo mal".

Además de derrumbar prejuicios sobre los pobres de países en vías de desarrollo, los RCT también les han servido para encuadrar mejor el problema de muchos pobres en naciones ricas cuyo malestar viene de haber perdido el lugar que ocupaban en la clase media. Como dice Banerjee, "no es que en este grupo no sean importantes las transferencias de dinero, sino que las medidas no pueden limitarse a eso". "Para una persona desesperadamente pobre, conseguir algo de comer es muy relevante, pero cuando no se es tan pobre, hay otras cosas importantes que no se resuelven solo con una transferencia de dinero porque una parte importante del malestar es que tu vida ha perdido sentido".

En su opinión, diseñar medidas económicas específicas para esa población que ha perdido parte de su identidad es más urgente que nunca. "Uno de los desafíos que España va a tener que enfrentar con la inteligencia artificial es la pérdida de sentido para un montón de trabajadores que perderán su ocupación, es un desafío que todas las sociedades van a tener que enfrentar".

Un ejemplo de solución más integral es la que Banerjee y Duflo proponen en su libro *Good Economics for Hard Times* (2019), donde hacen el segundo recuento de sus hallazgos con los RCT (el primero fue *Poor Economics*, mejor libro en economía del año 2011 para el periódico *Financial Times*). Ayudar a las comunidades de Estados Unidos perjudicadas por el comercio internacional con programas de asistencia y educación mucho más generosos. ¿Pero acaso eso no se ha sabido siempre? ¿Era un problema de desconocimiento económico o de falta de poder?

Según Banerjee, en este caso el desconocimiento sí ha sido un problema. "En Estados Unidos, por ejemplo, hay un programa llamado *Trade Adjustment Assistance* [ayuda por los efectos del comercio internacional] que simplemente no se usa demasiado, aunque el dinero está disponible", dijo. "Los economistas dicen, en teoría, que la gente debería ser compensada, pero nadie hace demasiado ruido cuando no se lleva a la práctica".

"El impacto en el empleo de la adopción de la IA es un desafío para muchas sociedades"

"Prefiero encontrar respuestas antes que proponer soluciones ideológicas o falsas"

Los RCT llevan suficiente tiempo en marcha como para haber recibido críticas. El también Nobel de Economía Angus Deaton, por ejemplo, se ha preguntado si restringir la economía a medidas específicas en poblaciones acotadas no es una forma de limitar también la relevancia de una ciencia acostumbrada a lidiar con las grandes preguntas. "En economía se puede ir a las cosas grandes y decir que tal o cual factor provocó el crecimiento del país, o lo impidió, pero de alguna forma todo eso no deja de ser una fantasía; la verdad es que por lo general no tenemos muy buenas respuestas para esas preguntas, y yo prefiero encontrar respuestas antes que proponer soluciones ideológicas o falsas".

Ojo: el seguro del coche le costará más.

Las compañías suben las tarifas ante la mayor siniestralidad y el aumento de los gastos médicos. Las asociaciones de consumo aconsejan comparar ofertas

Por **María Fernández**

María Piñeiro lleva 15 años sin dar un parte a su compañía, pero hace un par de semanas le comunicaron que su póliza a terceros se incrementaría un 11% en la renovación prevista para abril. Es bastante más de lo que creció la inflación en 2023 (3,1%). A Sara Gómez le ha pasado lo mismo con su seguro a todo riesgo, que pasará de 680 a 718 euros, un 5% de subida.

Las tarifas de los seguros de automóvil conducen cuesta arriba y la duda está en saber cuándo pisarán el freno. En el comparador Kelisto hacen un seguimiento mes a mes y han detectado ascensos sorprendentes: el todo riesgo sin franquicia se ha disparado un 40%, según sus datos, hasta los 2.405 euros de media, y las tarifas a terceros superaron el 14% de alza en 2023, hasta los 418 euros. Javier Martínez, portavoz de seguros de la empresa, aprecia que en febrero ha habido un cambio de tendencia hacia la moderación, pero descarta la vuelta a las guerras de precios de antaño que estimulaban el mercado con ofertas más agresivas. "Ahora la tendencia es la contraria, con subidas importantes que pueden funcionar como efecto disuasorio para clientes con un perfil de riesgo mayor, como los jóvenes". En otras partes del mundo también está ocurriendo. En Estados Unidos, según *The New York Times*, el aumento de 2023, del 20,6%, ha sido el mayor salto en precios de este producto desde 1976.

Ocurre que la carretera de los seguros de automóvil se llena de curvas. Una primera explicación está en que los automóviles son ahora más caros, por eso sus seguros también lo son. Pero esa no es la razón principal que esgrime el sector en España, donde el parque automovilístico peina canas.

Las compañías argumentan que en los últimos dos años se ha descompensado el precio de las pólizas frente al riesgo que estaban cubriendo como consecuencia "del fuerte incremento de los costes de reparación provocado por la inflación", señalan desde Línea Directa. Entre 2019 y 2023, cifran, el IPC de mantenimiento y reparación ha acumulado un alza del 18%. "Además, el baremo de lesiones, que fija las indemnizaciones por los daños corporales derivados de accidentes de tráfico y que está vinculado al IPC, acumula por su parte un incremento del 16,8% en ese mismo periodo". Las tarifas estaban tardando en ponerse al día. En parte porque muchas compañías disfrutaron de un saludable colchón durante la pandemia, cuando los accidentes bajaron al mínimo histórico mientras el país se confinaba.



Una grúa transporta un coche siniestrado en la Puerta de Toledo de Madrid. MARTA FERNÁNDEZ (EP/GETTY)

En 2020, la diferencia entre los ingresos por las primas de automóvil y los gastos por la siniestralidad llegaron a los 2.600 millones y tres años después, esa diferencia fue de solo 1.500 millones. Desde Unespa, la patronal, responden que el resultado técnico de las aseguradoras del automóvil ha caído un 66% entre 2022 y 2023. "Hay que tener en cuenta que el seguro en general, y el del automóvil en especial, se encarga de gestionar directamente la reparación del vehículo y pagarla. Por ello, no es ajeno a la presión inflacionista", señalan.

También explican que en el monto total de las primas cobradas (de todos los seguros de automóvil) apenas subieron un 2,9% en 2023 respecto a 2022, mientras que la comparación con 2019 refleja una caída del 0,77%. Pero eso puede deberse a que hay menos automóviles asegurados o a que se contratan productos más asequibles.

El director del ramo de automóviles de otra aseguradora importante que no quiere ser mencionada explica que lo que ocurre es resultado de un cóctel de muchas variables. "En 2019 las cuentas técnicas del mercado no eran las mejores de la serie histórica, había un chiste en el gremio que decía: "La prima media se ha convertido en la mitad de la prima". Si comparabas lo que se cobraba por un todo riesgo en 2010, pagabas bastante más que en 2019 por el mismo producto".

La prima media expuesta, como técnicamente llaman a la tarifa en el sector, no era suficiente en algunas compañías para equilibrar el ratio combinado, que es la métrica que se utiliza para medir la rentabilidad de los seguros poniendo en relación los ingresos y los costes. En las principales compañías ese ratio ha crecido, (cuando supera el 100% la empresa pierde dinero) e incluso sobrepasando el nivel de equilibrio.

Conductores enfadados

Los conductores, en cambio, ven que llueve sobre mojado. Porque a la ronda de inflación que ha erosionado su bolsillo se le suman ahora sorpresas desagradables en un producto del que no pueden escapar si no quieren quedarse, literalmente, tirados en la cuneta.

Rubén Sánchez, desde Facua, recuerda que si una póliza no recoge entre sus condiciones un mecanismo concreto de actualización de la tarifa, cuando esta revisión se realiza se pueden estar modificando las condiciones de la póliza. Y si esos cambios son unilaterales, "la Ley de Contrato de Seguro indica que la aseguradora tiene que avisarte del cambio con dos meses de antelación". Por tanto, cree, "argumentar que sube el precio porque sube la siniestralidad solo es válido para nuevos contratos o para usuarios a los que les notifican el cambio con esos dos meses". Desde la OCU aconsejan que, en ese tiempo, si uno no está de acuerdo con las nuevas tarifas, "empiece a pedir presupuestos en otras aseguradoras para renegociar su póliza".

Un contexto de partida desfavorable; unos años en los que las tarifas se congelaron o incluso bajaron y una vuelta a la actividad frenética, con mayores desplazamientos y accidentes, ha coincidido con un aumento de los costes medios de las piezas, que se ceba con las que más se reponen, señalan desde el sector. Lo que no dicen las compañías es si los aumentos de precios están haciendo que sus clientes se trasladen desde unas mayores coberturas a los productos más económicos.

Las empresas, por su parte, se intentan apretar el cinturón. Línea Directa empezó el año pasado a aplicar un plan que consiste en ajustar las tarifas de forma individualizada, ajustadas al riesgo de cada cliente "no de forma generalizada".

Evolución del precio medio de los seguros

Datos interanuales. En euros



Ingresos de las compañías de seguros

Tercer trimestre de cada año. En millones de euros



Fuente: Kelisto y Dirección General de seguros y Fondos de Pensiones. EL PAÍS

Los artesanos se rearman contra la piratería.

Una nueva normativa europea permite poner un sello de denominación geográfica en los productos hechos a mano

Por **Jorge Velasco**

La artesanía es un medio de vida. Es un lujo poder hacer obras que salen del alma con tus propias manos y que avanzan generación tras generación". Estas son las palabras de Jonatan Díaz, un artesano fanático del vidrio desde los 14 años. Tiene un taller ubicado en la localidad de Estepona (Málaga) llamado Vitromar y, desde allí, elabora cristaleras, caleidoscopios y otros productos con mucho mimo. Sin embargo, es uno de los muchos trabajadores del sector que se enfrenta al plagio y las réplicas falsas de sus creaciones artesanales. "Veo empresas procedentes de China que cogen los diseños de las páginas web de otros artistas y elaboran los mismos productos con materiales de muy baja calidad", manifiesta.

Forjar un producto artesanal no es tarea fácil. La artesanía es el arte de elaborar un producto con las manos, aunque también se pueden utilizar las máquinas siempre que el trabajo manual sea el componente principal en el acabado de la obra. Es frecuente ver cómo este trabajo es víctima de falsificaciones que repercuten tanto en las ventas de los talleres como en la reputación y prestigio del propio artista. "A día de hoy es muy complejo detectar un producto falso porque las técnicas pueden ser muy fácilmente replicadas", afirma Félix Sanz, vicepresidente de la Organización de los Artesanos de España (OAE) que, además, apunta que el mercado del *souvenir* es el "nicho más vulnerable a las falsificaciones masivas".

> **Unos 229 artículos españoles podrían beneficiarse, entre ellos el calzado de Menorca o las espadas y cuchillos de Toledo**

A pesar de que la artesanía es un sector con mucha piratería, los artistas cuentan con herramientas legales para defenderse de los falsificadores. Por ejemplo, podrían intentar identificarse a través de una marca colectiva que ayudase a distinguir sus productos o servicios de otras empresas. De esta manera, el cliente también podría reconocer si se trata de un producto artesano auténtico. En caso de que hubiese competencia desleal en el mercado, apunta Manuela Mendigutía, abogada experta en propiedad intelectual de Bird & Bird, la ley los protegería "si pudiese probarse ese extremo o si hubiese ciertas omisiones que consiguieran confundir al consumidor". Sin embargo, el problema es que no todos los talleres pueden permitirse registrar su marca. Principalmente, por los altos precios que conlleva (hasta 7.300 euros en España).

Las pymes y empresas familiares son las más afectadas por la lacra de las falsificaciones. A estos negocios les resulta muy complicado proteger sus obras porque no cuentan con los medios necesarios para defender sus productos en el mercado frente a las réplicas que se pueden encontrar en algunas tiendas de *souvenirs*. Tal y como apunta Karin Guridi, abogada experta en propiedad industrial de Balder, los comercios más humildes son los más vulnerables ante las imitaciones porque "muchos de los artesanos carecen del volumen económico necesario para proteger adecuadamente sus productos, lo que influye en su capacidad de actuación frente a las falsificaciones". Una falta de recursos que impide que los productos artísticos más tradicionales del país, como puede ser la cerámica de Talavera (Toledo), el encaje de Camariñas (A Coruña) o la cuchillería de Taramundi (Asturias) no cuenten con el blindaje necesario para poner coto a las imitaciones.



Una mujer trabaja en el encaje de Camariñas. JUAN LAMAS (GETTY IMAGES)

El Consejo Europeo aprobó, el pasado mes de noviembre, un reglamento para proteger mediante denominación de origen los artículos artesanales, al igual que sucede con los alimentos y bebidas. Una normativa que ayudará a frenar el fraude y la competencia desleal que perjudica a muchos talleres. "Esta norma implica un gran apoyo para el mantenimiento de pequeñas empresas y profesionales del sector, además de un enorme incremento de valor añadido para los productos artesanales", afirma el vicepresidente de OAE.

Para contar con este sello de identidad geográfica en España, según explica la Oficina Española de Patentes y Marcas (OEPM), hay que seguir tres pasos concretos. En primer lugar, los productos tienen que ser originarios de un territorio, región o país concreto; en segundo lugar, deben contar con una característica que defina su origen geográfico; y, por último, una de las fases de producción del producto tiene que haberse desarrollado, al menos, en algún lugar de la zona geográfica del producto que se quiere proteger.

El plazo para enviar las solicitudes comenzará en diciembre de 2025 y será la Oficina de Propiedad Intelectual de la Unión Europea (EUIPO) la encargada de evaluar las propuestas de los Estados miembros para conceder la denominación de origen a las obras artesanales. Además, la institución afirma que se trata de un servicio público por el que no se cobrará ninguna tasa, lo que permitirá a los pequeños artesanos contar con una herramienta legal de protección más asequible a sus posibilidades y prevenir las falsificaciones.

Según la entidad europea, se han identificado 834 productos que se podrían beneficiar de esta clase de protección en la UE. De ellos, unos 229 serían productos españoles susceptibles de obtener la denominación de origen en la que se incluye una variedad de obras tradicionales, como el calzado de Menorca, los encajes de Zamora o las espadas y cuchillos de Toledo.

Las expertas consultadas coinciden en que la llegada de este reglamento es una buena noticia para el sector. Guridi considera que la indicación geográfica protegida permitirá dar mayor visibilidad a las creaciones artesanales "sin necesidad de tener que realizar un desembolso económico importante", lo que facilitará a los artesanos poder defenderse ante las falsificaciones y, en definitiva, aumentará la competitividad entre ellos en el mercado.

BLINDAJE MUNDIAL

El reglamento de denominación de origen que ha puesto en marcha el Consejo Europeo impide que terceros puedan imitar o plagiar un producto artesano, aunque tiene sus limitaciones fuera de los Estados miembros de la UE. En estos casos, el escudo de las obras dependerá de las medidas territoriales implantadas en cada país. A nivel mundial, está en vigor el Acta de Ginebra del Arreglo de Lisboa que concede el registro internacional de las indicaciones geográficas a través de la Organización Mundial de la Propiedad Intelectual (OMPI). Gracias a esta denominación de origen, los productos artesanales se protegen a nivel internacional como "en el caso de Perú con la cerámica de Chulucanas", señala Manuela Mendigutía, abogada de Bird & Bird.



Rafael Muñoz (a la izquierda) y Raúl Hita, cofundadores de Rockin.

PYMES

Vitaminas para las empresas.

Rockin ha desarrollado una fórmula que ayuda a crecer a firmas de varios sectores en España y México

Por **Nacho Sánchez**

Han ayudado a crecer a las farmacéuticas durante la pandemia y a que distintas universidades españolas atraigan nuevos estudiantes. Han conseguido mejorar las cifras digitales de gigantes automovilísticos y de pequeñas compañías de patinetes eléctricos. Rockin arrancó como una pequeña consultora digital y hoy se ha convertido en un gigante especialista en el crecimiento de empresas aplicando la metodología que les llevó a ellos mismos al éxito. Cuenta con más de cien proyectos abiertos en multitud de sectores, 81 personas en plantilla y casi 5,5 millones de euros facturados en 2023, pero en 2024 aspiran a superar los 150 proyectos, el centenar de empleados y los siete millones de facturación.

Rockin nació casi por casualidad de la mano de los granadinos Rafael Muñoz y Raúl Hita, hoy con 32 años. Amigos desde los 15, tras sus estudios en Madrid —el primero se formó en relaciones internacionales y el segundo, en ingeniería industrial— decidieron cumplir el sueño que habían tenido desde adolescentes: crear su propia empresa. Ya en 2010 habían vendido más de 3.000 pulseras para animar a España en el Mundial de Sudáfrica, pero en 2014 lanzaron C21 BeBrave, compañía de moda inspirada en un discurso del papa Francisco y que consiguieron rentabilizar con rapidez. Aquellos resultados hicieron que centros comerciales, cadenas de restauración y otros negocios les llamaran para pedir ayuda. Comprobaron que la misma estrategia que habían utilizado para hacer crecer su empresa también impulsaba el crecimiento de otras.

> **Compraron una consultora en México y otra firma española e incorporaron al inversor Hugo Arévalo (Glovo, Playtomic)**

División en áreas

En octubre de 2017 dejaban en segundo plano su tienda de moda y nacía una consultora digital de *growth* —crecimiento— denominada Rockin. ¿Y de qué se trata exactamente? "Lo que hacemos es resolver cualquier reto que tenga una empresa para crecer, ya sea a nivel tecnológico, analítico, creativo, de ventas, inversión digital... lo que sea. Emprender antes te enseña a saber por lo que pasa tu cliente", explica el joven. Su equipo ahora está dividido en áreas —estrategia, analítica, creatividad y tecnología— y trabaja mano a mano con sus clientes para implementar la estrategia que a ellos les funcionó. "Es lo que denominamos *método Rockin*", subraya Hita. Entre sus clientes se encuentran Bimani, Mercedes Benz, Pernod Ricard, Mad Lions o BlueBanana.

Su modelo de negocio se basa en una tarifa por proyecto y una variable ligada a los resultados obtenidos. Con 1,8 millones de euros de facturación en 2021, el año 2022 fue clave para la compañía, que entonces facturó 2,9 millones. En febrero de aquel año consiguieron captar 4,5 millones de euros en una ronda liderada por el fondo mexicano Lottus Education, y en octubre Hugo Arévalo (Playtomic, Jobandtalent, Glovo) entró como accionista y consejero. "Nos han ayudado a creernos nuestra propia visión. Fue la primera vez que dijimos: ahora sí", señala Hita. El capital les permitió retener y captar talento, pero igualmente dar el salto a Latinoamérica y establecer las bases para un mayor crecimiento. En 2023 apostaron por adquirir la consultora mexicana nPotencia y la empresa almeriense Magical Analytics, especializada en analítica y automatización.

Con sedes en Madrid, Almería, Monterrey y Ciudad de México, el negocio mexicano representa ya el 45% de su facturación y el resto procede de España. En 2024 se han marcado como retos conseguir la integración de las compañías adquiridas, formar su propio talento y profesionalizar procesos internos que faciliten la escalabilidad del proyecto. Más allá buscan, con ambición, convertirse "en el equipo de *growth* más grande de habla hispana" y esperan tener una plantilla de más de 400 personas en los próximos tres años.

TECNOLOGÍA

Webs en sintonía con la ley.

Lawwwing, fundada por dos abogadas y un informático, mantiene al día los asuntos legales de los portales a través de un modelo de suscripción

Por **Pilar Calleja**

Un buen número de las páginas web que operan en la Unión Europea no cumplen con la normativa vigente, lo que supuso más de 15.000 reclamaciones de usuarios en 2022 y un incremento de las sanciones del 521%.

Este es el contexto en el que se mueve Lawwwing (nombre compuesto con la unión de *law* (ley en inglés), *www* (en referencia al mundo digital) e *ing* (terminación inglesa que se relaciona con la continuidad), una plataforma que ofrece la solución para el cumplimiento normativo de las páginas web, fundada por las abogadas Nuria Moreno, Georgina Vilaplana y el informático Pasqual Guerrero.

La empresa se gestó mientras Vilaplana y Guerrero estudiaban un máster de derecho digital. Un momento atravesado por la pandemia que no les puso freno, sino al contrario. "En esta época nos dimos cuenta de la necesidad de la digitalización de las empresas y de mantener sus webs dentro de la ley", explica Vilaplana. En 2022 lanzaron la empresa con la ayuda de una pequeña ronda de financiación de 7.500 euros entre familiares y amigos y en 2023 dejaron sus trabajos para dedicarse por completo a la plataforma.



Las abogadas Nuria Moreno (izquierda) y Georgina Vilaplana, cofundadoras.

Cualquier web debe contar (y mantener), entre otros, con los términos de uso, las condiciones de compra (en su caso), el aviso legal o la política de privacidad. "En general, tener al día una web es complicado porque en el mundo digital convergen un sinfín de normativas que pueden cambiar con frecuencia y, además, son distintas según el país. En la Unión Europea los aspectos legales son parecidos, pero no en Latinoamérica o en Estados Unidos, donde cada Estado tiene una regulación distinta", señala Vilaplana. Una situación que complica sobre todo a las pequeñas y medianas empresas, sus principales clientes, que "no pueden contar ni con el personal ni con el tiempo necesarios para asumir esta tarea", subraya Moreno. Una normativa que, de no cumplirla, puede derivar en sanciones de hasta un 4% de la facturación anual.

De momento, sus clientes llegan a través de empresas colaboradoras que desarrollan webs, como Trilogy, una firma de consultoría de comercio electrónico, aunque no cierran la puerta al cliente final. Sus servicios se ofrecen en modelo de suscripción. Con 250 clientes, 6 empleados y 45.000 euros facturados, no esperan conseguir beneficios hasta 2025.

En la actualidad están inmersas en una ronda de financiación con la que aspiran reunir 300.000 euros para mejorar la herramienta y lanzar nuevos productos, como el *banner* de *cookies* para editores y anunciantes, certificado ya por Google e IAB Europe. "También queremos internacionalizarnos. Estamos preparadas para dar servicio a cualquier compañía española en la UE, pero por ahora el problema es encontrar empresas colaboradoras que nos abran la puerta a compañías nativas fuera de España. De momento estamos explorando Alemania y Polonia, que son muy activos", cuenta Moreno.

CARRERAS Y CAPITAL HUMANO



La Inspección de Trabajo realizó 607.000 actuaciones en 2023. KOLDOYCHRIS (GETTY IMAGES)

Jefe, tenemos a un inspector de trabajo en recepción. Los controles laborales aumentaron un 10% en 2023. Las empresas deben estar preparadas y colaborar para evitar sanciones de hasta un millón de euros

Por **Carmen Sánchez-Silva**

La maquinaria de la Inspección de Trabajo y Seguridad Social nunca se para. Pendiente de que el Gobierno refuerce su estructura y sus medios, este organismo es uno de los que más asusta a las empresas cuando los funcionarios atraviesan sus puertas o cuando reciben una notificación que lleva su sello. Porque sus cerca de 3.000 efectivos vigilan el cumplimiento de las compañías en materia laboral. Cada día más. En 2023 realizaron 607.000 actuaciones, un 10% por encima del año anterior, según los datos del Ministerio de Trabajo, que ha declinado responder a las preguntas de este periódico. Tiene en marcha muchas campañas, algunas tradicionales y recurrentes, como pueda ser el fraude en la cotización o en las prestaciones, y otras de temporada, como actualmente sucede con las medidas de conciliación e igualdad de género, explica un inspector que pide anonimato.

Por ello, las organizaciones deben estar preparadas para cuando les llegue el momento de someterse a este escrutinio. Que les llegará. "Las compañías no saben muy bien cómo funciona la Inspección y a qué se dedica. Y cuando les pide documentación, tampoco saben a lo que están obligadas y a lo que no", mantiene David Díaz, director del área laboral de Baker McKenzie. Por ello no es de extrañar que tanto los propios funcionarios como los bufetes de abogados impartan cursos para enseñar a las organizaciones cómo deben actuar ante una inspección. Creen que antes de la visita, normalmente sin previo aviso, es básico contar con un protocolo para saber reaccionar y salir airosos del trance.

La Inspección de Trabajo actúa previa denuncia (que puede poner cualquier persona y es confidencial), o bien cuando recibe una comunicación anónima a través del buzón que tiene habilitado para ello, a resultas de un cruce masivo de datos normalmente entre la Tesorería de Seguridad Social y el SEPE, o a petición de otras Administraciones, especialmente juzgados. En torno al 15% de sus actuaciones acaban en sanción, cuya cuantía oscila entre 70 y 225.018 euros en el caso de las relaciones laborales y puede llegar hasta casi el millón (983.736 euros) cuando de prevención de riesgos laborales se trata.

La vigilancia de la contratación y del registro horario acaparan las actuaciones

"Muchas compañías están incumpliendo la legislación y no lo saben", dice Juan Grangel

Colaboración es la palabra mágica que citan todos los expertos consultados a la hora de abordar una inspección. Si no la hay, la empresa puede ser objeto de sanción. Y por colaboración se entiende que el responsable de recursos humanos o alguno de los miembros del departamento atiendan al representante público y aporten la documentación que solicita. "Por ejemplo, en el caso de una denuncia por exceso de horas extras, es importante tener la documentación en el centro de trabajo", explica el inspector. "Cuando la empresa dice que el registro de jornada está en la gestoría, la presunción juega a favor del denunciante", añade.

"Hay que entregar la documentación que te pide el inspector si es razonable y, si no lo es, hacérselo ver", aprecia Jorge Aranaz, socio de Cuatrecasas. Además, continúa el letrado, se debe facilitar la documentación bien colocada, ordenada en el sentido que interese a la empresa, para que así la vea el funcionario. Y, si falta algo, no negarlo ni esconderlo porque la inspección suele requerir para modificar la conducta y, en caso de no hacerlo, sanciona.

No está de más que los representantes de los trabajadores estén presentes durante la visita del alto funcionario. Tampoco que asista el abogado de la empresa, según Juan Grangel, *of counsel* de Baker McKenzie y exdirector de la Oficina Nacional de Lucha contra el Fraude, que avisa de que las declaraciones espontáneas recogidas durante la inspección tienen más peso que las realizadas en los despachos en el caso de que se llegue a los juzgados.

El control del fraude en la contratación (especialmente de los trabajadores temporales, a tiempo parcial y fijos discontinuos) y del tiempo de trabajo representan buena parte del grueso de las actuaciones actuales de la Inspección (más de la mitad de las realizadas el año pasado en materia de relaciones laborales), le siguen los salarios, y a mucha distancia los planes de igualdad, repasa Ana Ercoreca, presidenta del Sindicato de Inspectores de Trabajo y Seguridad Social (SITSS), que suma la prevención de riesgos laborales entre las cuestiones más relevantes a vigilar.

Unas actuaciones que para la abogada Tania Flores, del bufete dPG Legal, tienen afán recaudatorio. La letrada se queja de que "en una semana hemos recibido dos citaciones". Para comprobar si una empresa cumplía con la cuota de empleados con discapacidad y si en otra la abundancia de dietas y sus deducciones estaban justificadas. En ambas, cuenta Flores, han salido airosos, tras aportar la documentación de los últimos cuatro años en el segundo caso (el inspector puede requerir hasta los últimos cinco años). Ercoreca niega que la institución actúe siguiendo criterios recaudatorios. "No hay intención sancionadora", declara.

"Nuestra función es que aflore el fraude, detectar las bolsas que existen", asegura el inspector, que distingue entre requerimiento del organismo dependiente del Ministerio de Trabajo (la mayoría de las actuaciones) de las sanciones (entre el 10% y el 15% del total). "En los temas documentales no solemos sancionar; en cambio, en los fraudes de las prestaciones o en extranjería no perdonamos ni una", prosigue. El alto funcionario es consciente de que existen empresas como las de reparto a domicilio que han impulsado la ley de *riders* con presupuestos multimillonarios para afrontar las sanciones por operar con falsos autónomos o de que la duración media de un contrato en España es de 46 días, pues los empresarios proceden a rescindir muchos indefinidos durante el periodo de prueba para que les salga más barato. Muchos opinan que defraudar sale a cuenta.

300 normas a cumplir

Tras la covid el trabajo de los inspectores se ha incrementado sobremanera, con más de 300 normas laborales aprobadas desde entonces, destaca Ana Ercoreca, para quien el mercado de trabajo cada vez es más complejo. Por eso no es de extrañar la afirmación de Grangel: "Muchas veces las empresas no son conscientes de cuál es su situación interna. Están incumpliendo la legislación laboral y no lo saben", algo que ocurre sobre todo en cotizaciones a la Seguridad Social, contratos, tiempo de trabajo y horas extraordinarias o en materia de igualdad y riesgos psicosociales. En su despacho cerca de una decena de empresas acaban de someterse a una inspección por el registro horario (el año pasado las infracciones detectadas se dispararon un 45% hasta sumar 14.292 y las sanciones impuestas superaron los 15 millones de euros).

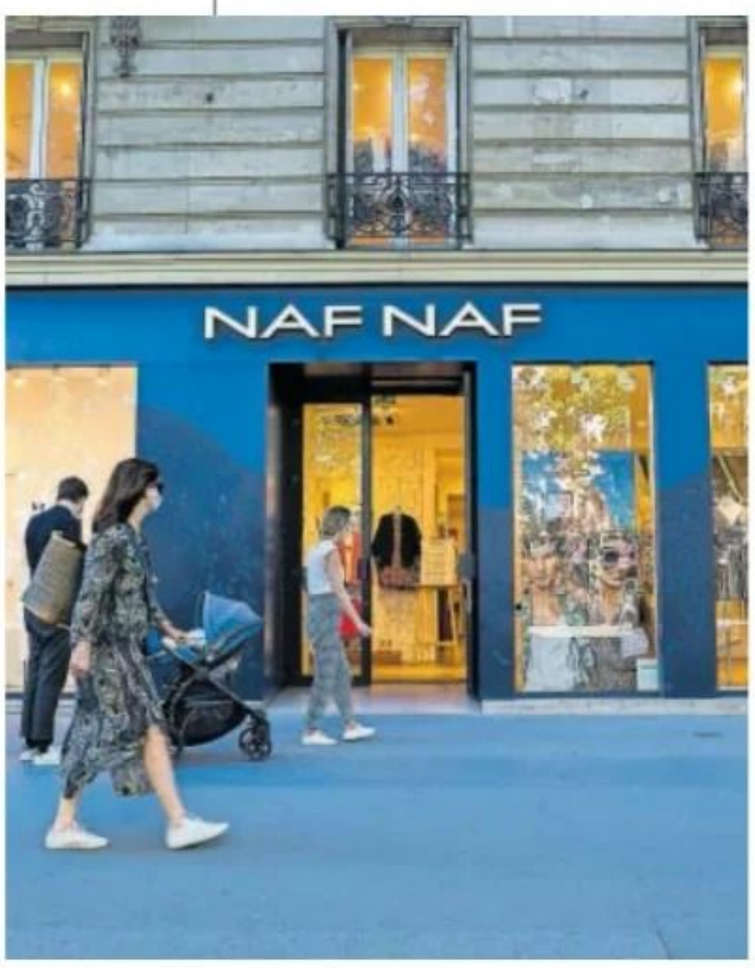
"Tenemos tal profusión normativa que a veces estar al día de todo es muy complicado para las empresas. Hasta la covid estábamos tranquilos, después se han ido sucediendo una norma tras otra a golpe de decreto", apoya Aranaz. Ercoreca cree que las empresas no son incumplidoras de por sí, pero cuando por ejemplo, en el sector de hostelería no han dado de alta a los trabajadores, difícilmente se puede esperar que les paguen correctamente si no hacen lo básico.

Afterwork

CARTA DEL CORRESPONSAL

La clase media baja la persiana en Francia.

La crisis de firmas de ropa como Kookaï, Naf Naf, Pimkie o Camaïeu se debe a la covid y la inflación, pero responde también a cambios sociales más profundos



Tienda de Naf Naf en París. EDWARD BERTHELOT (GETTY IMAGES)

Por **Marc Bassets**

Hay nombres, marcas, lugares que brillan y fascinan hasta que, sin saber cómo ni por qué, un día empiezan a parecer grises y al siguiente ya nadie se acuerda de ellos. El activista y escritor Cory Doctorow ha inventado la palabra "enshittification". Literalmente, este término hace referencia al proceso por el que algo se convierte en mierda.

Doctorow, con esta cruda expresión, se refiere al lento declive de plataformas digitales como Facebook. Podría estar hablando de la crisis de las cadenas de ropa francesas que florecieron en los años ochenta y noventa del pasado siglo, y que con el paso del tiempo perdieron el lustre.

Algunas eran de lo más *cool*, lo más guay. Los nombres de Naf-Naf, Kookaï, Camaïeu, Pimkie y otros formaban parte del paisaje de las calles de las ciudades, grandes y pequeñas (la Francia bella, la de postal), y de los centros comerciales en las afueras (la conocida como Francia fea).

Pasaron los años, y la competencia de marcas más baratas y cadenas como la española Zara, los cambios de costumbres de los consumidores y, finalmente, la pandemia de la covid y la espiral inflacionista, las sentenciaron. Algunas se vieron arrastradas a la suspensión de pagos. O han tenido que cerrar decenas de tiendas. Es una crisis —la de las cadenas francesas que vestían a las clases medias en la etapa final de la era dorada de la clase media en Occidente— que explica un cambio social de fondo.

Solo en el año 2023, cerca de 4.000 personas se quedaron sin empleo en el sector textil, según el último informe de la Alliance du Commerce, organización profesional de esta industria en Francia. En cuatro años, casi uno de cada cinco clientes ha desertado.

"Kookaïette... La nueva raza de jovencitas chic y sin un duro", decía un reportaje televisivo de finales de los ochenta sobre lo que entonces era el *fenómeno Kookaï*. Las *kookaïettes* eran las chicas que se vestían con ropa de Kookaï. El vídeo, sacado del nutrido archivo del Instituto Nacional Audiovisual, parece desde la perspectiva de 2024 un lamento nostálgico por un mundo que ya no volverá. Declara una *kookaïette* en el reportaje: "La mujer de 40 años que necesita un jersey para poner debajo de una chaqueta, incluso de Chanel o Saint Laurent, vendrá aquí para encontrarlo, igual que la jovencita de 16 años que busca una camiseta o un jersey para salir de noche".

Relevo generacional

Aquellas *kookaïettes* superan hoy la cincuentena y sus hijas e hijos ya no se visten ni en Kookaï, que el pasado otoño fue adquirida por el grupo francés Antonelle-Un jour ailleurs, ni en otras marcas como Camaïeu, en liquidación judicial desde el pasado mes de septiembre. Compran, jóvenes y mayores, por internet, o ropa de segunda mano, en multinacionales como Primark, H&M o Zara, o en cadenas baratas como Action o Zeeman.

Al *prêt-à-porter* autóctono, de tamaño medio, de precios medianos y para la clase media, le ha costado resistir a los nuevos tiempos. En realidad, la crisis refleja un fenómeno más amplio que alimenta la recurrente neurosis francesa sobre el eterno declive.

Es lo que Jérôme Fourquet y Jean-Laurent Cassely llaman, en el ensayo *La France sous nos yeux*, "el fin de la casa común" o "la desmediación". Es decir, la erosión y disgregación de la clase media francesa. Unos caen y otros suben, y lo que era un bloque más o menos compacto se fragmenta en modos de vida dispares.

De un lado, una clase media-alta que opta por productos más caros y distintivos (sean la hamburguesa *gourmet*, o el SUV eléctrico). Del otro, una clase media-baja que pierde pie y consume productos más baratos (sea el McDonald's y el kebab, o el omnipresente automóvil Dacia Duster). De todo hay hoy dos versiones: la *premium* y la *discount*. Y en medio, un vacío creciente.

MUY PERSONAL

Carles Navarro
"Desde que hago ayuno intermitente duermo mejor"



Por **Dani Cordero**

Carles Navarro (Barcelona, 59 años) es el director general de Basf en España, después de haber ejercido diferentes cargos en la compañía en Turquía y Canadá.

¿Cuántas horas trabaja al día? ¡Ufff...! Comienzo a las siete de la mañana, y muchos días salgo a las cinco y media de la tarde. Cada jornada caen una media de 11 horas.

¿Eso es saludable? A mí no me resulta agotador por las horas, sino por la intensidad de determinados días. Si no tuviera el problema del tráfico para entrar en Barcelona, quizás llegaría más tarde a la oficina.

¿Cómo es su fin de semana perfecto? En casa somos cuatro y el fin de semana perfecto consistiría en salir todos a hacer alguna excursión. Pero eso cada vez pasa menos, porque mis hijos (de 26 y 28 años) se hacen mayores. Encontrar oportunidades para que se apunten es muy complicado. Por lo tanto, son planes entre mi mujer y yo. Nos encanta ir al cine y al teatro. Y los domingos por la mañana los paso siempre con mis padres.

¿Hace deporte? Intento caminar cada día. Mi objetivo diario es hacer 7.000 pasos. Parece que son pocos, pero cuando tienes una jornada de oficina no los haces. Si el reloj me dice que no los he hecho, trato de salir un rato cuando llego a casa para no romper la racha.

¿Por qué? ¿Le ayuda a desconectar? Siempre he mirado a muy largo plazo. Me acerco a los 60 años y es un momento de reflexión vital. Me gustaría llegar a los 90 años con un buen estado físico y mental. Y estoy pensando en qué tengo que hacer para lograrlo. Eso requiere hacer ejercicio físico y tener una alimentación saludable.

¿Ha cambiado sus hábitos alimentarios? Hace seis años que no como carne, al principio por cuestiones de salud, y ahora por un deseo de protección animal y medioambiental. También hago ayuno intermitente desde hace tres años. Creo que dejar descansar el cuerpo 16 horas entre comidas me ayuda: duermo mejor y tengo mejores analíticas.

¿Saca tiempo para leer? Sí, acostumbro a leer varios libros a la vez. Pero también soy un gran fan de los audiolibros, porque me ayudan a aprovechar el tiempo que paso caminando o conduciendo. Leo bastante sobre temas de sostenibilidad.

Esa temática choca en el directivo de una química... A mucha gente le sorprende, pero sin la química no habrá sostenibilidad. Si queremos cambiar el sistema productivo necesitamos un buen uso de la química.

EL LIBRO DE LA SEMANA

La privatización de la guerra



El adelgazamiento del Estado, de los servicios públicos, llega incluso a las zonas de conflicto. Desde el final de la Guerra Fría con la caída del muro de Berlín (1989), los ejércitos de los países occidentales se han visto sometidos a un paulatino proceso de reducción de efectivos. La disminución del número de militares ha coincidido con una etapa donde los enfrentamientos bélicos aumentaban en casi todas las partes del mundo, incluido el corazón de Europa con la invasión rusa de Ucrania. En este contexto, los gobiernos han tenido que recurrir a externalizar servicios militares para asumir tareas de adiestramiento, logística e incluso de apoyo en determinadas operaciones. Es lo que Francisco Rubio califica en su libro *Guerra S.A.* (Espasa) la "privatización de los conflictos armados". El autor, coronel del ejército de Tierra en la reserva, analiza la aparición cada vez más habitual en zonas de guerra de grupos como Blackwater o los famosos Wagner. Mercenarios ha habido siempre desde que el mundo es mundo. Pero, ¿estamos ahora ante un negocio cada vez más lucrativo? **D. F.**

Las empresas no compiten cada cuatro años sino a diario. Contra sí mismas y contra sus competidores. Y todas ellas compiten contra los impagos. Pero el éxito es un deporte en equipo. Y no hay mejor compañía que el seguro de crédito, su prevención, indemnización y recobro. Allí donde lo necesite. Porque el sello de la tranquilidad también es saberse acompañado en todo momento.

www.creditoycaucion.es 900 401 401

Crédito y Caución
Atradius

Cobertura de impagos · Respaldo para el crecimiento rentable · Asesoramiento en internacionalización · Garantías para contratos públicos

¿Ve difícil los nuevos mercados? ¿Los ve inseguros?

Haga como miles de empresas: defiéndase.

Operación asegurada en
Crédito y Caución

